


























TABLEAU DE POINTS – POINTS UTILITAIRES

Point	N° de point		Nom du point	Recommandation - pied-de-biche	Application
	670/ 690Q	650			
	1	1	Point droit, aiguille au milieu	A/B	Pour tous types de couture. Sélectionnez l'une des 29 positions d'aiguille.
	2	2	Point extensible, aiguille à gauche	A/B	Pour les coutures dans du tissu maille et extensible.
	3	3	Point droit renforcé, aiguille au milieu	A/B	Pour les coutures qui souffrent beaucoup. Triple et élastique pour coutures renforcées. À utiliser pour renforcer ou surpiquer les vêtements de sport et de travail. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point.
	4	–	Point droit avec FIX	A/B	Commence et finit avec une couture en avant et en arrière.
	5	4	Zigzag	A/B	Pour le travail d'application, les bords en dentelle, la couture de bandes, etc. Le point est augmenté de la même largeur à gauche et à droite.
	6	5	Zigzag trois points	A/B	Pour le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	7	6	Zigzag deux points	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu avec des bords surfilés et pour les fronces élastiques.
	8	7	Zigzag renforcé	B	Pour assembler un tissu bord à bord ou le chevauchement dans du cuir. Pour les coutures décoratives.
	9	8	Point de bâti	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu avec un point long (réduire la tension du fil conformément aux recommandations affichées à l'écran (650)).
	10	–	Point droit de bâti	A	À utiliser avec la pédale pour bâtir des couches de tissu ensemble. Abaissez les griffes d'entraînement. Cousez un point, levez le pied-de-biche et déplacez le tissu. Abaissez le pied-de-biche et piquez le point suivant. Recommencez jusqu'à ce que le bâti soit fait.
	11	9	Point de surfilage	J	Assemblage et surfilage en une seule fois le long d'un bord ou à découper ensuite. Pour tissus fins extensibles et tissés.
	12	10	Point d'assemblage surfilage pour stretch	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long d'un bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles d'épaisseur moyenne et moyens/épais.
	13	11	Point overlock double	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long d'un bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	14	12	Point Overlock	B	Assemblage et surfilage en une seule fois le long d'un bord ou à découper ensuite. Pour les tissus extensibles de moyenne épaisseur.
	15	13	Point de coulisse/élastique	B	Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	16	14	Point élastique ou smock	A/B	Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	17	15	Point flatlock	B	Ourlets décoratifs et couture chevauchées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	18	16	Point d'ourlet invisible extensible	D	Ourlets invisibles dans des tissus extensibles moyens et épais.
	19	17	Ourlet invisible dans du tissé	D	Ourlets invisibles dans des tissus tissés moyens et épais.

Point	N° de point		Nom du point	Recommandation - pied-de-biche	Application
	670/ 690Q	650			
	20	18	Point de fronces	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu avec des bords surfilés et pour les fronces élastiques.
	21	–	Point de reprisage (d'un côté à l'autre)	A	Pour réparer les petites déchirures.
	22	19	Point de raccommodage (avant et arrière)	A/B	Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans, les nappes et autres. Cousez sur le trou, appuyez sur marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	23	20	Renfort (manuel)	A/B	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les boucles de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	24	–	Point de boucle de ceinture	A	Pour fixer les boucles de ceinture.
	25	21	Boutonnière à renfort	Pied senseur 1 étape pour boutonnières C	Boutonnière standard pour la plupart des épaisseurs de tissu.
	26	22	Boutonnière ronde	Pied senseur 1 étape pour boutonnières C	Pour les chemisiers et les vêtements d'enfants.
	27	23	Boutonnière moyenne renforcée	C	Pour tissus d'épaisseur moyenne et épais
	28	24	Boutonnière traditionnelle	Pied senseur 1 étape pour boutonnières C	Pour un « aspect fait main » sur les tissus fins et délicats. <i>Astuce : Pour les boutonnières de jeans, augmentez la longueur et la largeur de la boutonnière. Utilisez un fil plus gros.</i>
	29	25	Boutonnière à oeillet	Pied senseur 1 étape pour boutonnières C	Pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	30	26	Boutonnière renforcée grande résistance	Pied senseur 1 étape pour boutonnières C	Avec renforts renforcés.
	31	27	Boutonnière point droit pour cuir	A/B	Pour le cuir et le daim.
	32	28	Œillet	B	Pour les ceintures, la dentelle, etc.
	33	29	Couture automatique de bouton	Sans pied-de-biche	Pour coudre des boutons. Réglez le nombre de points sur l'écran graphique/écran tactile.
	34	30	Point satin, étroit	B	Pour les appliqués, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour tissus fins et d'épaisseur moyenne.
	35	31	Point satin, moyen	B	Pour les appliqués, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour tissus fins et d'épaisseur moyenne.
	36	32	Point satin, large	B	Pour les appliqués, la couture sur les dentelles et les bords bruts. Pour les tissus épais.

VUE D'ENSEMBLE DES POINTS

Les points encadrés en rouge peuvent être utilisés pour faire du tapering. Ces mêmes points sont signalés en bleu sur le couvercle (690Q).

Knitting point chart for 690Q. The chart consists of 52 rows, numbered 1 to 52. The first four rows are labeled 1, 2, 3, and 4. A vertical bar on the left side of the chart is labeled with the number 690Q. Several points in the chart are enclosed in red boxes, indicating they are suitable for tapering. The chart includes various symbols for knit, purl, and cable stitches.

Knitting point chart for 670. The chart consists of 50 rows, numbered 1 to 50. The first four rows are labeled 1, 2, 3, and 4. A vertical bar on the left side of the chart is labeled with the number 670. The chart includes various symbols for knit, purl, and cable stitches.

Knitting point chart for 650. The chart consists of 40 rows, numbered 1 to 40. The first four rows are labeled 1, 2, 3, and 4. A vertical bar on the left side of the chart is labeled with the number 650. The chart includes various symbols for knit, purl, and cable stitches.

POLICES

Block

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 Æ æ Ø ø à

RSTUÜVWXYZ Å Ä Ö - , _
rstuüvwxyz å ä ö @ , . _
á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . _

Brush Line (670/690Q)

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 Æ æ Ø ø à

RSTUÜVWXYZ Å Ä Ö - , _
rstuüvwxyz å ä ö @ , . _
á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' . _

Cyrillic et Hiragana

Polices russes et japonaises. Voir les polices sur l'écran graphique/tactile de votre machine à coudre.

