

Vue d'ensemble des points DESIGNER RUBY™ 90

Points utilitaires

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A1	A	Point droit, aiguille à gauche	Pour tout type de couture.
	A2	A	Point droit, aiguille au milieu	Pour tout type de couture.
	A3	A	Point droit avec point d'arrêt renforcé	Pour tout type de couture. Commence et finit avec des points en avant et en arrière.
	A4	A	Point droit, aiguille à droite	Pour tout type de couture.
	A5, A6, A7	A	Point extensible, aiguille à gauche, au milieu et à droite	Pour les coutures dans les tissus maille et extensibles.
	A8, A9, A10	A	Zigzag, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	Pour coudre de la dentelle, des bords et des appliqués.
	A11, A12, A13	A	Point droit renforcé, aiguille à gauche, au milieu et à droite	Triple et élastique pour coutures renforcées. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point.
	A14	B	Point zigzag renforcé	Pour assembler un tissu bord à bord ou pour le chevauchement dans du cuir. Pour la couture décorative.
	A15	A	Zigzag trois points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	A16	J	Point d'assemblage/surfilage	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus fins extensibles ou non.
	A17	B	Point d'assemblage/surfilage extensible	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles moyens et épais.
	A18	B	Point overlock double	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	A19	B	Point overlock	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus extensibles moyens.
	A20	B	Point flatlock	Ourlets décoratifs et coutures chevauchées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	A21	D	Point d'ourlet invisible extensible	Ourlets invisibles pour les tissus extensibles moyens et épais.
	A22	D	Point d'ourlet invisible dans du tissé	Ourlets invisibles pour les tissus tissés moyens et épais.
	A23	A	Point bord coquille	Pour les bordures, à coudre sur le bord des tissus extensibles légers et en biais sur les tissus tissés.
	A24	A	Zigzag quatre points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques sur des tissus à tissé lâche.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A25	B	Point de coulisse/ élastique	Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	A26	A	Point de serpentín	Pour le reprisage et la couture d'élastiques.
	A27	B	Point de smocks ou élastique	Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	A28	B	Point cocotte	Pour assembler deux morceaux de tissu dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques.
	A29	J	Zigzag trois points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	A30	A	Zigzag deux points	Pour assembler deux morceaux de dentelle et pour les fronces élastiques.
	A31	B	Point de renfort	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	A32	B	Renfort, manuel	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	A33	A	Point de reprisage (avant et arrière)	Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans, les nappes et autres. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	A34	A	Point de reprisage (d'un côté à l'autre)	Pour reprendre les petits accroc.
	A35	A	Point de reprisage renforcé	Pour reprendre et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	A36	B	Point de reprisage (quatre points)	Un ensemble de quatre points parfaits pour reprendre les petits accroc. Les points 1 et 3 sont cousus dans un déplacement à l'avant, tandis que les points 2 et 4 sont cousus à l'arrière. Pour changer de point et de sens, appuyez sur le bouton marche arrière. <i>Astuce : Fixez de l'entoilage thermofusible sur l'envers avant de raccommoder l'accroc.</i>
	A37	A	Point de passant de ceinture	Pour fixer les passants de ceinture.
	A38	A	Point de bâti	Pour les coutures temporaires. Grâce aux longs points et à la tension réduite, il est facile de démêler les coutures.
	A39	A	Point droit de bâti	Pour bâtir, appuyez sur la pédale et la machine pique deux points, s'arrête et relève le pied. Lorsque pied presseur est levé, placez le tissu à la position suivante de surpiquer et appuyez sur la commande à pied. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A40	A	Bâti en zigzag	Pour bâtir, appuyez sur la pédale et la machine pique deux points, s'arrête et relève le pied. Lorsque pied presseur est levé, placez le tissu à la position suivante de surpiquer et appuyez sur la commande à pied. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.
	A41	A	Point de fronçage	Aucun point fixe au début de l'assemblage pour faciliter les fronces.
	A42	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort large	Pour les tissus moyens et épais avec de l'espace supplémentaire de coupe.
	A43	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort	Pour la plupart des tissus.
	A44	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort arrondi	Pour les tissus légers.
	A45	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à extrémités arrondies	Pour les chemisiers et les vêtements d'enfants.
	A46	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à œillet	Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	A47	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à œillet et bout en diminution	Extrémité de boutonnière allant en diminuant pour vêtements tailleur.
	A48	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière mode décorative	Pour la plupart des tissus.
	A49	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière mode décorative	Pour la plupart des tissus.
	A50	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière renforcée grande résistance	Avec brides d'arrêt renforcées.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A51	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière extra-renforcée	Pour couture utilitaire et tissus épais.
	A52	C	Boutonnière renforcée moyenne/extra-renforcée	Pour tissus d'épaisseur moyenne et épais.
	A53	C	Boutonnière décorative moyenne renforcée	Pour les tissus moyens.
	A54	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière traditionnelle	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats. <i>Astuce : pour les boutonnières de jeans, augmentez la longueur et la largeur de la boutonnière. Utilisez un fil plus épais.</i>
	A55	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière traditionnelle arrondie	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats.
	A56	A	Boutonnière cuir (point droit)	Pour le cuir et le daim.
	A57	A	Boutonnière près du bord (point droit)	Avec plus d'espace de coupe pour les boutonnières près du bord.
	A58	-	Couture automatique de bouton	Pour coudre des boutons.
	A59	B	Œillet rond	Pour les ceintures, les dentelles, etc.
	A60	B	Œillet larme	Pour les dentelles, la décoration.
	A61	B	Œillet ovale	Pour les dentelles, la décoration.

Présentation des menus de points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les usages. Pour obtenir la description d'un point, utilisez la

fonction d'aide rapide, voir [Aide rapide](#) Aide rapide dans le guide de l'utilisateur intégré.

Nom du menu de points	Description
A — Points utilitaires	Points pour la couture et le reprisage de vêtements.
B — Points d'appliqué	Pour coudre des appliqués avec différents effets.
C - Points à l'ancienne	Couture traditionnelle avec points décoratifs. Points pour les jours, les smocks et la couture de dentelle et de bordures.
D — Points de quilt	Points pour tous types de techniques de quilting.
E — Points d'artisanat	Points décoratifs pour embellir les ouvrages d'artisanat.
F — Points décoratifs	Pour la couture décorative.
G — Points vintage	Une sélection de points de quilt pour le quilting crazy patch et la couture décorative.
H — Points enfants	Points convenant à la couture de vêtements et d'ouvrages pour enfants.
J — Points de feston	Créez des détails et finissez les bords avec de superbes points de feston.
K — Points Omnimotion	Programmez ces points dans un nombre illimité de combinaisons. Les points sont formés avec un mouvement latéral. Le point peut atteindre une largeur de 49 mm ou plus.
L — Points dimensionnels	Deux types de points : appliqué et points pop-up ; combinaisons de ces deux types et points sequin.
M — Points à thème	Chaque numéro de point de ce menu contient un groupe de quatre points conçus pour être cousus ensemble en les combinant de manière aléatoire. Passez au point suivant du groupe sélectionné en appuyant sur le bouton marche-arrière.
N — Points embellis	Points décoratifs qui peuvent être utilisés tels qu'ils sont ou davantage embellis après la couture. Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées.
O — Points de motif individuels	Points individuels pour embellissement. La machine s'arrête après une répétition de couture.
P — Points spéciaux	Cousez des techniques spéciales, dont le candlewicking, les bordures et bien plus. Vous pouvez avoir besoin d'accessoires supplémentaires. Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées.
Q — Points de tapering décoratifs	Points décoratifs avec tapering.
R — Points pictogramme	Éléments de pictogramme fantaisie pour programmer des motifs de point fantaisie originaux.
S — Points 4 directions	Pour la couture dans quatre directions et de pièces en utilisant le bras libre.
T — Points à 8 directions	Point droit et point droit renforcé dans huit directions différentes sans tourner le tissu. Ils peuvent être programmés avec des points décoratifs pour créer des bordures uniques.

Alphabets

Des polices de points sont disponibles avec les alphabets Block, Outline, Brush line, Script et Cyrillic.