

POINTS

A – Points utilitaires

Points pour la couture et le reprisage de vêtements.

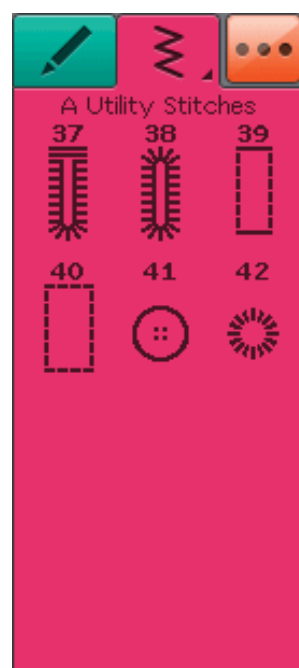
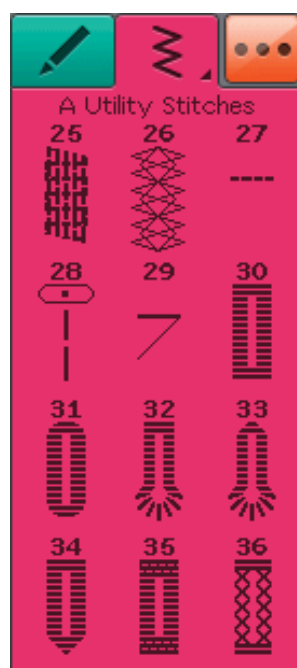
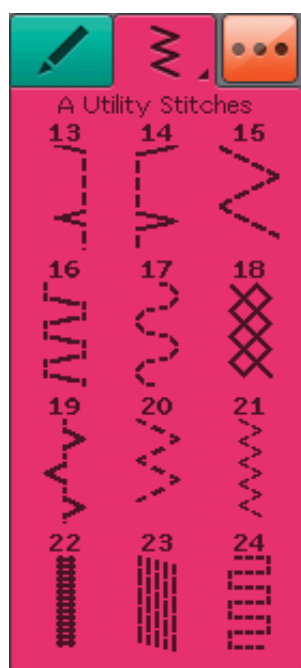
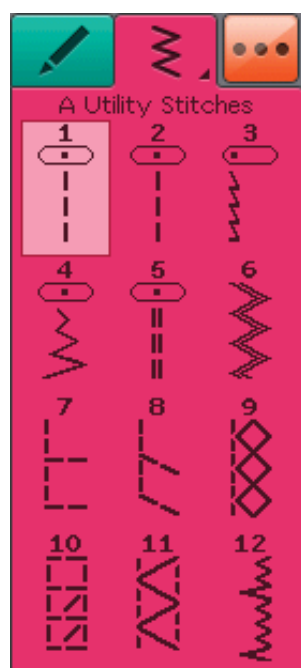
Point	N° de point	Nom du point	Pied-de-biche	Application
	1	Point droit, aiguille au centre	A	Pour tous types de couture. Sélectionnez l'une des 29 positions d'aiguille.
	2	Point droit avec FIX	A	Commence et termine par une couture en marche avant et marche arrière pour une fixation plus solide.
	3	Point extensible, aiguille à gauche	A/B	Pour les coutures dans le tricot et le tissu extensible.
	4	Zigzag	A/B	Pour le travail d'appliqués, les bords en dentelle, la couture de bandes, etc. La largeur de point est augmentée de manière équivalente à gauche et à droite.
	5	Point droit renforcé, aiguille au centre	A/B	Pour les coutures qui souffrent beaucoup. Piqûre triple pour renforcer. Pour renforcer ou surpiquer les vêtements de sport et de travail. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur de point et placez l'aiguille sur une des 29 positions.
	6	Zigzag renforcé	A	Pour assembler du tissu bord à bord ou pour superposer le cuir. Pour la couture décorative.
	7	Point de surfilage	J	Couture et surfilage des bords en une étape. Pour les tissus fins extensibles ou non.
	8	Point d'assemblage surfilage extensible	A/B	Couture et surfilage des bords en une étape. Pour tissus extensibles moyens et moyens/épais.
	9	Point overlock double	A/B	Couture et surfilage des bords en une étape. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	10	Point overlock	A/B	Couture et surfilage des bords en une étape. Pour les tissus extensibles moyens.
	11	Point flatlock	A/B	Pour les ourlets décoratifs, coutures superposées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	12	Point d'ourlet invisible extensible	D	Ourlets invisibles pour les tissus extensibles moyens et épais.
	13	Ourlet invisible tissé	D	Ourlets invisibles pour les tissus tissés moyens et épais.
	14	Bord coquille	A/B	Pour les bordures. Cousez le long du bord des tissus extensibles fins, en biais sur les tissus tissés.
	15	Zigzag quatre points	B	Pour le surfilage, reprisage, couture de pièces et d'élastiques. Pour les tissus fins et de moyenne épaisseur.
	16	Point de coulisse/élastique	A/B	Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	17	Point de serpent	A	Pour le reprisage et la couture d'élastiques.
	18	Point élastique ou smocks	A/B	Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	19	Point cocotte	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques.

Point	N° de point	Nom du point	Pied-de-biche	Application
	20	Zigzag trois points	B/J	Pour le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Adapté pour les tissus fins et moyens.
	21	Zigzag deux points	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques. Convient également pour la couture de dentelle.
	22	Renfort (manuel)	A/B	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	23	Point de reprisage (avant et arrière)	A/B	Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans, les nappes et autres. Cousez en travers du trou, appuyez sur marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	24	Point de reprisage (d'un côté à l'autre)	A/B	Pour reprendre les petits accrocs.
	25	Point de reprisage renforcé	A	Pour reprendre et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	26	Point de reprisage (quatre points)	A/B	Un ensemble de quatre points parfaits pour reprendre les petits accrocs. Les points 1 et 3 sont cousus dans un déplacement à l'avant, tandis que les points 2 et 4 sont cousus à l'arrière. Pour changer de point et de sens, appuyez sur le bouton marche arrière. Astuce : Fixez de l'entoilage thermofusible sur l'envers avant de raccommoder l'accroc.
	27	Point de passant de ceinture	A	Pour fixer les passants de ceinture.
	28	Point de bâti	A/B	Pour assembler deux morceaux de tissu avec un point long.
	29	Bâti en zigzag	A	Pour bâtir, appuyez sur la pédale et la machine pique deux points, s'arrête et relève le pied. Lorsque pied presseur est levé, placez le tissu à la position suivante de surpiquer et appuyez sur la commande à pied. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.
	30	Boutonnière à renfort	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Boutonnière standard pour la plupart des épaisseurs de tissu.
	31	Boutonnière à extrémité arrondie	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Pour les chemisiers et les vêtements d'enfants.
	32	Boutonnière à œillet	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Pour les vestes sur mesure, les manteaux, etc.
	33	Boutonnière à œillet et bout en diminution	Pied senseur pour boutonnières/C	Extrémité de boutonnière allant en diminuant pour vêtements tailleur.
	34	Boutonnière à œillet	Pied senseur pour boutonnières/C	Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	35	Boutonnière haute résistance	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Avec renforts.
	36	Boutonnière renforcée moyenne	C	Pour tissus d'épaisseur moyenne et épais
	37	Boutonnière traditionnelle	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Pour un aspect « fait main » sur les tissus fins et délicats. Astuce : Pour les boutonnières de jeans, augmentez la longueur et la largeur de la boutonnière. Utilisez un fil plus gros.
	38	Boutonnière traditionnelle arrondie	Pied Senseur étape pour boutonnières/C	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats.

Point	N° de point	Nom du point	Pied-de-biche	Application
	39	Boutonnière point droit pour cuir	A/B	Pour le cuir et le daim.
	40	Boutonnière près du bord (point droit)	A/B	Avec plus d'espace de coupe pour les boutonnières près du bord.
	41	Couture automatique de boutons	Sans pied-de-biche	Pour coudre des boutons. Réglez le nombre de points sur l'écran tactile.
	42	Œillet	B	Pour les ceintures, la dentelle, etc.

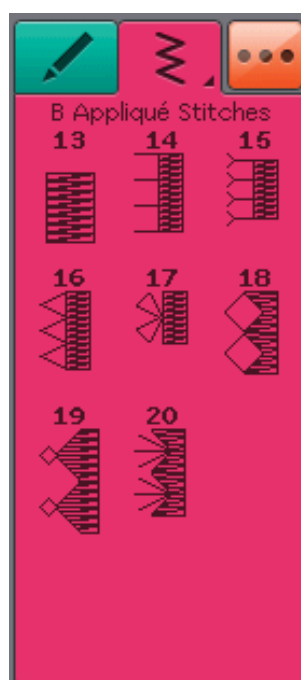
A - Points utilitaires

Points pour la couture et le reprise de vêtements.



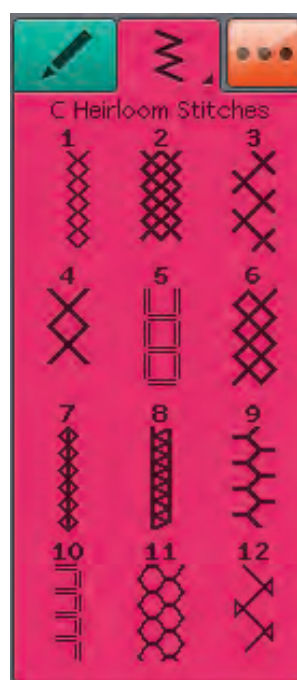
B - Points d'appliqué

Pour coudre des appliqués avec différents effets.



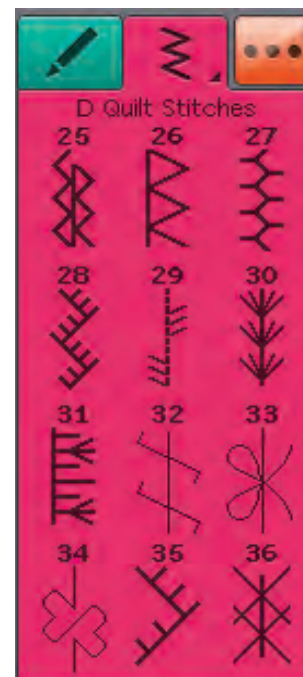
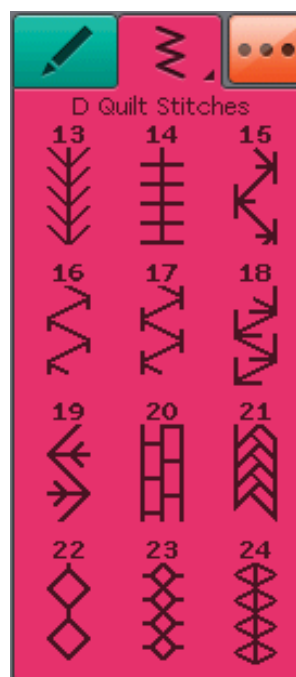
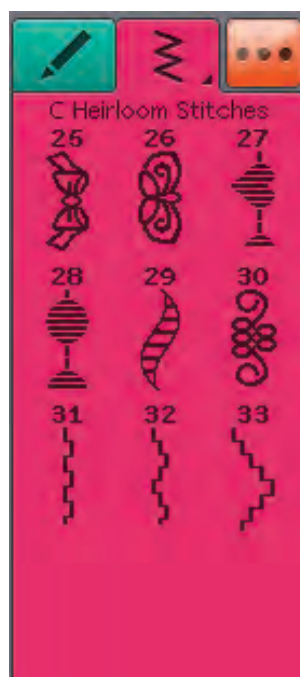
C - Points à l'ancienne

Couture traditionnelle avec points décoratifs. Points pour les jours, les smocks et la couture de dentelle et de bordures.



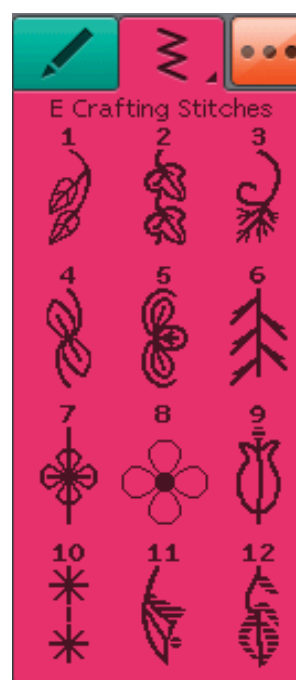
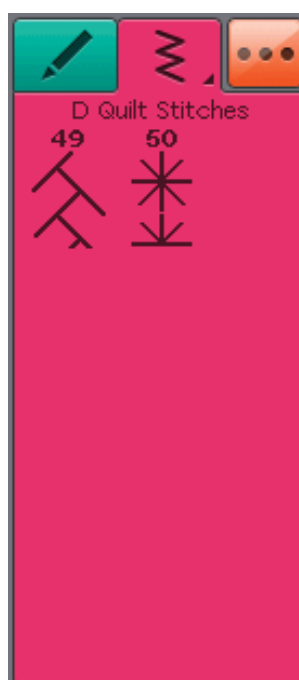
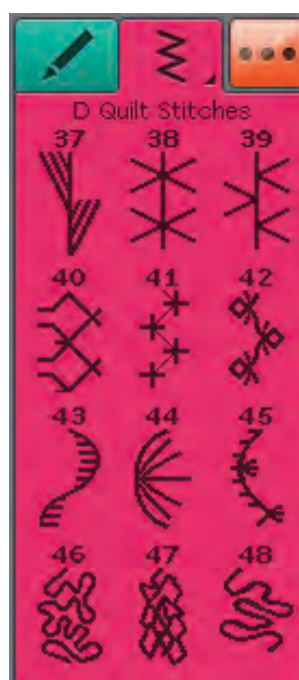
D - Points de quilt

Points pour tous types de techniques de quilting.



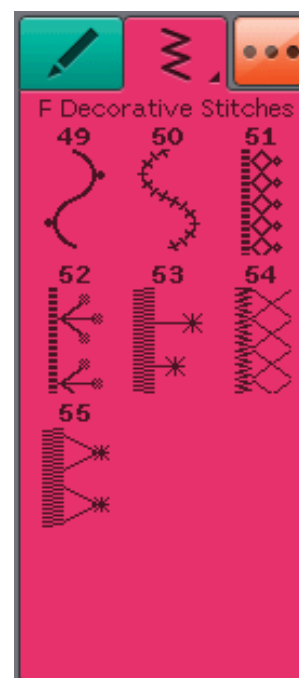
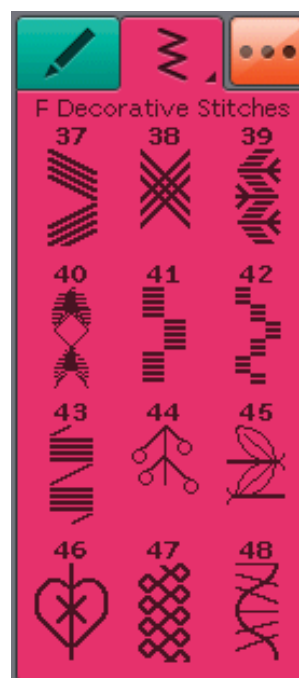
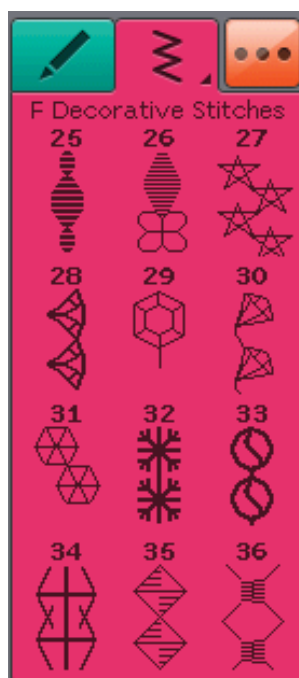
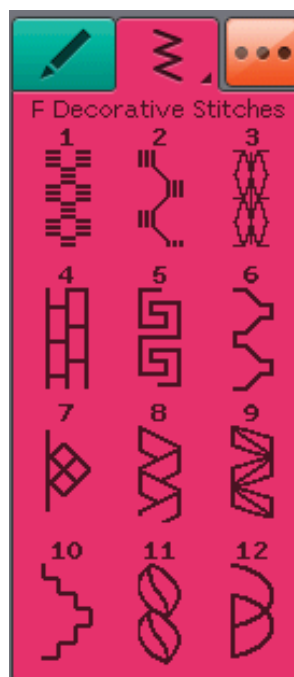
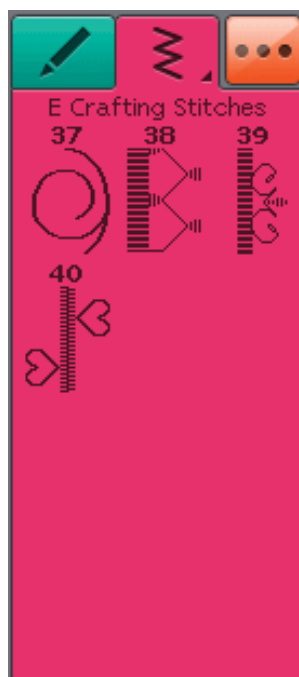
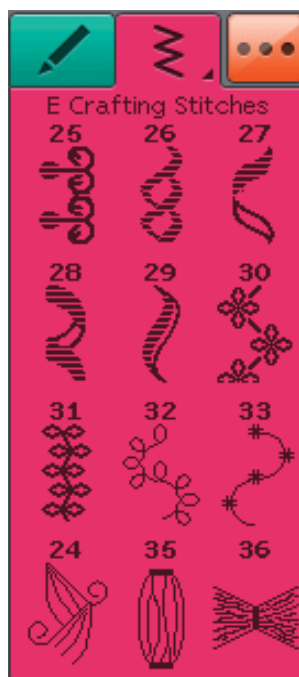
E - Points d'artisanat

Points décoratifs pour embellir les ouvrages d'artisanat.



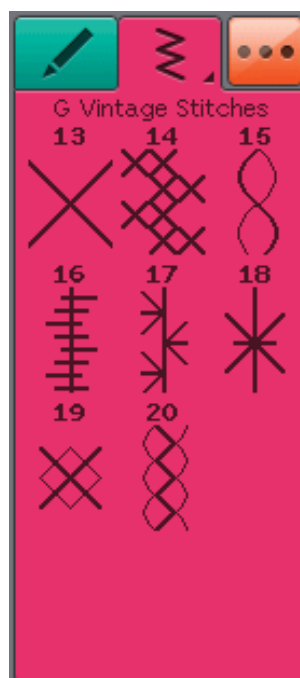
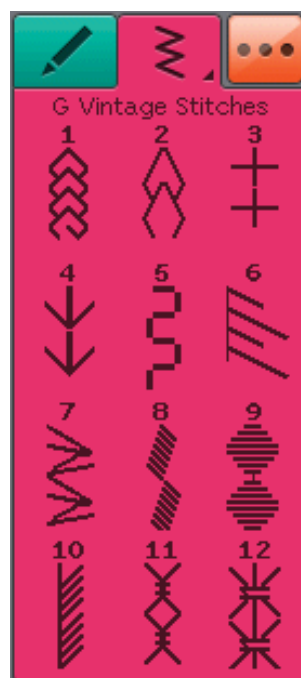
F - Points décoratifs

Pour la couture décorative.



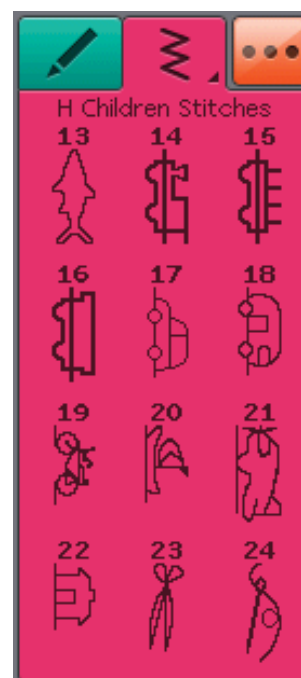
G - Points vintage

Une sélection de points de quilt pour le quilting crazy patch et la couture décorative.



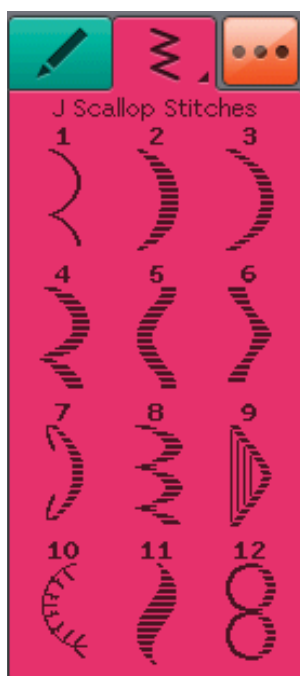
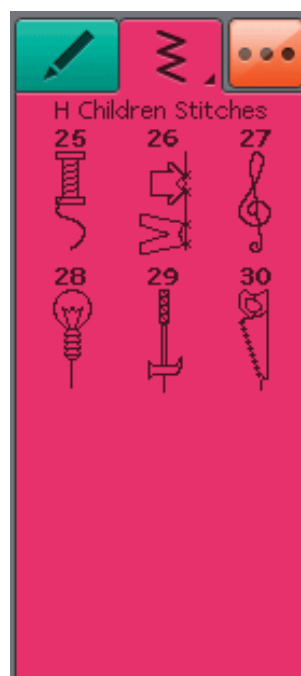
H - Points enfants

Points convenant à la couture de vêtements et d'ouvrages pour enfants.



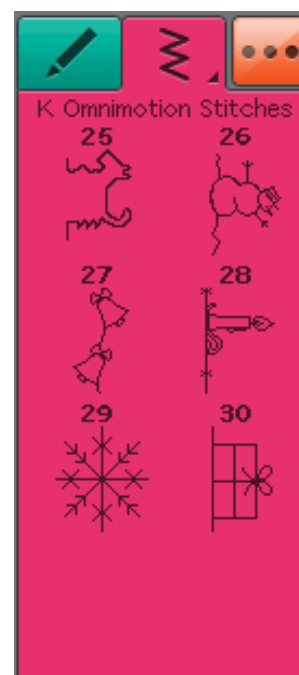
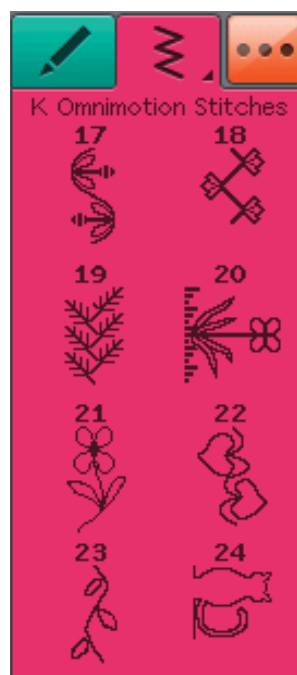
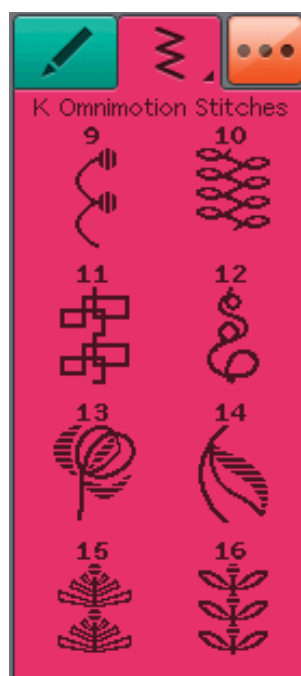
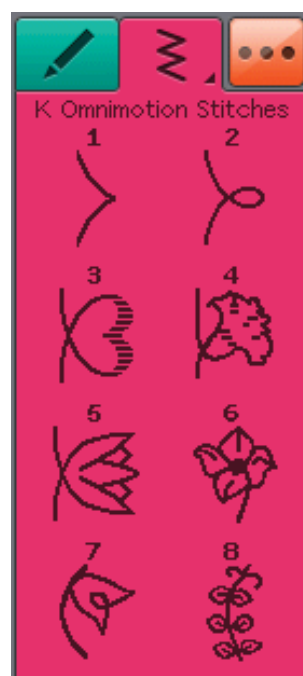
J - Points de feston

Créez des détails et finissez les bords avec de superbes points de feston.



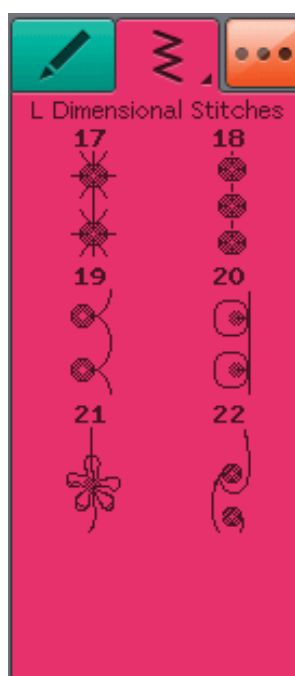
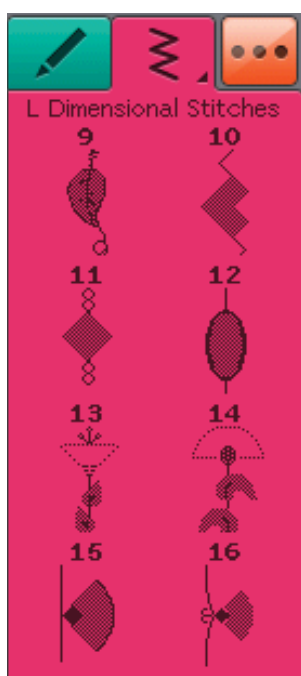
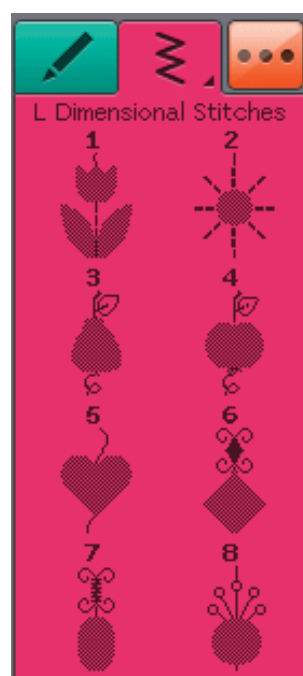
K - Points Omnimotion

Cousez des points décoratifs à mouvement latéral avec le pied S.



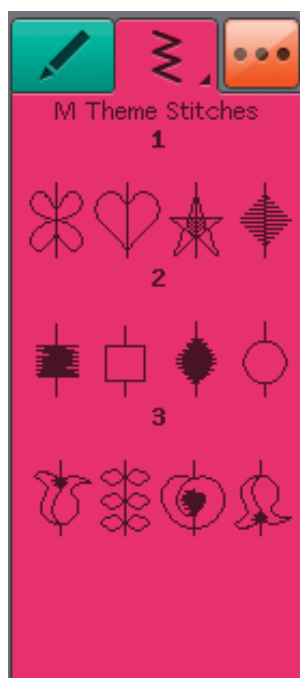
L - Points dimensionnels

Deux types de points : appliqué et points pop-up ; combinaisons de ces deux types et points sequin.



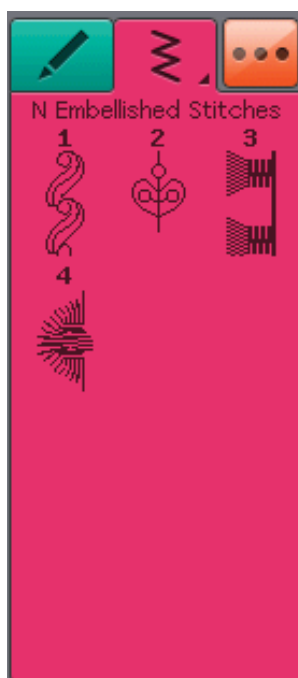
M - Points à thème

Chaque numéro de point de ce menu contient un groupe de quatre points conçus pour être cousus ensemble en les combinant de manière aléatoire. Passez au point suivant du groupe sélectionné en appuyant sur le bouton marche-arrière.



N - Points embellis

Points décoratifs qui peuvent être utilisés tels qu'ils sont ou davantage embellis après la couture. Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées.



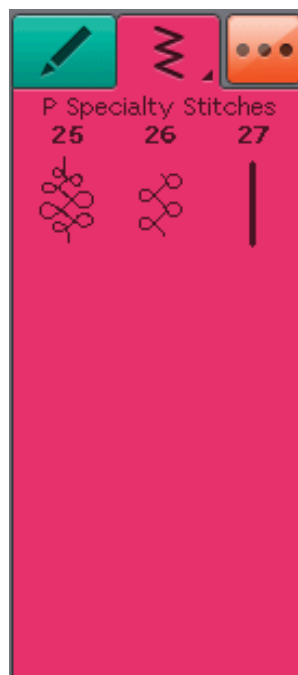
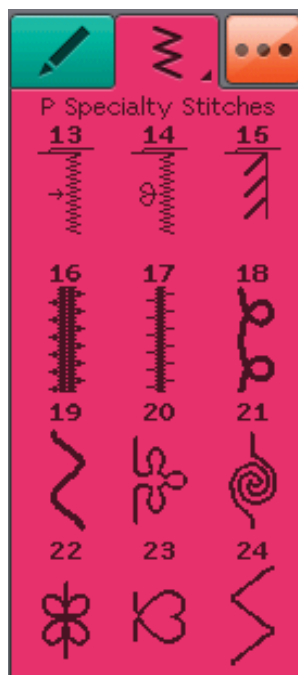
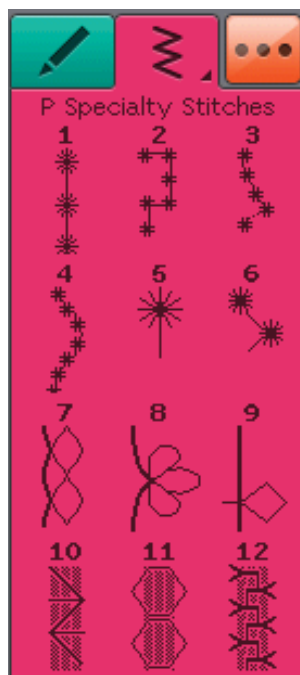
O - Points de motif individuels

Points individuels pour embellissement. La machine s'arrête après une répétition de couture.



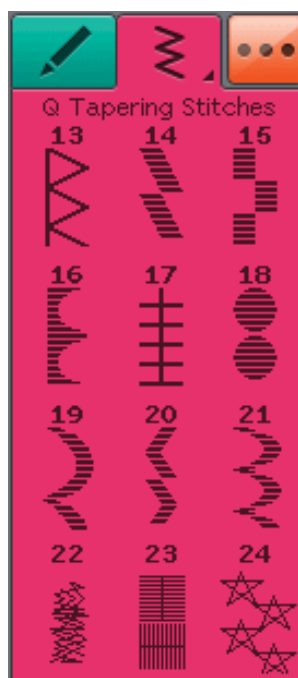
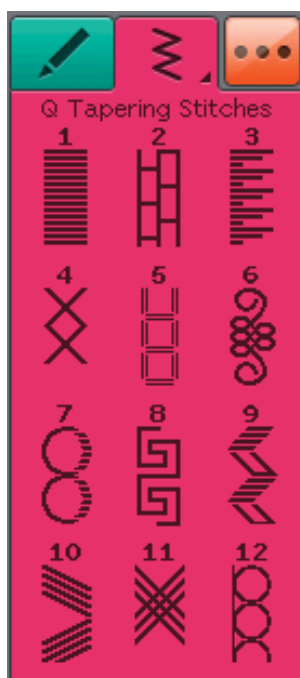
P - Points spéciaux

Cousez des techniques spéciales, dont le candlewicking, les bordures et bien plus. Vous pouvez avoir besoin d'accessoires supplémentaires. Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées.



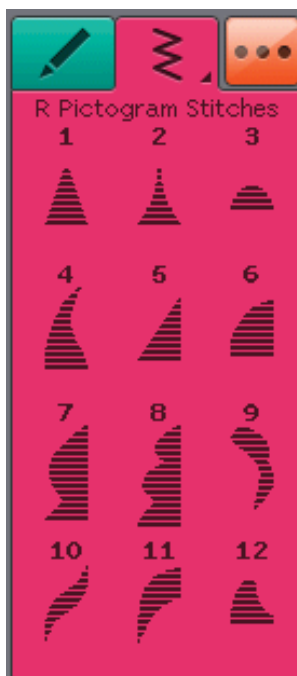
Q - Points de tapering décoratifs

Points décoratifs avec tapering.



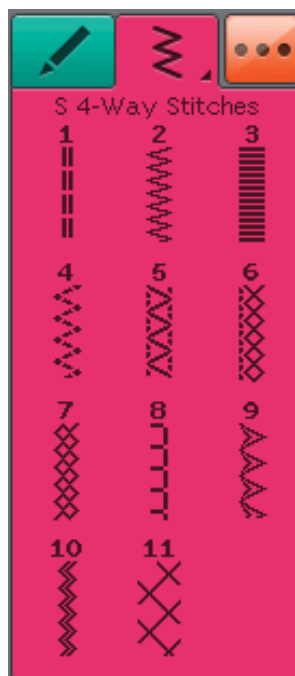
R - Points pictogramme

Éléments de pictogramme fantaisie pour programmer des motifs de point fantaisie originaux.



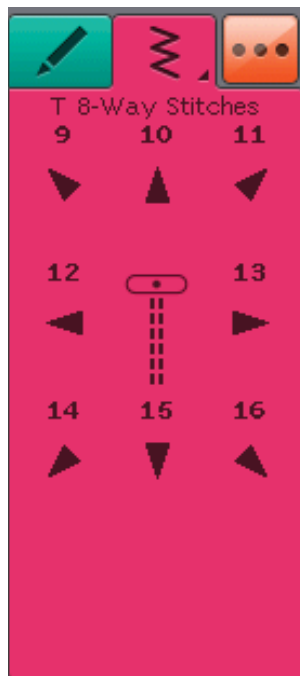
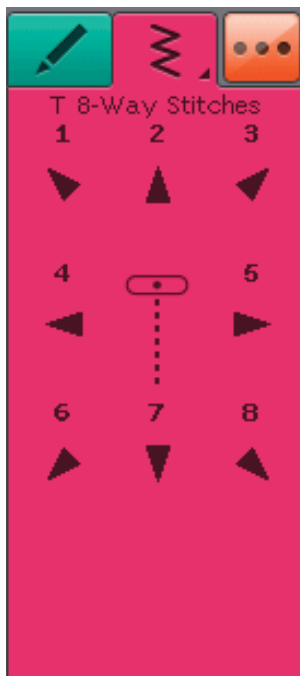
S - Points 4 directions

Pour la couture dans quatre directions et de pièces en utilisant le bras libre.



T - Points à 8 directions

Point droit et point droit renforcé dans huit directions différentes sans tourner le tissu. Ils peuvent être programmés avec des points décoratifs pour créer des bordures uniques.



ALPHABETS

Block

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Å Ä Ö - _
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö , . _
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Brush Line

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Å Ä Ö - _
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö , . _
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Script

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U Ü V W X Y Z Å Ä Ö - _
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u ü v w x y z å ä ö , . _
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Æ æ Ø ø à á ç ë è é ê í ó ù ú Ñ ñ ß & ? ! ' @

Cyrillic

Pour les alphabets Russe, voir les polices sont visibles sur l'écran tactile couleur de votre machine à coudre.