

QUILT SURJETÉ À BANDES "QUILT-AS-YOU-GO"

Ce quilt, au design simple et moderne, est facile à créer à l'aide de votre surjeteuse HUSQVARNA® VIKING® AMBER™ Air S | 600. Les bandes de tissu et de molleton sont assemblées selon la méthode du fur et à mesure. La finition du quilt est ensuite faite en ajoutant un biais avec votre machine à coudre HUSQVARNA® VIKING®. Les dimensions finies de ce quilt sont de 153 cm x 153 cm (60" x 60").

FOURNITURES :

- Surjeteuse HUSQVARNA® VIKING® AMBER™ Air S | 600
- Machine à coudre HUSQVARNA® VIKING®
- Quatre bobines de fil à surjet assorti au tissu principal
- Cutter rotatif, planche et règle

TISSUS :

(Remarque : les quantités de tissus indiquées font référence au grain dans le sens de la longueur)

2,3 m (2½ yards)	de tissu bordeaux (tissu principal)
1,6 m (1¾ yards)	de tissu bleu foncé (centre)
1,6 m (1¾ yards)	de tissu vert
0,9 m (1 yard)	de tissu bleu clair
0,5 m (½ yard)	de tissu rose
0,3 m (⅓ yard)	de tissu corail
3,2 m (3½ yards)	de tissu pour le revers
1,6 m (1¾ yards)	de molleton



INSTRUCTIONS DE DÉCOUPE :

TISSUS DU DESSUS DU QUILT

• Tissu bordeaux	Huit morceaux de	6,5 cm H x 155 cm L	(2½" H x 61" L)
	Deux morceaux de	13 cm H x 155 cm L	(5" H x 61" L)
	Deux morceaux de	14 cm H x 155 cm L	(5½" H x 61" L)
	Trois morceaux de	9 cm H x 155 cm L	(3½" H x 61" L)
	- Coupez deux morceaux de	29,5 cm	(11½")
	- Coupez deux morceaux de	70 cm	(27½")
	- Coupez deux morceaux de	105,5 cm	(41½")
• Tissu bleu foncé	Un morceau de	9 cm H x 155 cm L	(3½" H x 61" L)
• Tissu vert	Deux morceaux de	9 cm H x 155 cm L	(3½" H x 61" L)
• Tissu bleu clair	Quatre morceaux de	9 cm H x 64 cm L	(3½" H x 25¼" L)
• Tissu rose	Quatre morceaux de	9 cm H x 44 cm L	(3½" H x 17¼" L)
• Tissu corail	Quatre morceaux de	9 cm H x 26 cm L	(3½" H x 10¼" L)

TISSU DU REVERS DU QUILT

- Douze morceaux 15 cm H x 155 cm L (5¾" H x 61" L)
- Un morceau 9,5 cm H x 155 cm L (3¾" H x 61" L)

MOLLETON

- Douze morceaux 14 cm H x 155 cm L (5½" H x 61" L)
- Un morceau 9 cm H x 155 cm L (3½" H x 61" L)

INSTRUCTIONS DE COUTURE :

La création du quilt se fait en quatre étapes de base :

- 1) Préparation des bandes composées de 2 couleurs,
- 2) Préparation des « ensembles » de bandes pour le dessus du quilt,
- 3) Quilting des « ensembles » et des bandes unies, y compris le molleton et le revers,
- 4) Ajout du biais.

ÉTAPE 1 : PRÉPARATION DES BANDES COMPOSÉES DE 2 COULEURS

Sélectionnez le point overlock à 4 fils, le n° 3 dans le menu de points de votre machine.

Lorsque vous sélectionnez votre point, les réglages de tension, l'entraînement différentiel et la longueur du point sont sélectionnés automatiquement. Testez votre point sur une chute de tissu pour déterminer le réglage du bouton de largeur de coupe. Effectuez tout autre ajustement souhaité.



Mesurez et marquez 6 mm (¼") à gauche de l'aiguille, puis servez-vous-en de guide pour le surplus de couture. (Remarque : le bord de la plaque à aiguille peut servir de référence visuelle pour guider les bords bruts des tissus.)

Assemblez les bandes de tissu plus courtes pour en faire des bandes de 155 cm (61").

- Confectionnez 2 bandes identiques avec les morceaux de tissu bleu clair de 64 cm (25¼"), puis cousez-en une à chaque extrémité d'un morceau de tissu bordeaux de 29,5 cm (11½")
- Confectionnez 2 bandes identiques avec les tissus roses de 44 cm (17¼"), puis cousez-en une à chaque extrémité d'un morceau de tissu bordeaux de 70 cm (27½")
- Confectionnez 2 bandes identiques avec les tissus corail de 26 cm (10¼"), puis cousez-en une à chaque extrémité d'un morceau de tissu bordeaux de 105,5 cm (41½")

Couchez au fer toutes les coutures de ces bandes assemblées vers le côté du tissu plus sombre. Vérifiez que chacune de ces 6 bandes assemblées mesure 155 cm (61") une fois que vous avez terminé.

ÉTAPE 2 : PRÉPARATION DES "ENSEMBLES" DE BANDES POUR LE DESSUS DU QUILT

Avec une surjeteuse, le quilting se fait en cousant une série de « sandwichs de tissu » en même temps pour les assembler. La largeur maximale recommandée de chaque section est d'environ 13 cm (5"). Cela dit, l'étape suivante pour ce quilt consiste à créer votre série d'ensembles de bandes à partir des tissus du dessus du quilt. Une bande de tissu de couleur de 9 cm (3½") et une bande de 6,5 cm (2½") du tissu principal vont être assemblées pour créer un seul « ensemble ». Vous aurez besoin d'un total de 8 « ensembles ».

Ensemble 1 : Bande corail/bordeaux de 9 cm (3½") et bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½")

Ensemble 2 : Bande rose/bordeaux de 9 cm (3½") et bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½")

Ensemble 3 : Bande bleu clair/bordeaux de 9 cm (3½") et bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½")

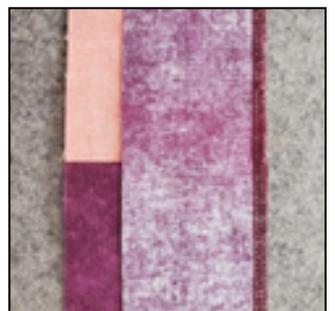
Ensemble 4 : Bande verte de 9 cm (3½") et bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½")

Ensemble 5 : Bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½") et bande verte 9 cm (3½")

Ensemble 6 : Bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½") et bande bleu clair/bordeaux de 9 cm (3½")

Ensemble 7 : Bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½") et bande rose/bordeaux de 9 cm (3½")

Ensemble 8 : Bande bordeaux unie de 6,5 cm (2½") et bande corail/bordeaux de 9 cm (3½")



Remarque : les bandes bordeaux unies plus larges à gauche et à droite du quilt, et la bande bleu foncé au centre, ne font pas partie de la préparation des « ensembles ».

Cousez les ensembles de bandes en utilisant le point overlock à 4 fils. Guidez-vous du bord de la plaque à aiguille pour le surplus de couture, en ne coupant que de faibles quantités au fur et à mesure.

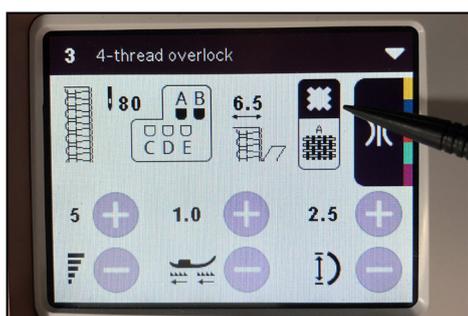
ÉTAPE 3 : QUILTING DES "ENSEMBLES", BANDES UNIES, REVERS ET MOLLETON

Disposez les ensembles de bandes, ainsi que les morceaux correspondants de revers et de molleton, dans l'ordre où vous allez les coudre.

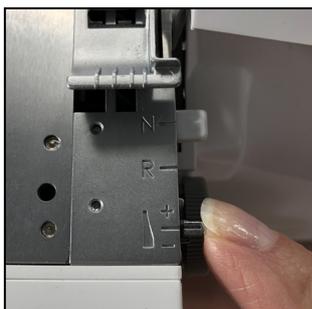
- Bande bordeaux unie de 13 cm (5")
- Bande bordeaux unie de 14 cm (5½")
- Ensemble 1
- Ensemble 2
- Ensemble 3
- Ensemble 4
- Bande bleu foncé
- Ensemble 5
- Ensemble 6
- Ensemble 7
- Ensemble 8
- Bande bordeaux unie de 14 cm (5½")
- Bande bordeaux unie de 13 cm (5")

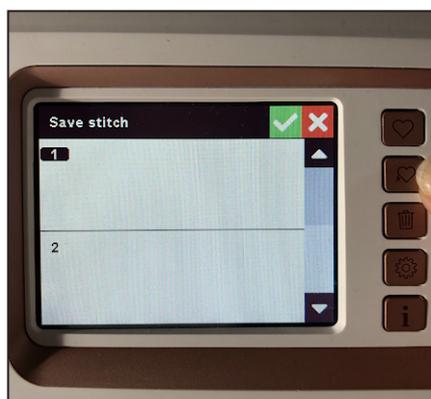


Avant de coudre toutes les épaisseurs pour les assembler, faites un essai sur des chutes de vos tissus pour vérifier votre point. La machine HUSQVARNA® VIKING® AMBER™ Air S|600 intègre un SEWING ADVISOR exclusif, qui règle les tensions, l'entraînement différentiel et la longueur de point automatiquement. Appuyez sur l'icône SEWING ADVISOR, puis sélectionnez l'icône de « Tissé épais » sur votre écran. Testez le point sur votre épaisseur de tissu et effectuez tout éventuel ajustement nécessaire. Il est recommandé de régler la largeur de coupe sur 7.0.



Si vous souhaitez apporter des ajustements aux fils des boucleurs, vous pouvez utiliser le contrôle précis de l'enfilage. Cette fonction brevetée sur votre AMBER™ Air S|600 vous permet d'ajuster les fils de surjet pour une formation de points parfaite le long des bords du tissu.





Lorsque vous avez réglé votre point à votre gré, vous pouvez enregistrer les réglages dans la mémoire de votre machine, puis nommer le point afin de pouvoir le charger lors d'une utilisation ultérieure. L'assemblage se fait en partant de la gauche du quilt, puis en ajoutant les morceaux vers la droite au fur et à mesure. Les deux premières rangées du quilt sont les bandes bordaux unies.

Voici comment « empiler » les 2 premières rangées que vous allez coudre, en partant de la couche du bas pour finir par la supérieure :

- 14 cm (5½") de tissu endroit vers le haut
- 13 cm (5") de tissu envers vers le haut
- 13 cm (5") de molleton
- 13 cm (5") de tissu endroit vers le haut
- 14 cm (5½") de tissu envers vers le haut
- 14 cm (5½") de molleton



Piquez la couture, en coupant uniquement une très faible quantité du tissu et du molleton. Lorsque la couture est terminée, couchez-la au fer vers la droite. Continuez à ajouter des bandes, à coudre et à coucher les coutures au fur et à mesure, jusqu'à ce que toutes les bandes soient assemblées.



ÉTAPE 4 : AJOUT DU BIAIS

Mesurez le contour du quilt. Coupez des bandes de 6,5 cm (2½") de large du tissu de biais du quilt et cousez-les pour en faire un seul morceau continu. Avec votre machine à coudre HUSQVARNA® VIKING®, fixez votre biais. Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser un point décoratif en guise d'ornement subtil.

