

Guide de l'utilisateur

Epic Quilt™ | 97

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Lisez attentivement toutes les instructions avant d'utiliser cette machine à coudre.

Lors de l'utilisation d'un appareil électrique, les précautions de sécurité essentielles doivent toujours être respectées, y compris les suivantes :

Conservez les instructions dans un lieu approprié près de la machine. Veillez à les transmettre avec la machine si celle-ci est donnée à une autre personne.

Cet appareil est destiné à être utilisé par des adultes. L'appareil peut être utilisé sous la surveillance d'un adulte par (i) des enfants âgés de 8 à 12 ans et (ii) des personnes aux capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites ou manquant d'expérience et de connaissances si elles ont reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil en toute sécurité et comprennent les risques encourus. Le nettoyage et l'entretien à réaliser par l'utilisateur ne doivent pas être effectués par des enfants sans surveillance. Il est interdit à quiconque de jouer avec la machine. Les enfants de moins de 8 ans ne sont pas autorisés à utiliser la machine.

DANGER – POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'ÉLECTROCUTION :

- Vous ne devez jamais laisser une machine à coudre sans surveillance lorsqu'elle est branchée. La prise électrique, à laquelle la machine est connectée, devrait être facilement accessible. Débranchez toujours cette machine à coudre de la prise immédiatement après l'avoir utilisée et avant de la nettoyer, d'enlever les capots, de lubrifier ou lorsque vous faites n'importe quels autres réglages mentionnés dans le manuel d'instruction.

AVERTISSEMENT – POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE BRÛLURES, INCENDIE, ÉLECTROCUTION OU BLESSURES CORPORELLES :

- Ne laissez personne jouer avec la machine. Il est fortement recommandé de redoubler d'attention lorsque cette machine à coudre est utilisée par ou près d'enfants.
- N'utilisez cette machine à coudre que pour son usage prévu, comme décrit dans ce manuel. N'utilisez que les accessoires recommandés par le fabricant, conformément aux indications fournies dans ce manuel.
- Ne faites jamais fonctionner cette machine à coudre si la prise ou le cordon sont endommagés, si elle ne fonctionne pas correctement ou si elle est tombée par terre ou a été endommagée ou plongée dans l'eau. Retournez la machine au distributeur ou au centre technique le plus proche de chez vous pour toute révision, réparation ou réglage mécanique ou électrique.
- Ne faites jamais fonctionner la machine à coudre si une ou plusieurs ouvertures de ventilation sont bouchées. Évitez toute présence de peluche, poussières, chutes de tissus dans la ventilation ou dans la pédale de commande.
- N'approchez pas les doigts des parties mobiles, en particulier au niveau de la zone située autour de l'aiguille de la machine.
- Utilisez toujours la plaque à aiguille appropriée. L'utilisation d'une plaque inappropriée risquerait de briser les aiguilles.
- N'utilisez jamais d'aiguilles courbes.
- Ne tirez pas sur le tissu et ne le poussez pas pendant la couture. Vous éviterez ainsi de faire dévier l'aiguille puis de la casser.

- Portez des lunettes de sécurité.
- Eteignez la machine pour toutes les interventions nécessaires dans la zone de l'aiguille, telles que l'enfilage de l'aiguille, le changement de l'aiguille, l'insertion de la canette ou le changement du pied presseur etc.
- Ne faites jamais tomber, ni glisser un objet dans les ouvertures.
- N'utilisez pas la machine à l'extérieur.
- N'utilisez pas votre machine à proximité de bombes aérosols ou de vaporisateurs, ou lorsque de l'oxygène est administré.
- Pour débrancher, appuyez sur le bouton d'alimentation puis retirez le câble secteur de la prise électrique.
- Ne débranchez pas la machine en tirant sur le cordon. Pour débrancher, saisissez la prise et non le cordon.
- La pédale est utilisée pour faire fonctionner la machine. Ne placez jamais d'autres objets sur la pédale de commande.
- N'utilisez pas la machine si elle est mouillée.
- Si le voyant LED est endommagé ou cassé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.
- Utilisez uniquement le bloc d'alimentation et le cordon fournis avec votre machine. Aucun autre cordon ne peut être utilisé. Si le cordon est endommagé ou perdu, veillez à le remplacer par un cordon du même type, disponible chez un HUSQVARNA® VIKING® concessionnaire agréé.
- Si le cordon de la pédale est endommagé, il doit être remplacé par le fabricant ou son agent de service, ou toute autre personne qualifiée, afin d'éviter les risques.

Pour les surjeteuses uniquement :

- Ne jamais utiliser la machine sans un couvercle de coupe ou une table de point de recouvrement solidement installée.

CONSERVER CES INSTRUCTIONS

Déclaration d'interférences de la Commission fédérale des communications

Pour les États-Unis et le Canada

Partie responsable : Singer Sourcing Limited LLC

300 2nd Ave. S, Suite 300, Nashville, TN 37201, USA

Nom du produit : Machine à coudre HUSQVARNA® VIKING® EPIC QUILT™ 97

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des normes de la FCC. L'utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter de recevoir des interférences, y compris des interférences pouvant impliquer un dysfonctionnement.

Pour satisfaire aux exigences d'exposition en matière de radiofréquences, une distance de séparation de 20 cm (8") ou plus doit être maintenue entre cet appareil et les personnes pendant son fonctionnement. Pour faire en sorte que les opérations soient conformes, il n'est pas recommandé de les effectuer à une distance inférieure à cette distance. L'antenne intégrée utilisée pour cet émetteur ne doit pas être installée à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur.

Selon des tests effectués, cet équipement respecte les limites d'un dispositif numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 des normes de la FCC. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable face aux interférences nocives d'une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut dégager une énergie de fréquence radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut provoquer des interférences nocives sur les communications radio. Toutefois, il n'est pas garanti que cette interférence ne puisse pas se produire dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nocives sur la réception radio ou de télévision, ce qui peut être détecté en l'allumant et l'éteignant, il convient que l'utilisateur tente de corriger l'interférence par l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer de place l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise se trouvant sur un circuit différent de celui où est connecté le récepteur.
- Demandez l'aide d'un revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING® ou d'un technicien qualifié de radio/ TV.

Le câble d'interface inclus doit être utilisé pour garantir la conformité avec les limites d'un dispositif numérique de classe B.

 *Tout changement ou modification effectué sans l'approbation expresse de la partie responsable de la conformité peut dénier l'utilisateur du droit de faire fonctionner l'équipement.*

Déclaration de conformité CE

VSM Group AB Soldattorpsgatan 3, SE-554 74 Jonkoping, en Suède déclare que le produit :

La machine à coudre ménagère HUSQVARNA® VIKING® EPIC QUILT™ 97 est entièrement conforme aux directives européennes suivantes :

- Directive RED 2014/53/UE

en plus des normes harmonisées pertinentes suivantes :

- EN 60335-1:2012, A13:2017, A1:2019, A2:2019, A14:2019, A15:2021
- EN 60335-2-28:2003, A1:2008, A11:2018
- EN 62233:2008
- EN 50014-1:2021
- EN 55014-2:2021
- EN 61000-3-2:2019, A1:2021
- EN 61000-3-3:2019, A1:2019
- EN 63000:2018
- EN 301 489-17 v3.1.1-2017
- EN 301 489-v2.1.1-2017
- EN 300 328 v2.1.1-2016

Jönköping, 1 Juin, 2024

Carsten Raunsgaard

Responsable de la conformité réglementaire

TABLE DES MATIÈRES

I	Introduction 9		
	Présentation de la machine 10		Installation du pied senseur pour boutonnières une étape 44
	Recto 10		Pose du pied à broder Q 44
	Zone d'aiguille 10		Changement de plaque à aiguille 45
	Côté gauche 11		Ranger une plaque à aiguille 45
	Côté droit 11		Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet 46
	Arrière 11		
	Coffret-accessoires 12		
	Boutons de fonctions 13		
	Accessoires 15	3	L'écran tactile 47
	Accessoires inclus 15		Fonctions principales 48
	Accessoires non illustrés 15		Accueil 48
	Pieds-de-biche 16		Enregistrer 48
	Vue d'ensemble des points 18		Aide rapide 49
	Points utilitaires 1, couture de base 18		Fonctions courantes 50
	Points utilitaires 2, appliqué et raccommodage 19		Barre du haut 51
	Points utilitaires 3, boutonnières 20		Barre du haut secondaire 51
	Présentation des menus de points 23		Recommandations 51
	Alphabets 23		Information 51
			Fonctions actives 51
2	Préparations 25	4	WiFi et services mySewnet 53
	Déballer la machine 26		WiFi : introduction 54
	Brancher le cordon d'alimentation et la pédale 26		Prise en main du WiFi 54
	Rangement après la couture 27		Mise à jour du firmware 54
	Ports USB 27		Mise à jour du firmware par WiFi 54
	Utilisation d'un périphérique USB 27		Mise à jour à travers un périphérique USB 55
	Voyants LED 27		mySewnet Services 55
	Bras libre 28		mySewnet Cloud 55
	Coupe-fil manuel 28		mySewnet Blog 55
	Capteur de fil 28		Apps 56
	Curseur de commande de vitesse 28	5	Écran d'accueil 57
	Guide-fil télescopique 29		Écran d'accueil - description générale 58
	Broches porte-bobine 29		Modifier le surnom de la machine 59
	Porte-bobines 30		Profil de l'utilisateur 59
	Fils 30		Couture - démarrer une nouvelle session 59
	Aiguilles 31		Continuer à partir de l'état enregistré 59
	Informations importantes sur les aiguilles 31		Blog mySewnet™ 59
	Changement d'aiguille 32		Guide de l'utilisateur 59
	Enfilage 33		JoyOS ADVISOR™ 60
	Enfilage du fil supérieur 33		Couture 61
	Enfile-aiguille automatique 35		Quilting 62
	Enfilage de l'aiguille double 37		Avant de commencer 62
	Conseils et astuces pour l'enfilage 39		Fonctions avancées 62
	Bobinage de canette 40		Accessoires 62
	Bobinage par l'aiguille 41		Aiguilles 62
	Mise en place de la canette 42		Entoilages 63
	Système intégré à double entraînement (IDF) 43		Visionneuse de projets 64
	Embrayez le système IDF 43	6	Couture 65
	Débrayage du système IDF 43		Mode couture – Description générale 66
	Changement de pied-de-biche 43		Charger un point 67
			Projection - Vue d'ensemble 67
			Options de projection 68

Aperçu du point.....	68
Grille	69
Lignes de guidage de points	69
Informations et recommandations de couture.....	70
Reconnaissance de pied-de-biche	70
Réglages de point.....	70
Largeur de point	71
Positionnement de point	71
Longueur de point.....	71
Densité de point	71
Inversion	71
Longueur de fente de boutonnière	72
Répétition de point de bouton.....	72
deLuxe™ Stitch System.....	72
Pression du pied-de-biche.....	73
Équilibre	73
Options de piqué libre.....	73
Options de nœud.....	75
Enregistrer le point	75
Programmes de couture	75
Répétition du point	75
Programme de patchwork.....	76
Programme de point individuel.....	76
Combiner les programmes.....	76
Techniques de couture	77
Couture.....	77
Surfilage	77
Assemblage et surfilage	77
Bâti.....	77
Ourlet invisible	78
Ourlet.....	78
Boutonnières.....	78
Couture de bouton programmable	79
Points de tapering	80
Points à 4 directions	80
Points à 8 directions	80
Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels.....	80
Techniques de couture exclusives.....	81
Points de construction de motifs.....	81
Points dimensionnels	81
Points à thème.....	81
Points embellis.....	82
Points flottants	82
Pictogrammes guidés	82
Messages contextuels pendant la couture.....	83
7 Stitch Creator™ Caractéristique.....	85
Stitch Creator™ Fonction – Description générale.....	86
Prise en main de Stitch Creator™	87
Définition d'un point d'impact.....	87
Sélectionner des points/points d'impact	87
Aperçu	87
Éditer le point dans Stitch Creator™	88
Options de zoom	88
Déplacer.....	88
Dupliquer le point d'impact sélectionné.....	88
Supprimer le point d'impact sélectionné	88
Inversion	88
Point triple.....	89
Ajouter un point ou un point d'impact.....	89
Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction	89
8 Séquence.....	91
Séquence – Description générale	92
Démarrer avec la séquence	93
Points de direction	93
Éditer et ajuster votre séquence	94
Commandes de séquence.....	94
Enregistrer une séquence	95
Cousez ou brodez votre séquence	95
Régler l'ensemble de la séquence	95
Utilisation de la séquence en mode couture.....	95
Messages contextuels dans la séquence.....	95
9 Réglages	97
Réglages de couture	98
deLuxe™ Stitch System.....	98
Levée automatique du pied-de-biche.....	98
Coupe-fil automatique.....	98
Options de piqué libre	99
Options de limitation de point.....	99
Position d'arrêt de l'aiguille.....	99
Options pour les griffes d'entraînement	99
Options de nœud	99
Paramètres d'affichage et audio.....	100
Langue	100
Format d'heure.....	100
Fuseau horaire	100
Fonctions du minuteur.....	100
Utilisation de la machine.....	100
Mise hors tension automatique	100
Volume audio	100
Répétition audio.....	101
Luminosité des voyants LED de travail	101
Unités	101
Personnaliser les paramètres	101
Pseudonyme de la machine	101
Thèmes de couleur	101
Texte de la barre inférieure.....	101
Personnaliser votre espace de travail.....	101
Verrouillage d'écran	101
Afficher le mode Démonstration	101
Visionner des vidéos de fonctionnalités comme économiseur d'écran.....	102
Toujours afficher le minuteur dans la barre supérieure	102
Paramètres WiFi	102

mySewnet Réglages	103
Réglages de caméra et projection	104
Reconnaissance de pied-de-biche	104
Ajuster la projection	104
Informations machine	104

10 Gestionnaire de fichiers..... 105

Gestionnaire de fichiers – Description générale.....	106
Formats de fichiers.....	107
Parcourir le gestionnaire de fichiers	107
Ouvrir un fichier ou un dossier	107
Effectuer une sélection multiple	107
Dossier mySewnet.....	107
Périphérique USB	108
Affichage liste/vignette	108
Remonter d'un niveau de dossier.....	108
Organiser.....	108
Créer un nouveau dossier	108
Renommer un fichier ou un dossier.....	108
Déplacer un fichier ou un dossier.....	109
Copier un fichier ou un dossier.....	109
Supprimer un fichier ou un dossier.....	109
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers	110

11 Entretien 111

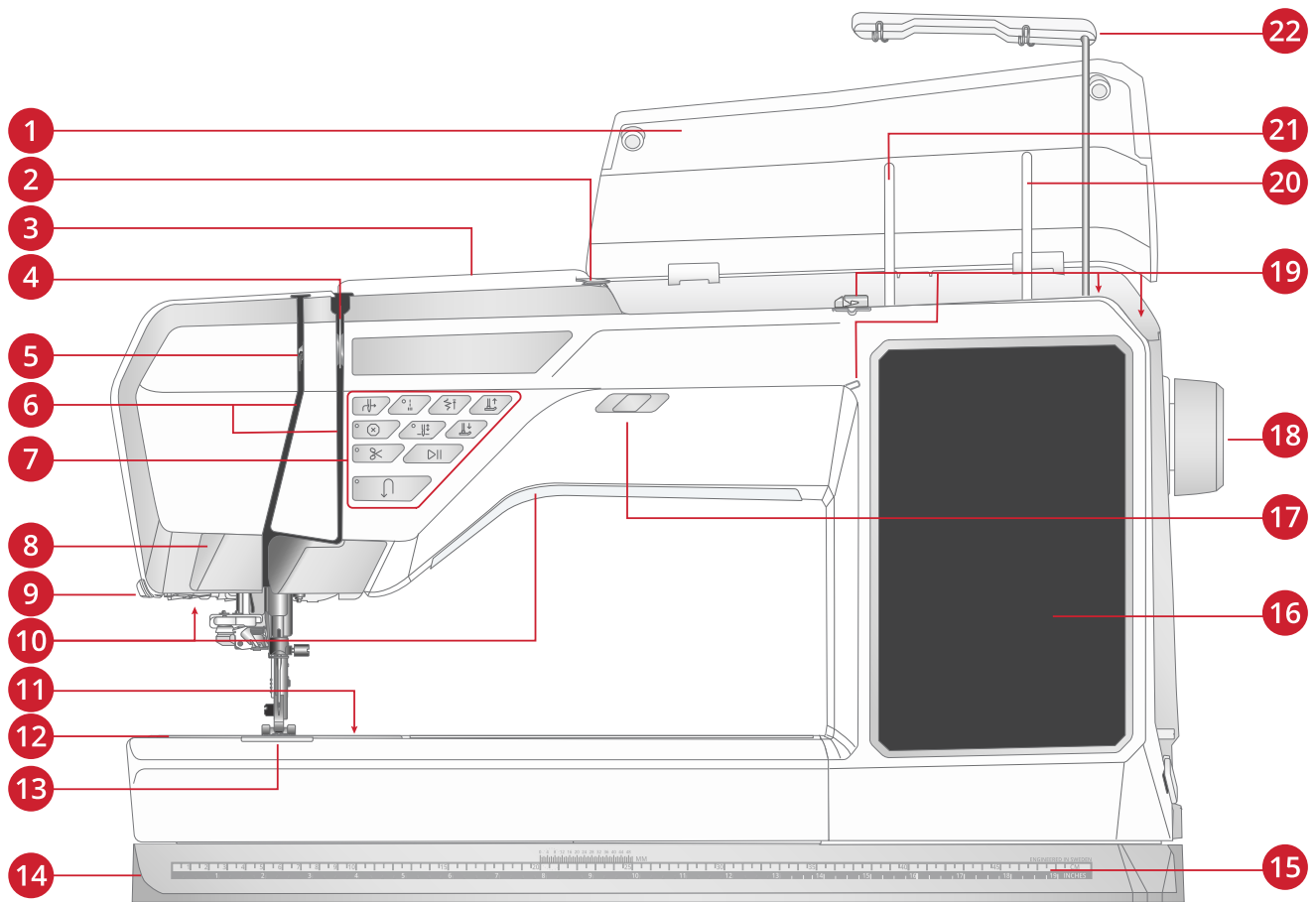
Nettoyage de l'extérieur de la machine	112
Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette.....	112
Nettoyage sous la zone de canette.....	112
Remise en place de la plaque à aiguille.....	112
Dépannage	113
Entretien	116
Pièces et accessoires non originaux.....	117
Spécification technique	117

Index 119

I Introduction

Présentation de la machine

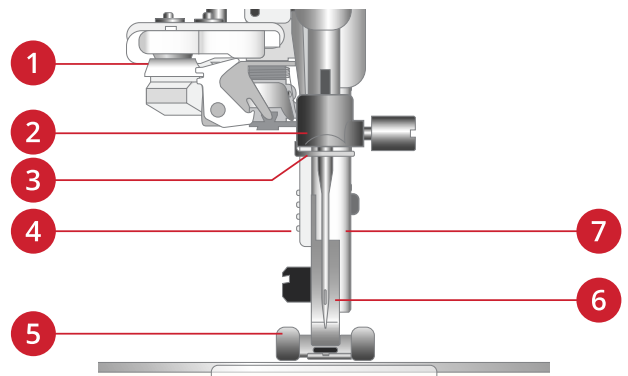
Recto



- | | | |
|--------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1. Capot | 9. Coupe-fil | 16. Écran tactile multipoint |
| 2. Guide de pré-tension du fil | 10. Voyants LED | 17. Curseur de commande de vitesse |
| 3. Fente d'enfilage | 11. Bouton de déverrouillage du couvercle de canette | 18. Volant |
| 4. Disques de tension du fil | 12. Plaque à aiguille | 19. Guide-fils du bobineur de canette |
| 5. Releveur de fil | 13. Couvercle de canette | 20. Broche porte-bobine repliable |
| 6. Fentes d'enfilage | 14. Socle | 21. Broche porte-bobine principale |
| 7. Boutons de fonctions | 15. Règle avec règle à boutons | 22. Guide-fil télescopique |
| 8. Projecteur/Caméra | | |

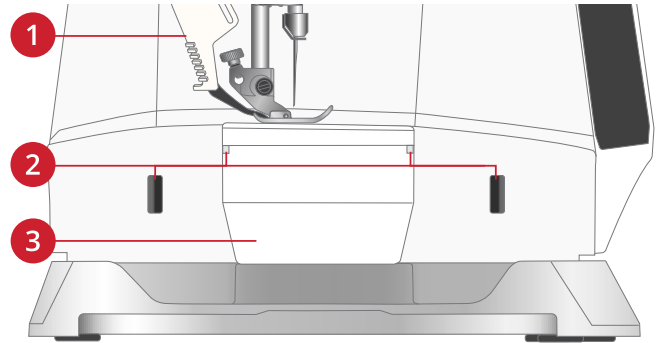
Zone d'aiguille

1. Enfile-aiguille automatique
2. Porte-aiguille avec vis de serrage d'aiguille
3. Guide-fil d'aiguille
4. Système intégré à double entraînement (IDF)
5. Pied-de-biche
6. Support de pied-de-biche
7. Barre de pied-de-biche



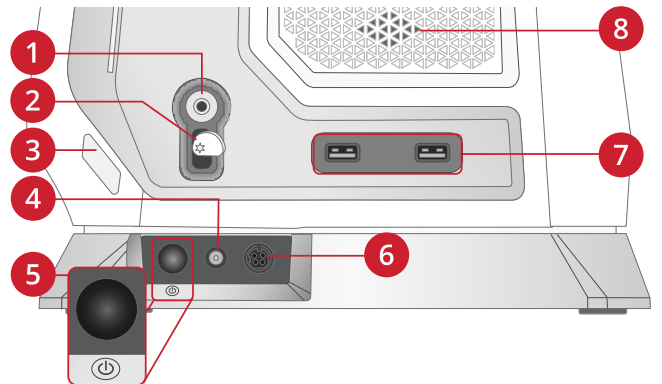
Côté gauche

1. Système intégré à double entraînement (IDF)
2. Fentes/rainures pour installer la rallonge
3. Bras libre



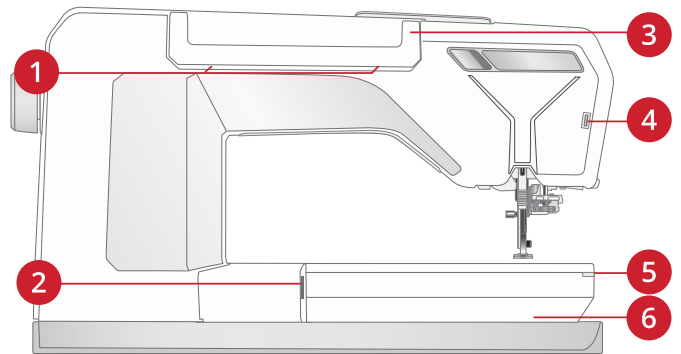
Côté droit

1. Bobineur de canette
2. Levier du bobineur de canette
3. Coupe-fil pour le bobinage de la canette
4. Prise de branchement de la pédale
5. Bouton et voyant d'alimentation
6. Prise de branchement du câble d'alimentation
7. Ports USB
8. Haut-parleur



Arrière

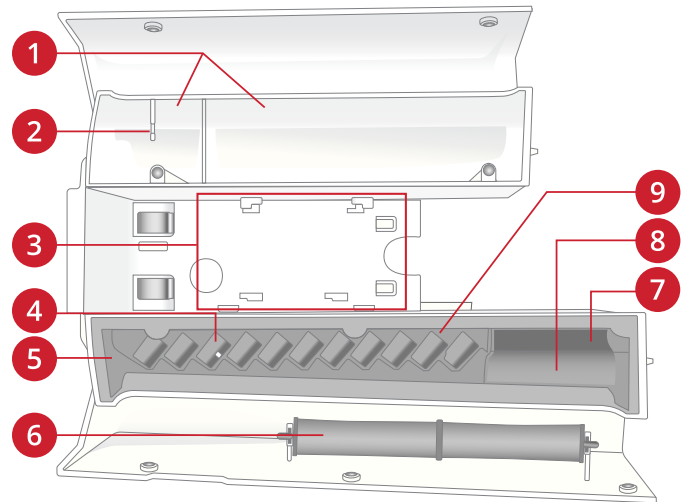
1. Encoches (placées sous la poignée) utilisées pour les accessoires optionnels tels que le support de bobines de huit fils et/ou l'ensemble de pieds de couplage de fil.
2. Fente pour installer la rallonge
3. Poignée
4. Prise pour accessoires
5. Rainure pour installer la rallonge
6. Bras libre



Coffret-accessoires

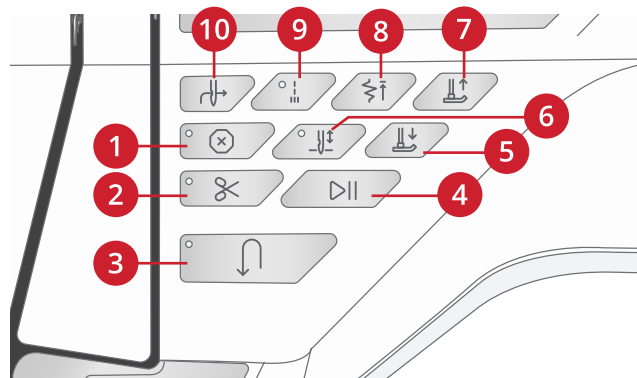
Le coffret-accessoires contient des compartiments spéciaux pour les pieds-de-biche et les canettes, ainsi qu'un logement pour les aiguilles et les autres accessoires. Rangez les accessoires dans le coffret de façon à ce qu'ils soient facilement accessibles.

1. Compartiment pour accessoires
2. Crochet pour ranger le pied sensor pour boutonnières une étape
3. Compartiment pour plaque à aiguille
4. Compartiment avec trou pour pied pour boutonnières C
5. Compartiment pour pieds-de-biche
6. Support de canette amovible
7. Encoche pour paquets d'aiguille
8. Compartiment pour Découvit et brosse
9. Compartiment extra-large pour pied S pour couture en mouvement latéral



Boutons de fonctions

1. Arrête
2. Couper
3. Marche arrière
4. Marche/Arrêt
5. Pied-de-biche abaissé et pivot
6. Arrêt de l'aiguille en haut/en bas
7. Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire
8. Redémarrage de point
9. Point d'arrêt immédiat
10. Enfile-aiguille automatique



Stop

Appuyez sur le bouton Stop lorsque vous cousez pour terminer un point ou un programme de points. Votre machine noue le fil et s'arrête automatiquement lorsque le point ou le programme de points est terminé. Appuyez sur STOP avant de commencer à coudre et votre machine pique une seule répétition du point. Un seul point s'affiche à l'écran. Le voyant situé à côté du bouton STOP est allumé quand la fonction STOP est activée. Pour annuler la fonction, appuyez à nouveau sur Stop ou sélectionnez un nouveau point. La fonction STOP est annulée une fois le point terminé.

La fonction STOP s'utilise également pour répéter une longueur cousue pour la couture de tapering (voir [Points de tapering](#)) et coudre des boutonnières manuelles.



Couper

Appuyez sur le bouton de coupe et votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Pour couper les fils à la fin d'un point ou d'une séquence de points, appuyez sur le bouton « Coupe » pendant la couture. Le voyant lumineux s'allume pour vous indiquer qu'une coupe a été demandée. Une fois le point ou la séquence de points terminés, votre machine coupe le fil supérieur et le fil de canette, puis relève le pied-de-biche et l'aiguille.

Remarque : Si la levée de pied-de-biche automatique a été désélectionnée dans les réglages, le pied-de-biche ne se relève pas lorsque vous utilisez la fonction de coupe.

Remarque : Certains accessoires s'installent dans les deux petits trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette. N'utilisez pas la fonction de coupe quand un accessoire est installé dans ces trous, car ils peuvent gêner le coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.



Marche arrière

Quand la marche arrière est activée, le voyant de marche arrière est allumé. Pour une marche arrière permanente, appuyez une fois sur le bouton de marche arrière avant de commencer à coudre. L'indicateur de marche arrière est allumé et la machine coud en marche arrière jusqu'à ce que vous appuyiez sur le bouton à nouveau pour annuler la marche arrière. Si vous appuyez sur ce bouton pendant que vous cousez, la machine piquera en marche arrière aussi longtemps que vous appuierez sur le bouton.

La marche arrière s'utilise aussi pour coudre les boutonnières manuelles, les points de reprisage et les points de tapering pour avancer entre les parties du point.



Marche/Arrêt

Appuyez sur le bouton Marche/Arrêt pour démarrer et arrêter la couture sans utiliser la pédale. Appuyez sur START/STOP pour commencer et appuyez à nouveau pour arrêter.



Pied-de-biche abaissé et pivot

Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement lorsque vous commencez à coudre. Pour abaisser le pied-de-biche avant de commencer à coudre, appuyez sur le bouton Pied-de-biche abaissé et pivot. Le pied-de-biche s'abaisse complètement et la machine maintient le tissu fermement. Appuyez à nouveau sur le pied-de-biche pour passer en position de pivot (le pied-de-biche est relevé juste assez pour faire pivoter le tissu).



Arrêt de l'aiguille en haut/en bas

Appuyez sur arrêt de l'aiguille en haut/en bas pour régler la position de l'aiguille lorsque vous arrêtez de coudre. L'aiguille monte ou descend quand vous appuyez sur le bouton. Le voyant lumineux s'allume quand l'arrêt de l'aiguille est réglé en bas.

Astuce : Vous pouvez également appuyer sur la pédale de commande pour abaisser ou relever l'aiguille après avoir arrêté de coudre. Le fait d'appuyer sur la pédale ne change pas la position réglée pour l'arrêt de l'aiguille.



Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire

Appuyez une fois sur Pied-de-biche relevé pour relever le pied-de-biche. Appuyez à nouveau et le pied-de-biche se relève en position extra haute et les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement, afin de faciliter le passage de tissus épais sous le pied-de-biche.



Redémarrage de point

Quand vous arrêtez de coudre au milieu d'un point, appuyez sur Redémarrage de point pour recommencer à coudre au début du point. Le point ou la séquence de points garderont en mémoire tout paramètre spécial que vous avez fait.



Point d'arrêt immédiat

Appuyez sur le point d'arrêt immédiat pendant la couture pour que votre machine pique quelques points d'arrêt puis s'arrête automatiquement. La fonction peut être désactivée en appuyant sur le bouton de point d'arrêt une fois de plus tandis que l'indicateur d'action est allumé.

L'attache est utilisée pour attacher un point. Appuyez sur le bouton pour activer/désactiver la fonction. Le voyant situé à côté du bouton Point d'arrêt est allumé quand la fonction est activée. Quand vous commencez à coudre avec la fonction de point d'arrêt activée, votre machine pique quelques points d'arrêt puis continue avec le point sélectionné.

Vous pouvez activer l'arrêt automatique dans les paramètres, voir [Options de nœud](#).



Enfile-aiguille automatique

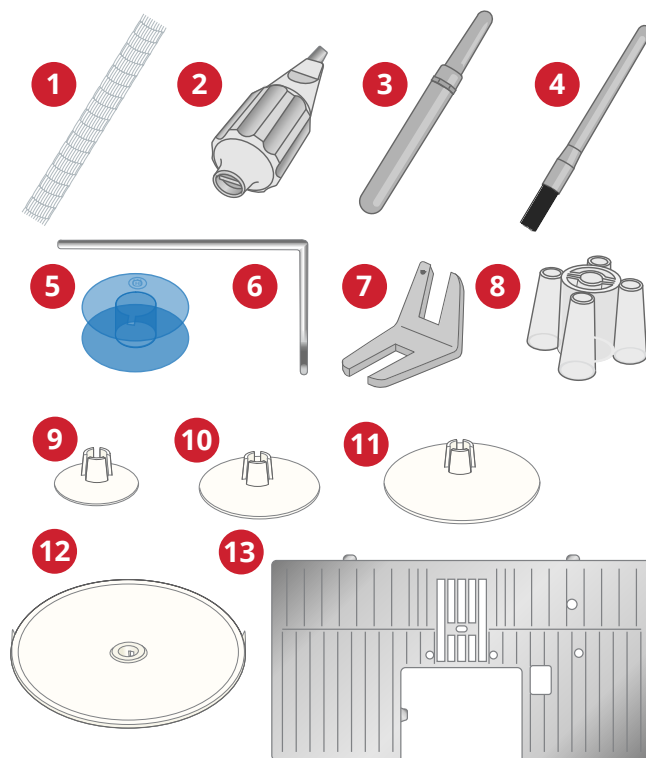
Voir [Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 35](#) pour savoir comment placer le fil pour enfiler l'aiguille automatiquement. Quand le fil est en place, appuyez sur ce bouton pour enfiler l'aiguille automatiquement.

Remarque : Pour éviter d'abîmer l'enfile-aiguille automatique, l'aiguille, le pied-de-biche ou d'autres accessoires installés, lisez attentivement les instructions d'utilisation de l'enfile-aiguille automatique avant de l'utiliser.

Accessoires

Accessoires inclus

1. Filet couvre-bobine (4)
2. Outil universel
3. Découvit
4. Brosse
5. Canettes (9)
6. Pied-de-biche/guide de quilting (pour l'utiliser, insérez-le dans la cheville du pied-de-biche)
7. Outil multi-usage
8. Support de cône de fil (2)
9. Porte-bobine, petit (2)
10. Porte-bobine, moyen (2)
11. Porte-bobine, grand (2)
12. Grand support de bobine (2)
13. Plaque pour point droit

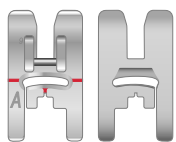


Accessoires non illustrés

- Pédale
- Cordon d'alimentation
- Aiguilles
- Housse souple

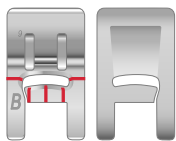
Pieds-de-biche

Remarque : Pour obtenir des résultats de couture optimaux, utilisez uniquement des pieds-de-biche compatibles et conçus spécialement pour votre machine EPIC QUILT™ 97.



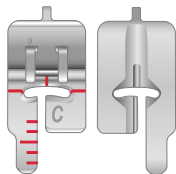
Pied utilitaire A pour système IDF

Sur la machine à la livraison. Utilisé principalement pour la couture de points droits et de points zigzag, avec une longueur de point supérieure à 1,0 mm.



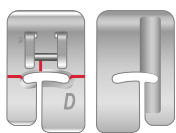
Pied-de-biche B pour points décoratifs

Pour piquer des points zigzag rapprochés (points fantaisie), de moins de 1,0 mm de longueur ; vous pouvez utiliser ce pied pour d'autres points de couture utilitaire ou décorative. Le tunnel situé sous le pied est conçu pour passer en douceur au-dessus des points.



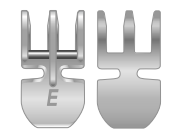
Pied pour boutonnières C

Pour les boutonnières manuelles. Ce pied est muni de repères pour déterminer la longueur de la boutonnière. La position médiane de l'aiguille mesure 1/2" (12 mm) à partir de la position de l'aiguille. Les deux tunnels situés sous le pied permettent de passer en douceur par-dessus les colonnes de la boutonnière. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières gansées.



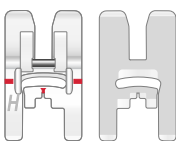
Pied pour ourlet invisible D

Pour les ourlets invisibles. Le bord intérieur de ce pied guide le tissu. La base du pied est conçue pour suivre le bord de l'ourlet.



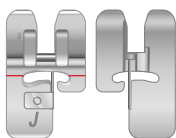
Pied pour fermeture à glissière E pour système IDF

Ce pied peut être installé soit à droite, soit à gauche de l'aiguille. Ceci facilite la couture des deux côtés de la fermeture à glissière. Déplacez la position de l'aiguille à droite ou à gauche pour coudre plus près des dents de la fermeture à glissière ou pour couvrir de gros cordonnets.



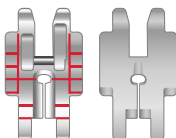
Pied anti-adhésif H pour système IDF

Ce pied est équipé d'un revêtement spécial anti-adhésif sur le dessous, et s'utilise pour coudre dans de la mousse, du vinyle, du plastique ou du cuir, pour que ces matières ne collent pas au pied.



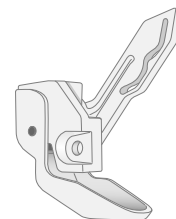
Pied bordeur J pour système IDF

Utilisé pour surfiler et assembler/surfiler avec des points d'une largeur comprise entre 5,0 et 5,5 mm. Les points se forment au-dessus de la languette, ce qui empêche le bord du tissu de faire des plis.



Pied réglable de 3 mm (1/4") pour système IDF

Utilisé pour l'assemblage des blocs de quilt. Le pied comporte des repères de guidage à 6 mm (1/4") et à 3 mm (1/8) de l'aiguille. Le passage dans le pied est de forme ovale vous permettant d'ajuster légèrement la position de l'aiguille en fonction de votre projet.



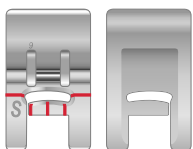
Pied à broder Q

Ce pied est aussi utilisé pour la couture, le quilting et la broderie en piqué libre. Lorsque vous utilisez le pied à broder Q pour le piqué libre, sélectionnez l'action ressort en piqué libre dans le menu de piqué libre en mode couture.



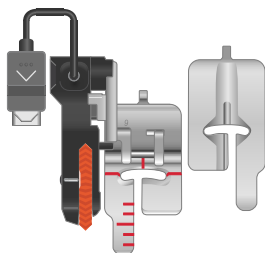
Pied R pour broderie/raccommode

Utilisé pour la broderie, le quilting, la couture et le raccommodage en piqué libre. Lorsque vous utilisez ce pied, sélectionnez Flottement en piqué libre dans la fenêtre d'options de piqué libre en mode couture.



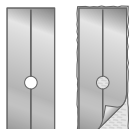
Pied S pour couture en mouvement latéral

Utilisé pour réaliser des points en mouvement latéral ou Omnimotion.



Pied senseur pour boutonnières une étape

Connectez-le à la machine puis entrez la longueur de boutonnière voulue pour coudre des boutonnières en une étape. La position médiane de l'aiguille mesure 1/2" (12 mm) à partir de la position de l'aiguille. Les deux tunnels situés sous le pied permettent de passer en douceur par-dessus les colonnes de la boutonnière. Le doigt situé à l'arrière du pied tient les cordons pour les boutonnières gansées.



Semelles anti-adhésives

Si vous cousez sur de la mousse, du vinyle, du plastique ou du cuir, le tissu peut coller au pied et empêcher la machine à coudre de l'entraîner correctement. Lorsque vous utilisez une des matières ci-dessus, cousez sur une chute de tissu pour vous assurer que l'entraînement se fait de manière régulière. Si ce n'est pas le cas, fixez une semelle anti-adhésive sous le pied-de-biche.

Vue d'ensemble des points

Les points utilitaires sont divisés en plusieurs sous-catégories. Vous trouverez ci-dessous une sélection de points et leur description.

Points utilitaires I, couture de base

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A1:1	A	Point droit, aiguille à gauche	Pour tout type de couture.
	A1:2	A	Point droit, aiguille au milieu	Pour tout type de couture.
	A1:3	A	Point droit avec point d'arrêt renforcé	Pour tout type de couture. Commence et finit avec des points en avant et en arrière.
	A1:4	A	Point droit, aiguille à droite	Pour tout type de couture.
	A1:5, A1:6, A1:7	A	Zigzag, aiguille placée à gauche, au milieu et à droite	Pour coudre de la dentelle, des bords et des appliqués.
	A1:8, A1:9, A1:10	A	Point droit renforcé, aiguille à gauche, au milieu et à droite	Triple et élastique pour coutures renforcées. Pour la surpiqûre, augmentez la longueur du point.
	A1:11	A	Point zigzag renforcé	Pour assembler un tissu bord à bord ou pour le chevauchement dans du cuir. Pour la couture décorative.
	A1:12	A	Zigzag trois points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	A1:13	A	Zigzag quatre points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques sur des tissus à tissé lâche.
	A1:14	D	Point d'ourlet invisible dans du tissé	Ourlets invisibles pour les tissus tissés moyens et épais.
	A1:15	A	Point de fronçage	Aucun point fixe au début de l'assemblage pour faciliter les fronces.
	A1:16	A	Point bord coquille	Pour les bordures, à coudre sur le bord des tissus extensibles légers et en biais sur les tissus tissés.
	A1:17	A	Point cocotte	Pour assembler deux morceaux de tissu dont les bords sont finis et pour les fronces élastiques.
	A1:18	B	Nid d'abeille	Pour ourlets décoratifs et fronces élastiques.
	A1:19	B	Chevron	Pour assembler deux pièces de molleton ou en tissu aux bords surfilés. Pour l'embellissement et quilting.
	A1:20	A	Point de bâti	Pour les coutures temporaires. Grâce aux longs points et à la tension réduite, il est facile de retirer les coutures.
	A1:21	A	Point droit de bâti	Pour bâtir, appuyez sur la pédale et la machine pique deux points, s'arrête et relève le pied. Lorsque pied presseur est levé, placez le tissu à la position suivante de surpiqûre et appuyez sur la commande à pied. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A1:22	A	Bâti en zigzag	Pour bâtir, appuyez sur la pédale et la machine pique deux points, s'arrête et relève le pied. Lorsque pied presseur est levé, placez le tissu à la position suivante de surpique et appuyez sur la commande à pied. Griffes d'entraînement automatiquement abaissées.
	A1:23, A1:24, A1:25	A	Point extensible, aiguille à gauche, au milieu et à droite	Pour les coutures dans les tissus maille et extensibles.
	A1:26	J	Point d'assemblage/surfilage	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus fins extensibles ou non.
	A1:27	J	Point d'assemblage/surfilage extensible	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles moyens et épais.
	A1:28	B	Point overlock double	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour tissus extensibles épais et tissés épais.
	A1:29	A	Point overlock	Assemblage et surfilage en une seule fois le long du bord ou à découper ensuite. Pour les tissus extensibles moyens.
	A1:30	A	Point flatlock	Ourlets décoratifs et coutures chevauchées, ceintures et bandes. Pour tissus extensibles moyens/épais.
	A1:31	D	Point d'ourlet invisible extensible	Ourlets invisibles pour les tissus extensibles moyens et épais.
	A1:32	B	Point de coulisse/élastique	Pour le chevauchement des coutures dans du tricot. Pour coudre une « enveloppe » sur un élastique fin.
	A1:33	A	Point de serpent	Pour le reprisage et la couture d'élastiques.
	A1:34	A	Point de smocks/élastique	Cousez deux rangées de fil élastique pour faire des fronces élastiques.
	A1:35	J	Zigzag trois points	Pour le surfilage, le reprisage, la couture de pièces et d'élastiques. Convient aux tissus fins et de moyenne épaisseur.
	A1:36	A	Zigzag deux points	Pour assembler deux morceaux de dentelle et pour les fronces élastiques.

Points utilitaires 2, appliqué et raccommodage

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A2:1	A	Point d'appliqué aspect fait main	Coudre des appliqués avec un point aspect fait main.
	A2:2	A	Point d'appliqué aspect fait main	Coudre des appliqués avec un point aspect fait main.
	A2:3	B	Point d'appliqué aspect fait main	Coudre des appliqués avec un point aspect fait main.
	A2:4	A	Point de couverture	Pour la finition des bords.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	A2:5	A	Point d'appliqué aspect fait main	Coudre des appliqués avec un point aspect fait main.
	A2:6	A	Point d'appliqué aspect fait main	Coudre des appliqués avec un point aspect fait main.
	A2:7	B	Point de renfort	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	A2:8	B	Renfort, manuel	Pour renforcer les poches, les ouvertures de chemises, les passants de ceinture ainsi que la partie inférieure des fermetures à glissière.
	R2:9	A	Point de reprisage (avant et arrière)	Pour raccommoder et reprendre de petits trous dans les vêtements de travail, les jeans, les nappes et autres. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	R2:10	A	Point de reprisage (d'un côté à l'autre)	Pour reprendre les petits accrocs.
	A2:11	A	Point de reprisage renforcé	Pour reprendre et réparer des vêtements de travail, des jeans, des nappes et des serviettes en lin. Cousez sur le trou, appuyez sur la marche arrière pour un raccommodage en continu et un arrêt automatique.
	A2:12	B	Point de reprisage (quatre points)	Un ensemble de quatre points parfaits pour reprendre les petits accrocs. Les points 1 et 3 sont cousus dans un déplacement à l'avant, tandis que les points 2 et 4 sont cousus à l'arrière. Pour changer de point et de sens, appuyez sur le bouton marche arrière. <i>Astuce : Fixez de l'entoilage thermofusible sur l'envers avant de raccommoder l'accroc.</i>
	A2:13	A	Point de passant de ceinture	Pour fixer les passants de ceinture.

Points utilitaires 3, boutonnières

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	R3:1	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort large	Pour les tissus moyens et épais avec de l'espace supplémentaire de coupe.
	A3:2	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort	Pour la plupart des tissus.
	R3:3	Pied senseur pour boutonnières/C	Boutonnière à renfort arrondi	Pour les tissus légers.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	R3:4	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière à extrémités arrondies	Pour les chemisiers et les vêtements d'enfants.
	R3:5	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière à œillet	Bout carré pour les vestes tailleur, les manteaux, etc.
	R3:6	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière à œillet et bout en diminution	Extrémité de boutonnière allant en diminuant pour vêtements tailleur.
	R3:7	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière mode décorative	Pour la plupart des tissus.
	R3:8	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière mode décorative	Pour la plupart des tissus.
	R3:9	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière renforcée grande résistance	Avec brides d'arrêt renforcées.
	R3:10	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière extra-renforcée	Pour couture utilitaire et tissus épais.
	R3:11	C	Boutonnière renforcée moyenne/extra-renforcée	Pour tissus d'épaisseur moyenne et épais.
	R3:12	C	Boutonnière décorative moyenne renforcée	Pour les tissus moyens.
	A3:13	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière traditionnelle	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats. <i>Astuce : pour les boutonnieres de jeans, augmentez la longueur et la largeur de la boutonnière. Utilisez un fil plus épais.</i>
	A3:14	Pied senseur pour boutonnieres/C	Boutonnière traditionnelle arrondie	Pour un aspect fait main sur les tissus fins et délicats.
	R3:15	A	Boutonnière cuir (point droit)	Pour le cuir et le daim.

Point	N°	Pied-de-biche	Nom	Description
	R3:16	A	Boutonnière près du bord (point droit)	Avec plus d'espace de coupe pour les boutonnières près du bord.
	R3 h 17	-	Couture automatique de bouton	Pour coudre des boutons.
	R3:18	B	Œillet rond	Pour les ceintures, les dentelles, etc.
	A3:19	B	Œillet larme	Pour les dentelles, la décoration.
	R3 h 20	B	Œillet ovale	Pour les dentelles, la décoration.

Présentation des menus de points

Il existe différents menus de points avec des points pour tous les besoins. Pour obtenir la description d'un point, utilisez la fonction d'aide rapide, voir [Aide rapide](#).

Nom du menu de points	Description
A — Points utilitaires	Points pour la couture et le reprisage de vêtements. Il existe également un menu avec des points à 4 directions qui peuvent, par exemple, être utilisés pour la couture de pièces.
B — Points d'artisanat	Points décoratifs pour embellir les ouvrages d'artisanat.
C - Points de satin et de feston	Créez des détails et finissez les bords avec de magnifiques points de feston et/ou de satin.
D — Points de quilt	Points pour tous types de techniques de quilting.
E - Points vintage	Une sélection de points décoratifs d'inspiration vintage pour le quilting crazy patch et la couture décorative.
F — Ceci et cela	Enfants, motifs de vacances, aliments, boissons et points d'entretien de vêtements à utiliser pour la couture décorative.
G — Points Omnimotion	Les points larges sont formés par un mouvement latéral. Le point peut atteindre une largeur de 54 mm ou plus. Programmez ces points dans un nombre illimité de combinaisons. Vous pouvez également utiliser les points de motifs uniques comme monogrammes.
H — Points dimensionnels	Une autre dimension des points. Vous trouverez ici des points appliqués et des points en relief ainsi que des points embellis avec des paillettes ou des pompons, mais aussi des points à décorer avec des cristaux.
I — Éléments de création	Des points uniques ou des groupes de points qui peuvent être combinés ensemble pour obtenir des combinaisons passionnantes ou des formes de points plus grandes. Vous pouvez utiliser les tutoriels que vous trouverez dans le JoyOS Advisor pour vous guider à travers les différentes techniques.
J — Points spéciaux	Cousez des techniques spéciales, dont le point perlé, les bordures et piqûres de fil. Il existe également une catégorie avec des points flottants donnant l'apparence de points flottant sur la surface du tissu. À l'aide de la projection, sélectionnez des points uniques ou des groupes de points guidés par des lignes projetées afin de les associer pour obtenir des combinaisons passionnantes ou des formes de points plus grandes. Vous pouvez avoir besoin d'accessoires supplémentaires. Utilisez l'aide rapide pour obtenir des informations détaillées. Vous pouvez également utiliser les tutoriels du JoyOS Advisor pour vous guider dans les techniques du menu Points spéciaux.

Alphabets

Des polices de points sont disponibles en alphabets Block, Comic, Outline, Script, Grand Alphabet et Cyrillic.

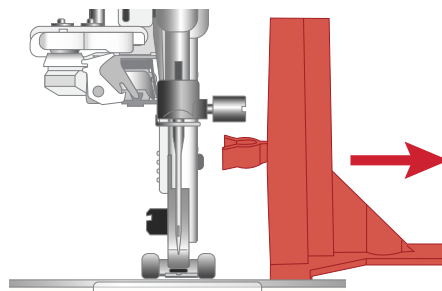
2 Préparations

Déballer la machine

Après avoir sorti la machine de la boîte et avoir retiré l'emballage et le sac en plastique, essuyez la machine, en particulier autour de l'aiguille et de la plaque à aiguille afin d'ôter d'éventuelles traces d'huile avant de coudre.

Remarque : Votre machine EPIC QUILT™ 97 est réglée pour vous donner le meilleur résultat de point à une température ambiante normale. Les températures extrêmement élevées ou basses peuvent affecter les résultats de couture.

Remarque : La machine est livrée avec deux crochets de sécurité rouges : un sur la barre du pied-de-biche et un autre dans le coffret à accessoires. Ils doivent être retirés avant de coudre.



Retirez les chutes de sécurité autour de la barre du pied-de-biche et sous le plateau d'accessoires

Brancher le cordon d'alimentation et la pédale

Parmi les accessoires, vous trouverez le cordon d'alimentation et la pédale de commande.

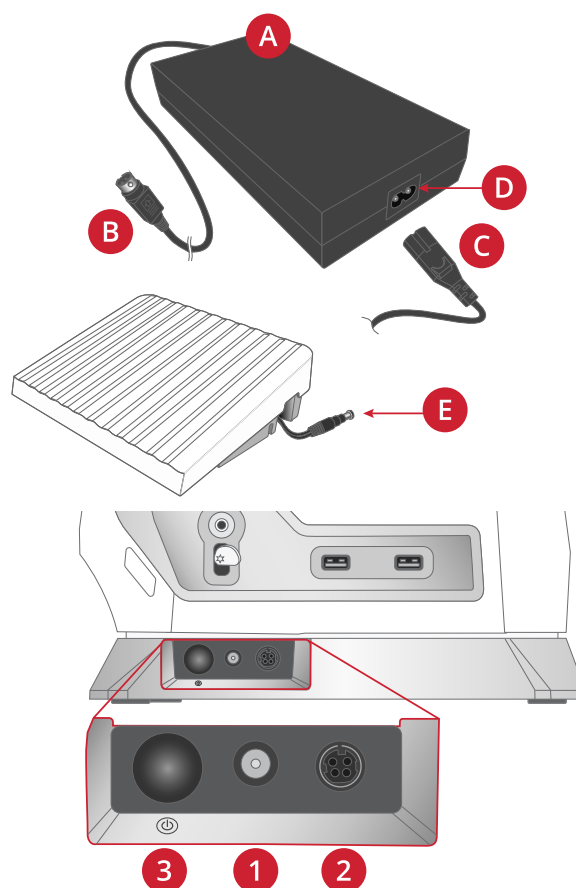
Le cordon d'alimentation est muni d'un bloc d'alimentation (PSU) (A). Le cordon fixe (B) attaché à l'unité PSU, doit être connecté à la machine à coudre. Le cordon libre (C) doit être connecté à la prise (D) du bloc d'alimentation, puis à la prise murale.

Remarque : Utilisez uniquement le bloc d'alimentation et le cordon fournis avec votre machine. Aucun autre cordon ne peut être utilisé. Si le cordon est endommagé ou perdu, veuillez à le remplacer par un cordon du même type, disponible chez un HUSQVARNAR® VIKING® concessionnaire agréé.

- Tirez sur le cordon (E) de la pédale de commande. Branchez le cordon de la pédale de commande dans la prise (1) en bas à droite de la machine.

Remarque : Avant de brancher la pédale de commande, vérifiez qu'elle est bien du type « FR5 » (voir sous la pédale).

- Branchez le cordon (B) à la prise arrière (2) sur le côté inférieur droit de la machine. Branchez le cordon d'alimentation dans la prise murale.
- Appuyez sur le bouton d'alimentation (3) pour mettre en marche la machine et l'éclairage.



Pour les États-Unis et le Canada

Cette machine à coudre est équipée d'une prise polarisée à sens unique (une fiche est plus large que l'autre). Afin de réduire le risque d'électrocution, cette fiche est destinée à être branchée dans une prise polarisée à sens unique. Si les fiches ne rentrent pas totalement dans la prise, retournez-les. Si la prise ne rentre toujours pas, contactez un électricien qualifié pour qu'il installe une prise adéquate. Toute modification de la prise est à proscrire.

Rangement après la couture

Appuyez longuement sur le bouton d'alimentation (2 secondes) pour éteindre la machine.

Remarque : Note : Si le bouton est relâché avant 2 secondes, la machine reste allumée.

Débranchez le cordon de la prise murale, puis de la machine.

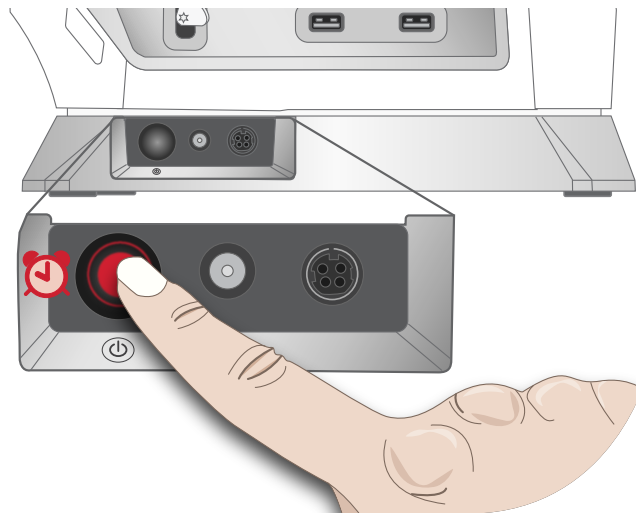
Débranchez le cordon de pédale de la machine. Tirez doucement sur le cordon et lâchez. Le cordon se rétracte dans la pédale.

Placez tous les accessoires dans le coffret à accessoires. Réintroduisez le coffret sur la machine autour du bras libre.

Placez la pédale dans l'espace situé au-dessus du bras libre.

Mettez la housse.

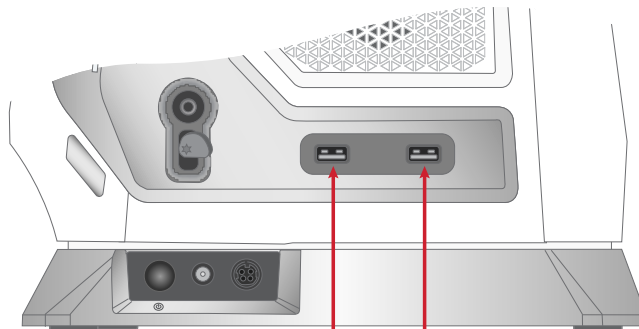
Astuce : Le guide de l'utilisateur et le cordon d'alimentation peuvent se ranger dans la poche du couvercle.



Ports USB

Votre machine comporte deux ports USB pour y brancher les périphériques USB, comme une clé USB. Les fiches USB ne peuvent être insérées que dans un seul sens - ne forcez pas pour les insérer dans les ports ! Pour débrancher, tirez délicatement sur le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que la clé USB que vous utilisez est au format FAT32.



Utilisation d'un périphérique USB

Le bouton de périphérique externe dans le gestionnaire de fichiers n'est activé que lorsqu'un périphérique est branché sur le port USB de la machine.

Remarque : N'enlevez pas le périphérique USB si un symbole de chargement en cours ou le File Manager sont affichés. Si vous le débranchez à ce moment, les fichiers se trouvant sur votre périphérique USB risquent d'être endommagés.

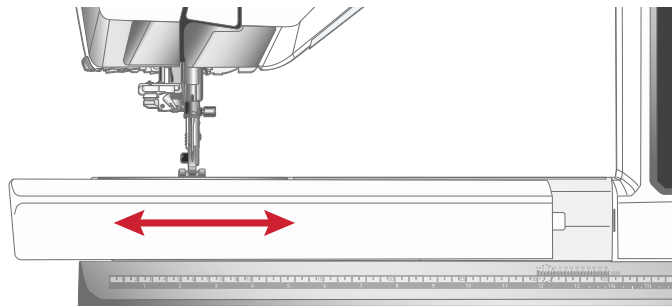
Pour en savoir plus, consultez [Périphérique USB](#).

Voyants LED

Votre machine est équipée de voyants LED qui distribuent la lumière de façon homogène sur la zone de couture et éliminent les ombres. Vous pouvez régler la luminosité des voyants dans le menu de paramètres.

Bras libre

Pour utiliser le bras libre, vous devez retirer le coffret à accessoires. Lorsqu'il est fixé, un crochet retient le coffret à accessoires verrouillé sur la machine. Retirez le coffret en le faisant glisser vers la gauche.



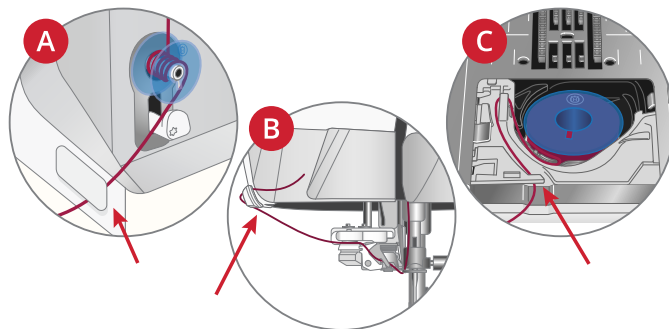
Coupe-fil manuel

Votre machine est équipée de trois coupe-fils manuels.

Le premier (A) se trouve près de la tige du bobineur pour couper le fil avant et après le bobinage.

Le deuxième (B) est situé du côté gauche de la machine pour couper manuellement le fil supérieur et le fil de canette. Passez les deux fils dans le coupe-fil de l'arrière vers l'avant et tirez vers le bas d'un mouvement rapide.

Le troisième (C) se trouve à côté de la zone de canette pour couper le fil de canette après avoir placé la canette dans la machine.



Capteur de fil

Si le fil de l'aiguille se casse ou si le fil de canette est sur le point de s'épuiser, la machine s'arrête et une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran.

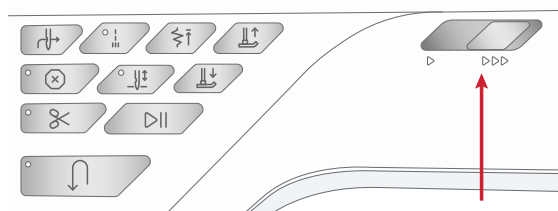
Si le fil de l'aiguille se casse : retirez tout le fil, renfilez la machine et appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Si le fil de canette est sur le point de s'épuiser : vous pouvez continuer à coudre sans fermer la fenêtre avant que le fil ne s'épuise complètement. Cela vous donne la possibilité de prévoir où vous arrêter pour changer la canette. Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Curseur de commande de vitesse

Le curseur de commande de vitesse règle la vitesse de couture maximum. Pour augmenter la vitesse de couture, déplacez le curseur vers la droite, pour réduire la vitesse de couture, déplacez le levier vers la gauche.

Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran quand vous ajustez le curseur pour indiquer le niveau de vitesse sélectionné. Le paramètre de vitesse est également affiché sur votre écran.



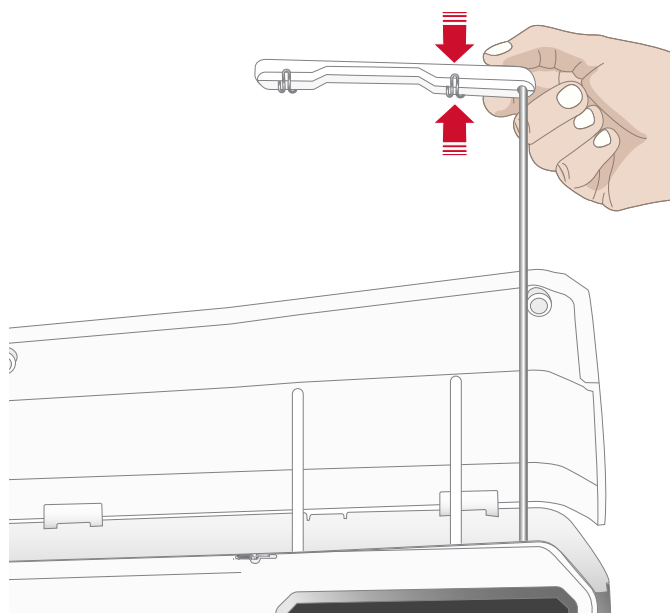
Guide-fil télescopique

Le guide-fil télescopique s'utilise toujours lors de l'enfilage de votre machine pour la couture et le bobinage de canette. Le guide-fil télescopique aide à tendre le fil afin d'éviter qu'il ne s'emmêle ou se casse. Le guide-fil associé aux broches porte-bobine verticales permet d'utiliser sans souci même de très grands cônes de fil.

Sortir et rentrer le guide-fil télescopique

Tenez le guide-fil télescopique au niveau des repères, comme indiqué sur l'image, et tirez tout droit jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Pour le rentrer, tenez le guide-fil télescopique au niveau des repères et enfoncez-le tout droit.



Broches porte-bobine

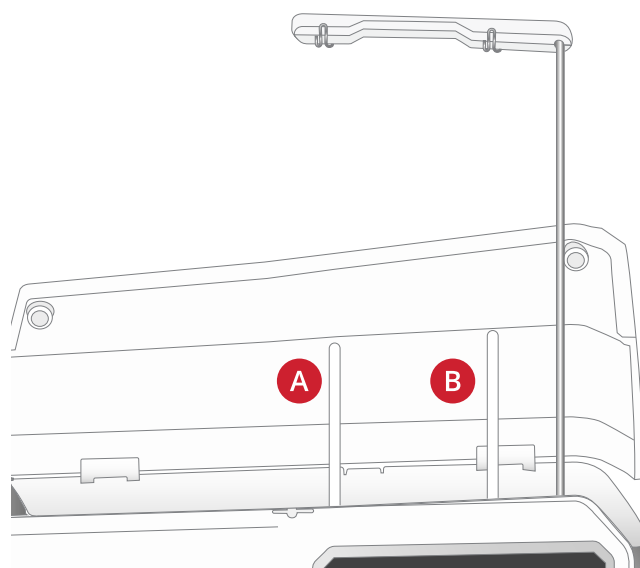
Votre machine est équipée de deux broches porte-bobines : une broche principale et une broche repliable. Les broches porte-bobine sont conçues pour tous les types de fils.

Utilisez la broche porte-bobine principale (A) lorsque vous enfiler le fil supérieur et pour le bobinage de canette à travers l'aiguille. Pour un fil à coudre et à broder normal, utilisez la broche porte-bobine principale en position verticale. Placez la broche porte-bobine en position horizontale si vous souhaitez laisser la machine enfilée et fermer le capot après avoir cousu. N'oubliez pas de remettre la broche porte-bobine en position verticale lorsque vous recommencez à coudre.

Remarque : Il n'est pas possible d'incliner les broches porte-bobine comportant des bobines ou cônes de fil de grande taille.

Vous obtiendrez de meilleurs résultats si vous placez la broche porte-bobine en position horizontale lorsque vous utilisez des petites bobines de fil spécial. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 39.

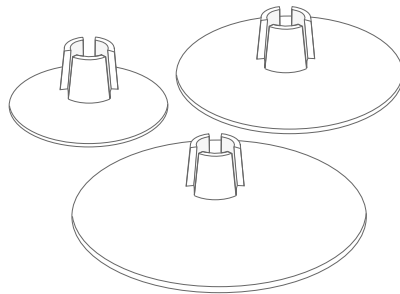
Utilisez la broche porte-bobine repliable (B) pour bobiner une canette à partir d'une seconde bobine de fil ou pour une deuxième bobine quand vous cousez avec une aiguille double.



Broche porte-bobine principale (A) et broche porte-bobine repliable (B)

Porte-bobines

Des porte-bobines de trois tailles différentes sont livrés avec votre machine. Pour la plupart des types de bobines de fil, aucun porte-bobine n'est nécessaire, sauf lorsque la bobine ne comporte plus beaucoup de fil. Si le fil s'accroche en haut de la bobine, placez un porte-bobine au-dessus. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



Fils

Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents.

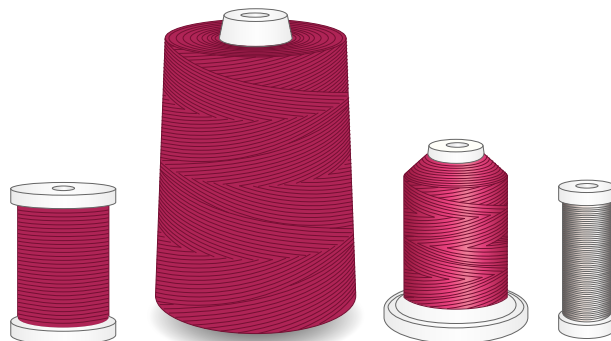
Votre machine EPIC QUILT™ 97 est conçue pour une grande variété de fils et de tailles de bobines. Voir [Conseils et astuces pour l'enfilage, page 39](#) pour savoir comment obtenir des résultats optimaux avec différents types de fils ainsi qu'avec des styles et des tailles de bobines variés.

Fil à coudre multi-usage

Le fil à coudre multi-usage est composé de fibres synthétiques, de coton ou de polyester revêtu de coton. Ce type de fil s'utilise pour la plupart des ouvrages de couture, notamment les vêtements, la décoration d'intérieur et le quilting.

Fil transparent

Le fil transparent, également appelé fil monofilament, est un fil synthétique transparent simple. Il est utilisé pour le quilting et d'autres techniques de couture. Bobinez la canette à demi-vitesse et ne la remplissez qu'à moitié.



Aiguilles

L'aiguille de la machine à coudre joue un rôle important dans une couture réussie. Utilisez uniquement des aiguilles de qualité. Nous recommandons les aiguilles du système 130/705H. Le jeu d'aiguilles inclus avec votre machine contient des aiguilles des tailles les plus fréquemment utilisées.

Le Guide des aiguilles, disponible en JoyOS ADVISOR™, vous permet d'en savoir plus sur les différentes aiguilles et le code couleur utilisé pour définir leur type et leur taille.



Assurez-vous d'adapter l'aiguille au fil que vous utilisez. Les fils épais nécessitent une aiguille comportant un plus grand chas. Si le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas fonctionner correctement.

Aiguille universelle

Les aiguilles universelles ont une pointe légèrement arrondie et existent dans de nombreuses tailles. Pour la couture générale sur un grand nombre de types et épaisseurs de tissus.



Aiguille pour tissu extensible

Les aiguilles pour tissu extensible ont une tige spéciale afin d'éviter de sauter des points quand le tissu est souple. Pour le tricot, les maillots de bain, le polaire, les daims et les cuirs synthétiques.



Aiguille pour denim

Les aiguilles à denim ont une pointe effilée pour bien pénétrer dans les tissus tissés serrés sans tordre l'aiguille. Pour la grosse toile, le denim, les microfibres.



Aiguille lancéolée

Les aiguilles lancéolées comportent de grandes ailes sur les côtés pour percer des trous dans le tissu lors de la couture d'entredeux ou d'autres points d'ourlet sur des tissus en fibre naturelle.



Informations importantes sur les aiguilles

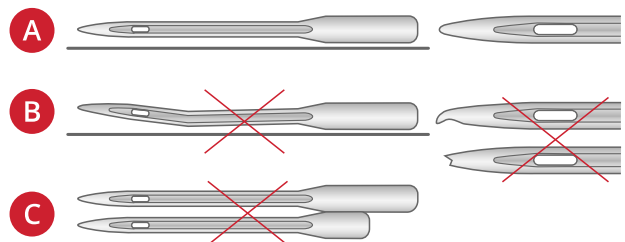


Changez l'aiguille fréquemment. En règle générale, les aiguilles doivent être changées toutes les 6 à 8 heures de temps de couture effectif.

Changez l'aiguille fréquemment. Utilisez toujours une aiguille droite avec une bonne pointe (A).

Une aiguille endommagée (B) peut provoquer des points sautés, se casser ou casser le fil. Elle peut également endommager la plaque à aiguille.

N'utilisez pas d'aiguilles doubles asymétriques (C), car elles peuvent endommager votre machine à coudre.



Changement d'aiguille

1. Utilisez le trou de l'outil multi-usage pour tenir l'aiguille.
2. Desserrez la vis de l'aiguille avec l'outil universel.
3. Retirez l'aiguille.
4. Insérez la nouvelle aiguille à l'aide de l'outil multi-usage. Poussez la nouvelle aiguille vers le haut, avec le côté plat vers l'arrière, jusqu'à ce qu'elle ne puisse pas aller plus haut.

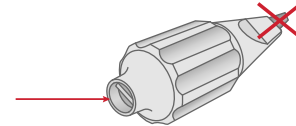
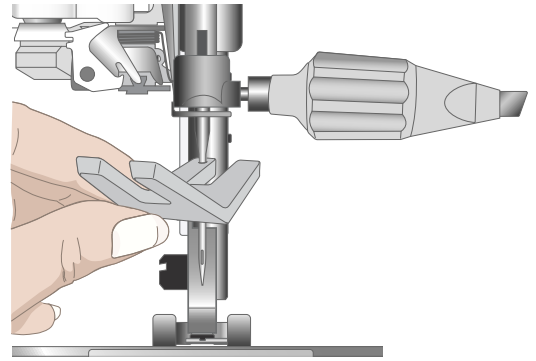


Il est très important que l'aiguille soit complètement enfoncée pour que l'enfile-aiguille fonctionne correctement.

5. Serrez la vis de l'aiguille avec l'outil universel.



Utilisez l'extrémité arrondie de l'outil universel pour desserrer et serrer la vis. L'outil universel est magnétique et il tiendra la vis pour faciliter sa remise en place et éviter de la perdre.

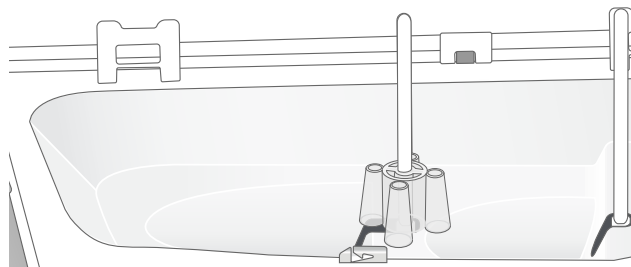


Enfilage

Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

Remarque : Quand vous utilisez des cônes de fil, placez un support de cône sur la broche porte-bobine avant de mettre en place le cône de fil. Cela permet d'éviter que le cône de fil n'oscille.

Astuce : En retirant le cône de fil de la broche porte-bobine, le support de cône peut rester coincé à l'intérieur du cône. Sortez-le en le poussant délicatement depuis le dessus.



Enfilage du fil supérieur

Pour la plupart des qualités de fil normales et tailles de bobines, il est recommandé d'enfiler le fil supérieur depuis la broche porte-bobine principale (gauche) en position verticale pour obtenir des résultats de couture optimaux.

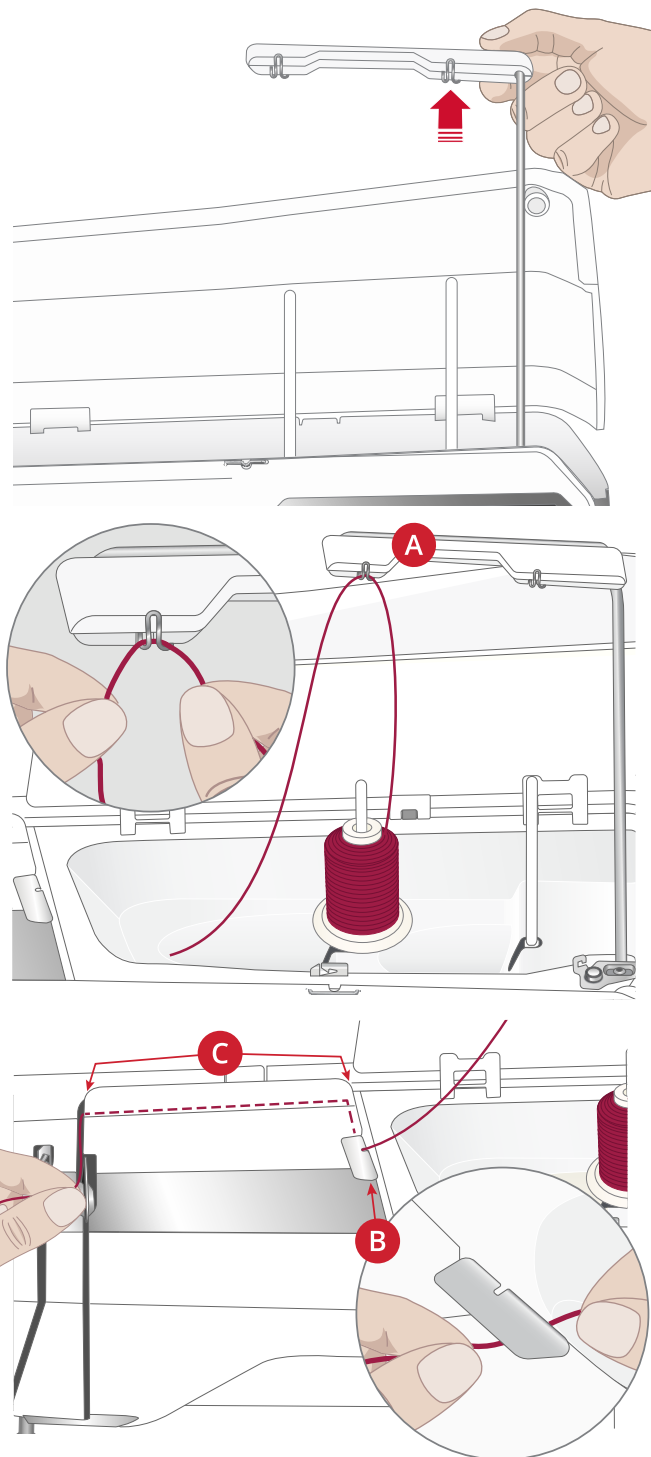
Si vous rencontrez des problèmes avec le fil ou les résultats de couture, la bobine de fil peut être positionnée différemment. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 39.

1. Tenez le guide-fil télescopique au niveau des repères et tirez tout droit jusqu'à ce qu'il s'enclenche.
2. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine principale (gauche).

Avec les deux mains, placez le fil derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.

3. Tenez le fil avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez le fil sous le guide-fil (B) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir le fil à travers la fente d'enfilage (C).

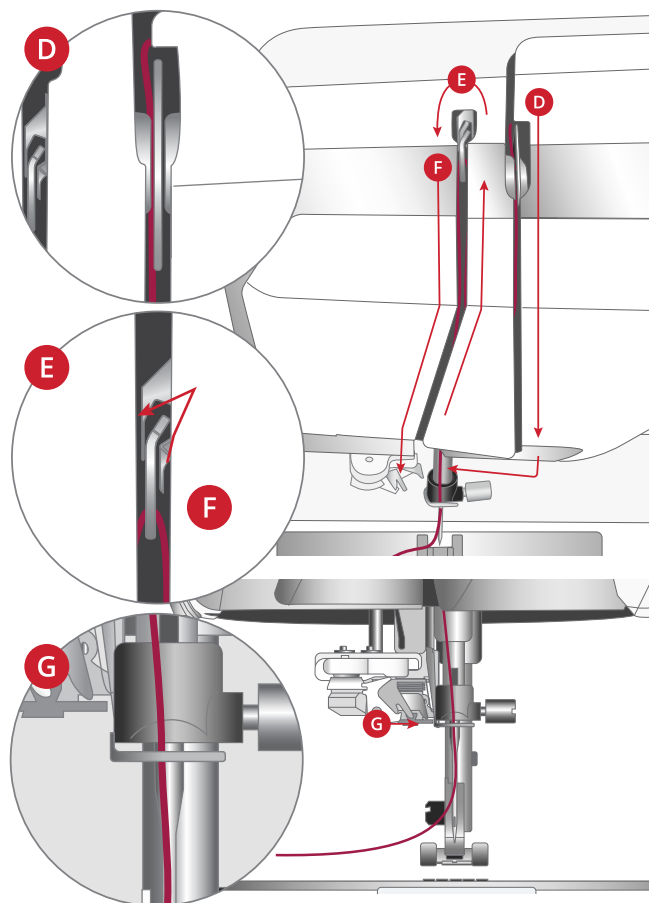
Remarque : Continuez à tenir le fil près du guide-fil (B) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau du fil et de s'assurer qu'il est correctement en place dans le chemin d'enfilage.



4. Tirez le fil entre les disques de tension de fil (D). Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez le fil de la droite dans le releveur de fil (E) jusqu'à ce qu'il s'emboîte (F), puis descendez-le dans la fente d'enfilage gauche vers le dernier guide-fil (G), juste au-dessus de l'aiguille.
5. Enfilez l'aiguille à l'aide de l'enfile-aiguille automatique ou à la main.



Avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique, lisez attentivement les instructions et les recommandations, voir Utilisation de l'enfile-aiguille automatique, page 35.



Enfile-aiguille automatique

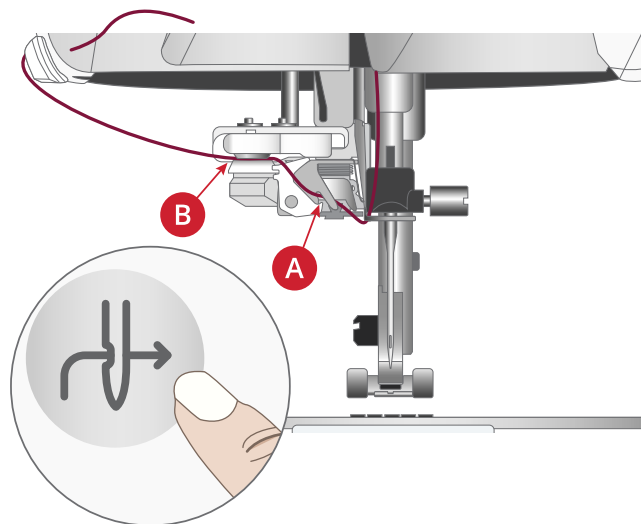
Utilisation de l'enfile-aiguille automatique

L'enfile-aiguille vous permet d'enfiler l'aiguille automatiquement en appuyant simplement sur un bouton.



veillez à ce que l'aiguille soit insérée correctement et enfoncée complètement dans la vis d'aiguille avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique. Vérifiez que l'aiguille ne soit pas abîmée ou tordue et assurez-vous d'adapter la taille de l'aiguille à l'épaisseur du fil en fonction des recommandations que vous trouverez dans Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille, page 36.

1. Placez le fil sous le crochet (A) et tirez-le entre les disques (B) jusqu'à ce qu'il s'emboîte dans un déclic.
2. Tirez le fil vers le haut jusqu'au coupe-fil de la tête de couture et coupez l'excès de fil en tirant le fil de l'arrière vers l'avant dans le coupe-fil.
3. Appuyez sur le bouton de l'enfile-aiguille automatique sur la tête de couture. Le pied-de-biche s'abaisse automatiquement pendant l'enfilage puis se relève une fois l'enfilage terminé.



L'enfile-aiguille est conçu pour être utilisé avec des aiguilles de taille 70-120. Vous ne pouvez pas utiliser l'enfile-aiguille avec des aiguilles de taille 65 ou plus petites, ni avec des aiguilles lancéolées, des aiguilles doubles ou des aiguilles triples.

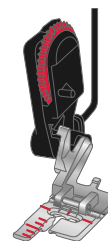
Les fils spéciaux, comme le fil invisible ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ainsi que certains fils épais peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfiler l'aiguille à la main.

Lorsque vous enfiler l'aiguille manuellement, assurez-vous que l'aiguille est enfilée de l'avant vers l'arrière.

L'enfile-aiguille automatique ne peut pas être utilisé avec tous les accessoires optionnels disponibles pour votre machine EPIC QUILT™ 97. Pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille et/ou les accessoires optionnels, nous vous recommandons d'utiliser l'enfile-aiguille automatique avant d'installer un accessoire ou d'enfiler l'aiguille à la main.



Avant d'utiliser l'enfile-aiguille lorsque le pied sensor pour boutonnières une étape est installé, relevez la roue du pied pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille et le pied.



Sélection de la bonne combinaison fil/aiguille



La combinaison de l'épaisseur du fil et de la taille de l'aiguille est extrêmement importante lorsque l'enfile-aiguille automatique est utilisé. Une mauvaise combinaison, comme l'utilisation d'un fil épais pour une aiguille fine, peut abîmer l'enfile-aiguille.

Évitez les aiguilles fines avec les tissus épais pour réduire le risque de tordre l'aiguille. L'enfile-aiguille automatique peut s'abîmer s'il est utilisé avec une aiguille tordue.

Tissu		Fil	Aiguille
Tissé fin	Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton, polyester ou soie • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 70/10-80/12
Tissé moyen	Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre fin/normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12-90/14
Tissé épais	Jeans, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.	Fils de moyenne épaisseur/épais : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à surpiquer • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 90/14-110/18
Extensible fin	Tricot, jerseys tricotés simples, etc.	Fils fins : • fil à coudre fin en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 75/11
Extensible moyen	Tricots molletonnés, tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Extensible épais	Tricot, laine vierge, etc.	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Cuir	Daim et cuir	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Extensible 130/705H-S 90/14
Vinyle	Vinyle, faux cuir et daim	Fils de moyenne épaisseur : • fil à coudre normal en coton ou polyester • fil à broder en rayonne	Universelle 130/705H 80/12

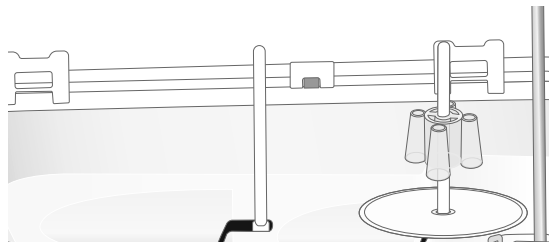
Remarque : Les tissus et fils spéciaux peuvent nécessiter une aiguille spéciale pour obtenir de meilleurs résultats de couture. Consultez votre revendeur HUSQVARNA® VIKING® pour en savoir plus sur les types et tailles d'aiguilles selon vos besoins de couture.

Enfilage de l'aiguille double

Remplacez l'aiguille habituelle par une aiguille double.

Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.

Remarque : Lorsque vous utilisez de grands cônes de fil sur la broche porte-bobine repliable, placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine avant d'y ajouter le cône de fil.



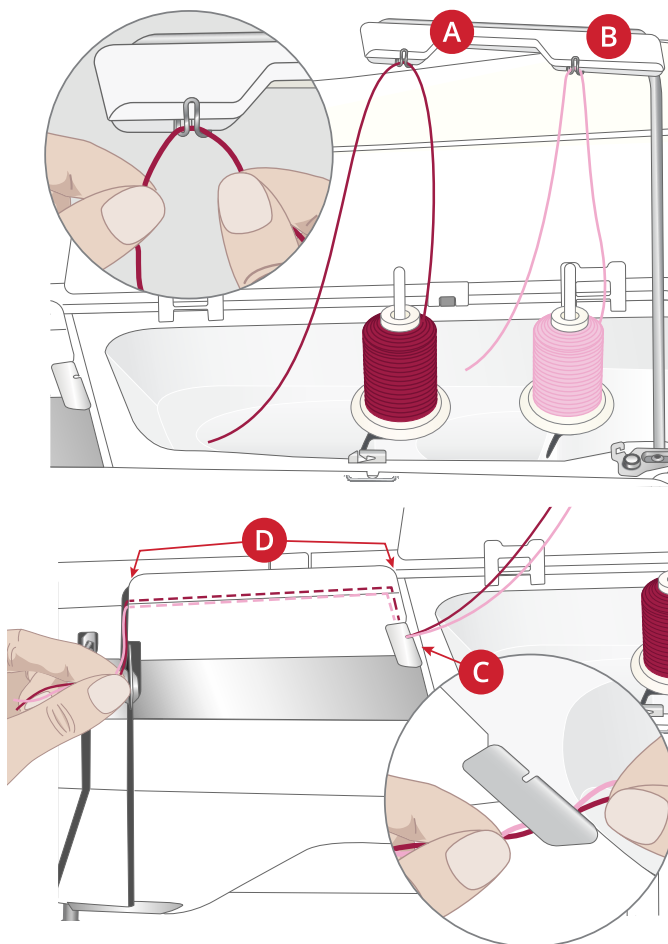
1. Relevez les deux broches porte-bobine en position verticale. Placez une bobine de fil sur chaque broche porte-bobine.

Avec vos deux mains, placez le fil de la broche porte-bobine principale derrière le crochet de gauche du guide-fil télescopique (A), de la droite vers la gauche. Ensuite, placez le fil de la broche porte-bobine repliable derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (B), de la droite vers la gauche.

Remarque : ne placez pas le fil de la broche porte-bobine repliable derrière les deux crochets du guide-fil télescopique, la tension du fil serait trop élevée.

2. Tenez les deux fils avec les deux mains, comme indiqué sur l'image. Passez les fils sous le guide-fil (C) de l'avant vers l'arrière. Faites revenir les fils ensemble à travers la fente d'enfilage (D).

Remarque : continuez à tenir les fils près du guide-fil (C) tout le long du processus d'enfilage. Cela permet de maintenir une légère tension au niveau des fils et de s'assurer qu'ils sont correctement en place dans le chemin d'enfilage.



3. Tirez les fils entre les disques de tension de fil (E).
Assurez-vous de placer un fil du côté gauche et un fil du côté droit des disques de tension.

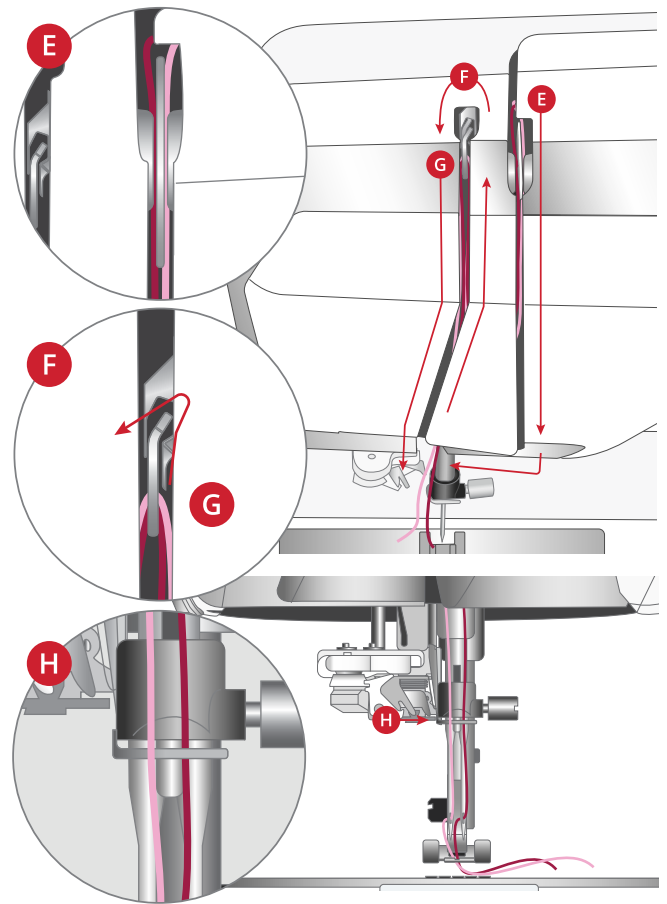
Faites descendre le fil dans la fente d'enfilage de droite, puis faites-le remonter dans la fente d'enfilage de gauche. Amenez les fils de la droite jusque dans le releveur de fil (F) jusqu'à ce qu'ils s'emboîtent (G) et faites-les descendre dans la fente d'enfilage de gauche. Un fil doit être placé à l'intérieur du guide-fil d'aiguille (H) et l'autre à l'extérieur. Assurez-vous que les fils ne s'emmêlent pas.

4. Enfilez l'aiguille double à la main.



n'utilisez pas l'enfile-aiguille automatique pour l'aiguille double !

Remarque : L'épaisseur et l'irrégularité des fils spéciaux tels que les fils métalliques augmentent le frottement auxquels ils sont soumis. En réduisant la tension, vous évitez le risque de casser l'aiguille et le fil.



Conseils et astuces pour l'enfilage

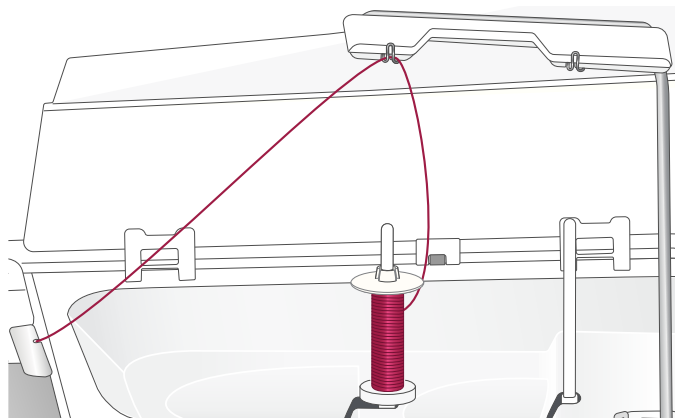
Il existe aujourd'hui de nombreux fils sur le marché. Ils ont été conçus pour des usages différents. La qualité et la structure du fil ainsi que la forme et la taille de la bobine de fil peuvent affecter le comportement du fil. Les fils peuvent également se comporter différemment si la bobine est pleine ou presque vide.

En cas de problème, essayez les conseils et astuces ci-dessous.

Remarque : Faites toujours un essai de couture sur une chute de tissu pour vérifier les résultats de couture.

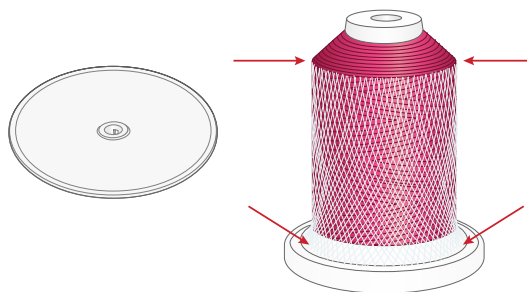
Si la bobine de fil est tirée vers le haut sur la broche porte-bobine

Quand la bobine comporte peu de fil, le fil peut s'accrocher sur le bord de la bobine et tirer la bobine vers le haut sur la broche porte-bobine. Placez un porte-bobine au-dessus de la bobine de fil pour la maintenir en place. Utilisez toujours un porte-bobine légèrement plus grand que la bobine de fil pour éviter que le fil ne se coince. Le côté plat du porte-bobine doit être appuyé fermement contre la bobine. Il ne doit pas y avoir d'espace entre le porte-bobine et la bobine de fil.



Si le fil glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale

Si la qualité du fil fait qu'il se débobine facilement et glisse vers le bas sur la bobine de fil en position verticale, il peut s'accrocher sous la bobine autour de la broche porte-bobine et se casser. Placez le grand support de bobine sur la broche porte-bobine, côté plat vers le haut, avant de mettre en place la bobine de fil.



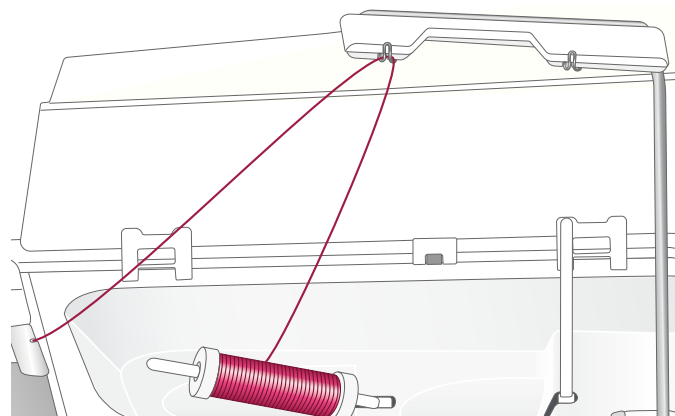
Si la bobine de fil a le même diamètre que le grand support de bobine, placez un filet couvre-bobine sur la bobine, comme indiqué sur l'image, en l'enfilant par le bas avant de la placer sur la broche porte-bobine.

Remarque : Pour éviter que le fil ne s'accroche ou que sa tension n'augmente, le filet couvre-bobine ne doit couvrir que la partie inférieure de la bobine, pas le haut où la bobine se rétrécit.

Si le fil s'emmêle ou fait des boucles pendant le débobinage

Pour les bobines plus petites de fil spécial, la broche porte-bobine principale peut être utilisée en position inclinée pour permettre au fil de se dérouler.

Placez la bobine de fil sur la broche porte-bobine. Ne placez pas de porte-bobine au-dessus de la bobine car ceci l'empêcherait de tourner. Tirez le fil vers le haut jusqu'au guide-fil télescopique et enfiler comme indiqué dans [Enfilage du fil supérieur, page 33](#).



Bobinage de canette

Tous les types de fil, y compris les fils spéciaux comme les fils invisibles ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, doivent être bobinés directement depuis la broche porte-bobine repliable sans passer par l'aiguille et le pied-de-biche.

Remarque : Bobinez toujours les fils spéciaux à basse vitesse.

Remarque : Lorsque vous utilisez de grands cônes de fil, placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine repliable avant d'y ajouter le cône de fil.

1. Placez une bobine de fil sur la broche porte-bobine repliable.

Avec les deux mains, tirez le fil derrière le crochet de droite du guide-fil télescopique (A). Le fil doit passer de la droite vers la gauche.

2. Faites passer le fil à travers le guide-fil du bobineur de canette (B), de l'arrière vers l'avant et vers la droite.

Passez le fil à travers le guide-fil du bobineur de canette (C), autour du disque de tension de fil (D) puis vers le bas à travers les deux derniers guides-fils (E et F) comme indiqué sur la figure.



Avec certains fils spéciaux, le bobinage de la canette risque d'être trop serré si vous suivez le chemin d'enfilage normal. Dans ce cas, évitez le guide-fil (C) et le disque de tension de fil (D) pour réduire la tension exercée sur le fil. À la place, tirez le fil du guide-fil (B) directement vers le guide-fil (E).

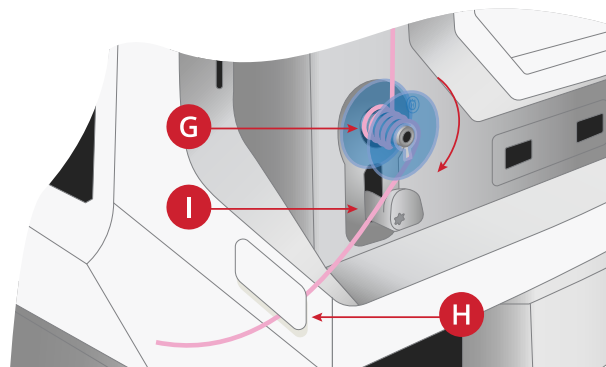
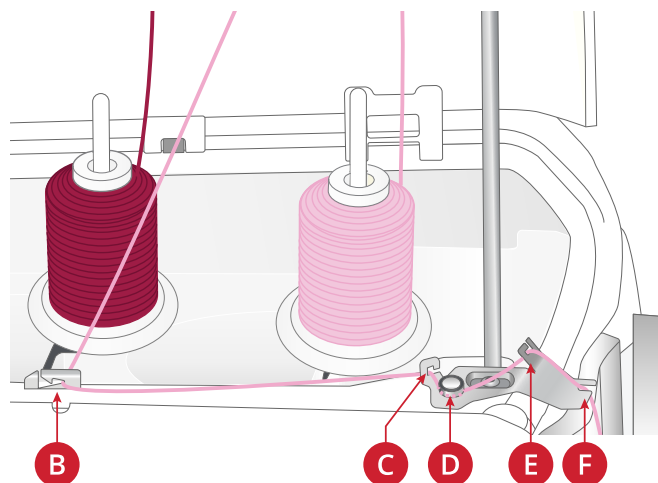
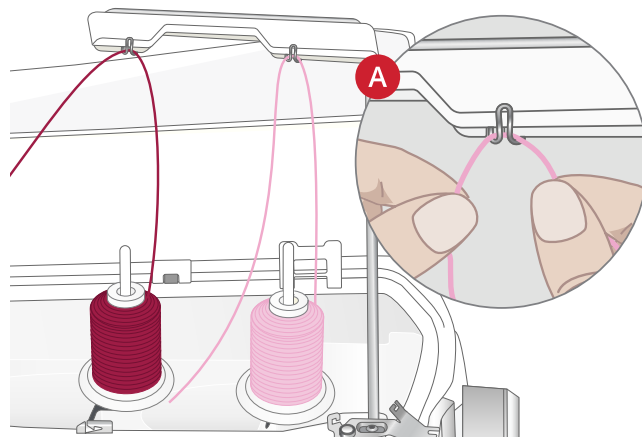
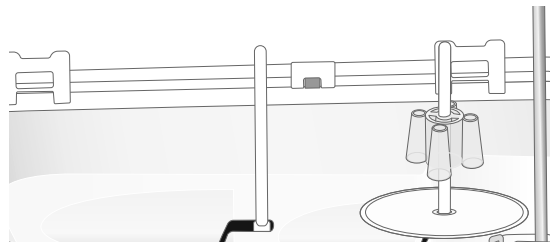
3. Placez la canette sur l'axe du bobineur (G) du côté droit de la machine. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.



Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine EPIC QUILT™ 97. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.

Enroulez le fil de quelques tours dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette et coupez l'excès de fil à l'aide du coupe-fil (H).

4. Poussez le levier du bobineur de canette (I) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Arrêtez et commencez le bobinage de canette en appuyant sur le bouton dans la fenêtre contextuelle.
5. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (H).



Bobinage par l'aiguille

Lorsque vous utilisez le même fil dans l'aiguille et la canette, il est plus pratique de bobiner une nouvelle canette directement à travers l'aiguille sans avoir à déenfiler/renfiler votre machine.



Nous vous recommandons de ne pas bobiner des fils spéciaux, comme les fils invisibles et d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats à travers l'aiguille. Les fils très épais et raides ne doivent pas non plus être bobinés à travers l'aiguille, car la tension du fil peut devenir trop élevée et faire que l'aiguille se casse. Bobinez les fils spéciaux comme indiqué dans Bobinage de canette, page 40.

1. Assurez-vous que le pied-de-biche et l'aiguille sont en position haute.
2. Enfilez la machine comme indiqué dans Enfilage du fil supérieur, page 33.
3. Tirez le fil à partir de l'aiguille, sous le pied-de-biche, puis remontez-le vers la droite.

Remarque : Utilisez toujours un pied-de-biche en métal lorsque vous bobinez la canette à partir de l'aiguille.

4. Faites passer le fil de droite à gauche dans le guide-fil de bobinage (A) et de gauche à droite dans le guide-fil (B).
5. Amenez le fil directement à travers le guide-fil du bobineur de canette (C et D), en contournant le disque de tension de la canette.

Remarque : Évitez le disque de tension quand vous bobinez par l'aiguille.

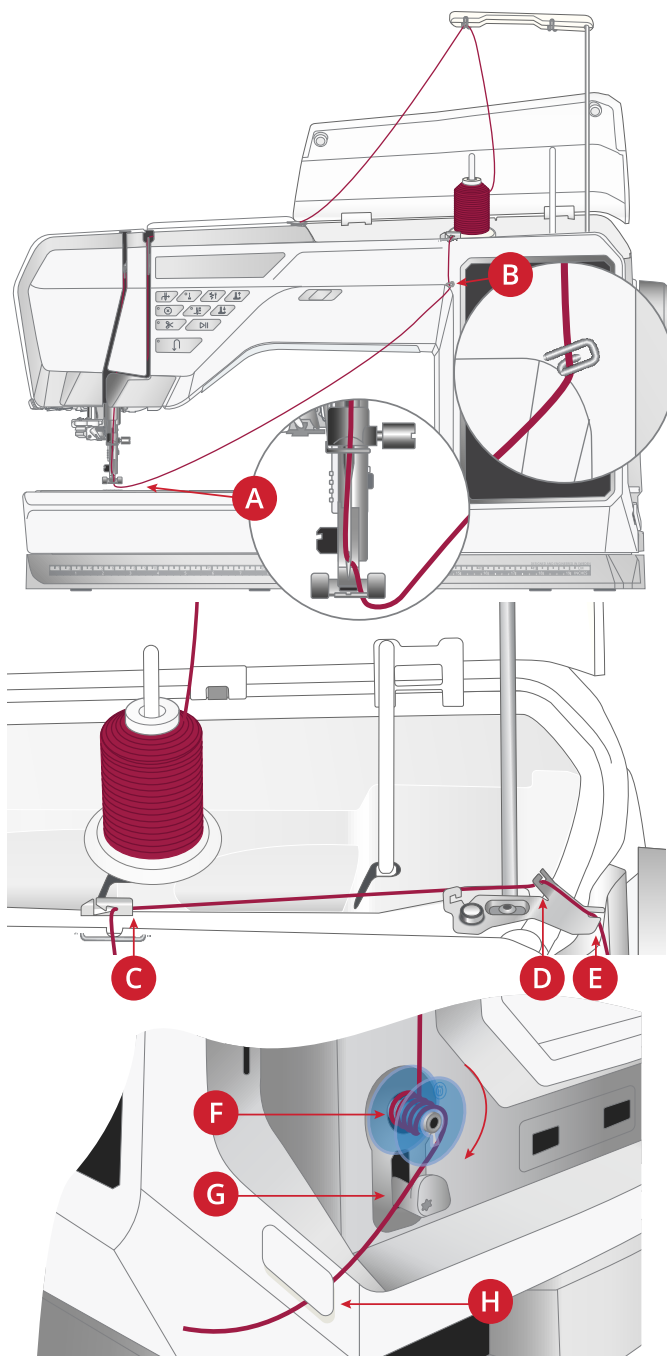
6. Placez la canette sur l'axe du bobineur (E) du côté droit de la machine. La canette ne peut être posée que dans un sens, avec le logo dirigé vers l'extérieur.



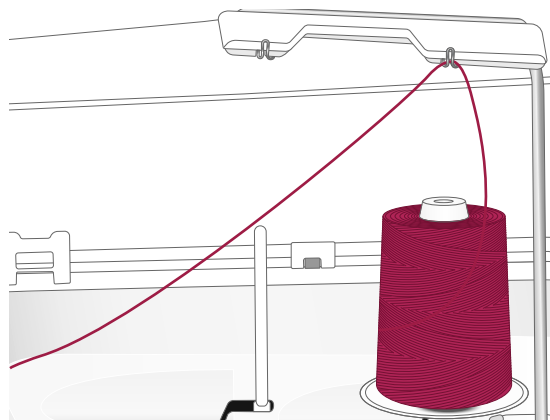
Les canettes incluses sont conçues spécialement pour votre machine EPIC QUILT™ 97. N'utilisez pas de canettes d'autres modèles de machines.

Enroulez le fil de quelques tours dans le sens des aiguilles d'une montre autour de la canette et coupez l'excès de fil à l'aide du coupe-fil (G).

7. Poussez le levier du bobineur de canette (F) vers la canette. Un message apparaît à l'écran. Pour régler la vitesse de bobinage, faites glisser le curseur. Arrêtez et commencez le bobinage de canette en appuyant sur le bouton dans la fenêtre contextuelle.
8. Lorsque la canette est pleine, le levier du bobineur de canette revient en arrière et le bobinage s'arrête automatiquement. Le message contextuel disparaît. Retirez la canette et coupez le fil à l'aide du coupe-fil du bobineur (G).



Remarque : Si vous rencontrez des difficultés à bobiner une canette à travers l'aiguille et que vous utilisez un grand cône de fil, placez le cône sur la broche porte-bobine repliable et utilisez plutôt le crochet de droite du guide-fil télescopique. Placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, et un support de cône sur la broche porte-bobine repliable avant d'y ajouter le cône de fil.

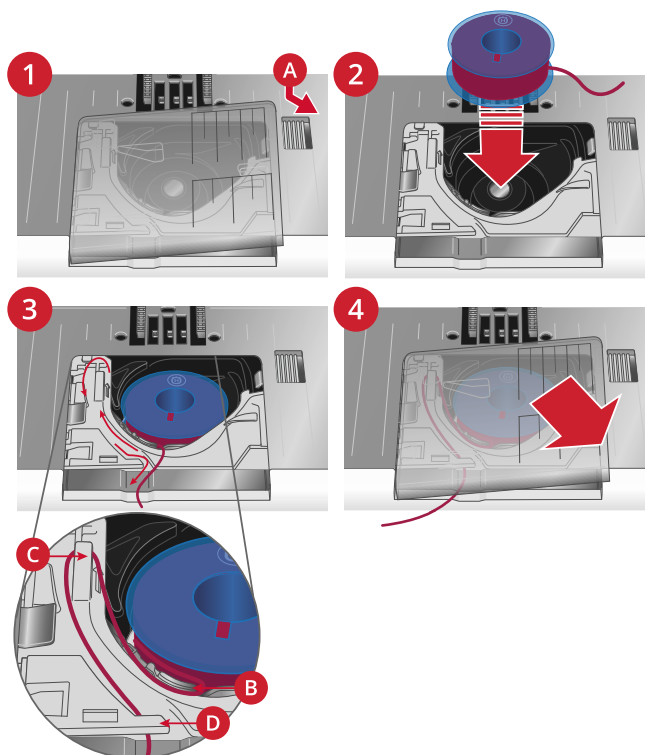


Mise en place de la canette



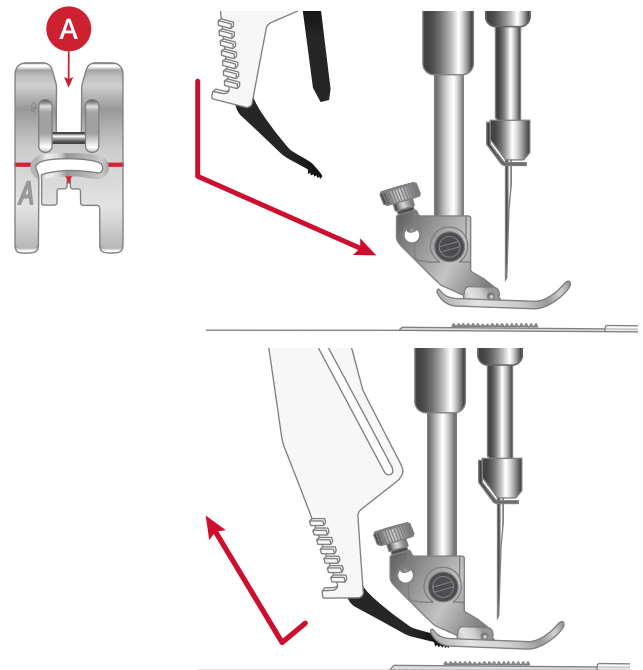
Utilisez uniquement les canettes conçues pour votre machine EPIC QUILT™ 97.

1. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez la canette dans le compartiment de canette. Elle ne peut y tomber que dans un sens avec le logo dirigé vers le haut. La canette tourne dans le sens inverse des aiguilles d'une montre quand vous tirez sur le fil.
3. Placez votre doigt sur la canette pour l'empêcher de tourner et tirez le fil fermement vers la droite, puis vers la gauche dans le ressort de tension (B), jusqu'à ce qu'il s'enclenche dans un déclic. Continuez d'enfiler autour de (C) et à droite du coupe-fil (D).
4. Remettez le couvercle de canette en place. Tirez le fil vers la gauche pour le couper.



Système intégré à double entraînement (IDF)

Lorsque vous cousez avec plusieurs épaisseurs ou des tissus plus difficiles, vous avez besoin d'un entraînement régulier du haut et du bas et votre machine a la solution idéale : le système d'entraînement double intégré (IDF). Le Système IDF entraîne simultanément le tissu par le haut et par le bas. Le textile est entraîné uniformément, ce qui évite la formation de faux-plis sur les tissus fins tels que la soie et la rayonne. L'action de double entraînement du Système IDF empêche que les épaisseurs ne se déplacent pendant la couture. Ainsi, les épaisseurs de quilt restent alignées et le raccord se fait parfaitement lors de la couture de plaids ou de tissus à rayures.



Embrayez le système IDF

Important : Quand vous utilisez l'Système IDF, utilisez un pied-presseur avec dégagement à l'arrière (A). Relevez le pied-presseur dans sa position extra haute. Enfoncez l'Système IDF vers le bas jusqu'à ce qu'il s'embraye.

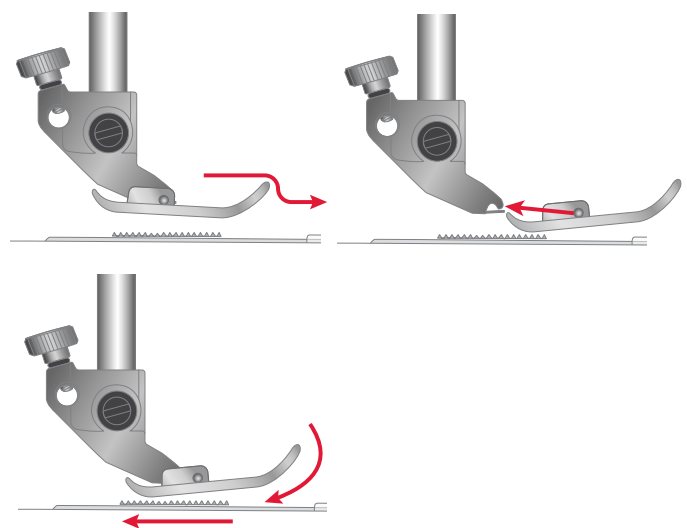
Remarque : Votre machine est équipée d'un capteur IDF. Le système IDF vous avertira si le réglage du point n'est pas conforme aux recommandations pour le point sélectionné.

Débrayage du système IDF

Relevez le pied-presseur. Tenez l'Système IDF entre deux doigts par le coude strié. Exercez une pression vers le bas sur l'Système IDF, puis tirez-le vers l'arrière et guidez-le Système IDF lentement vers le haut.

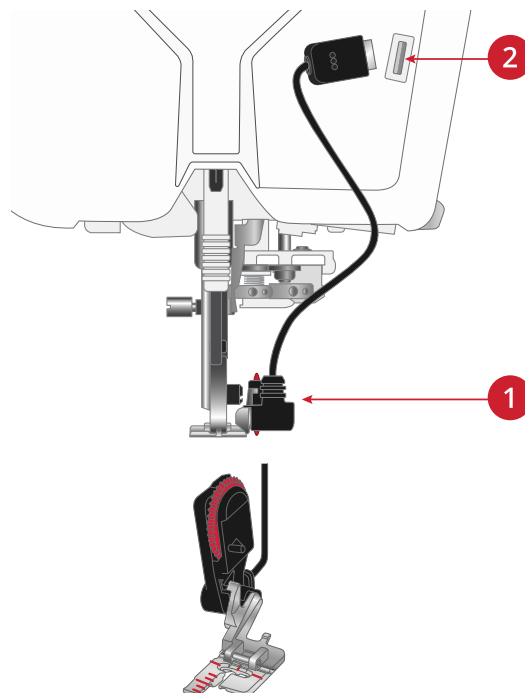
Changement de pied-de-biche

1. Assurez-vous que l'aiguille est dans sa position la plus haute. Tirez le pied-de-biche vers le bas et vers vous.
2. Alignez le croisillon sur le pied avec le creux dans le support du pied-de-biche. Poussez le pied dans le creux jusqu'à ce qu'il s'enclenche.



Installation du pied sensor pour boutonnières une étape

1. Installez le pied sensor pour boutonnières une étape.
2. Insérez la prise, les trois points vers l'extérieur, dans la prise pour accessoires derrière la tête de couture.



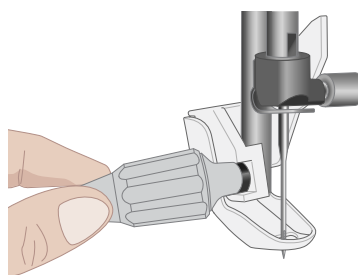
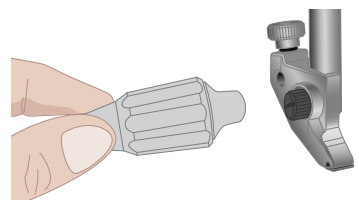
Avant d'utiliser l'enfile-aiguille automatique lorsque le pied sensor pour boutonnières une étape est installé, relevez la roue du pied pour éviter d'endommager l'enfile-aiguille et le pied.

Pose du pied à broder Q

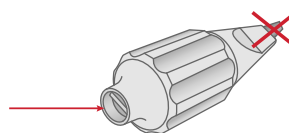
1. À l'aide de l'outil universel, enlevez le support du pied-de-biche.

Remarque : Ne retirez pas la vis du support de pied-de-biche de l'outil universel après l'avoir desserrée. L'outil universel est magnétique et il tiendra la vis pour faciliter sa remise en place et éviter de la perdre.

2. Placez le pied à broder Q sur la barre du pied-de-biche depuis l'arrière, en faisant correspondre le trou du pied avec le trou sur la barre du pied-de-biche. Abaissez l'aiguille dans l'ouverture du pied en tournant le volant vers vous. Le bras du pied-de-biche doit reposer sur le haut de la vis de l'aiguille. Insérez et serrez la vis du support de pied-de-biche à l'aide de l'outil universel.



Utilisez l'extrémité arrondie de l'outil universel pour desserrer et serrer la vis. L'outil universel est magnétique et il tiendra la vis pour faciliter sa remise en place et éviter de la perdre.



Changement de plaque à aiguille

La plaque à aiguille pour point droit est utilisée pour certaines techniques en mode couture, par exemple l'assemblage de quilt. Le petit trou de la plaque à aiguille pour point droit maintient le tissu près de l'aiguille et aide à l'empêcher d'être entraîné dans la zone de canette, particulièrement au début et/ou à la fin d'une couture.

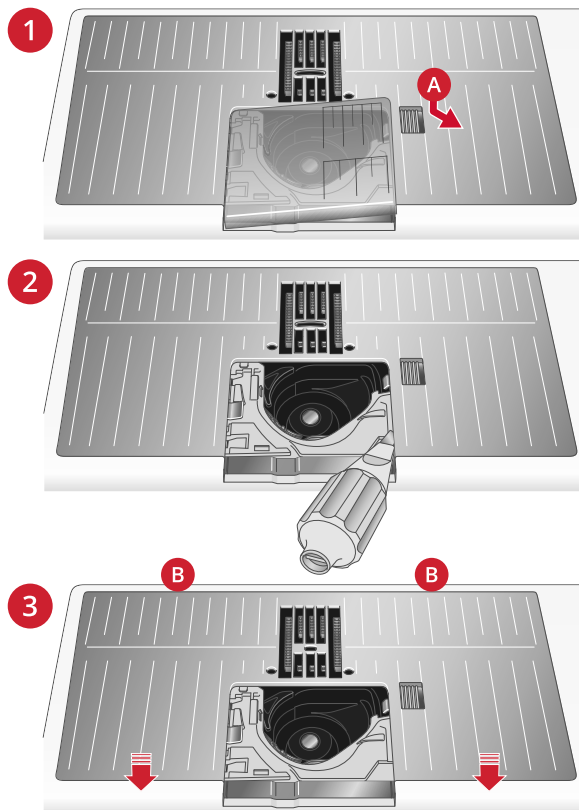
1. Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite. Retirez le couvercle.
2. Placez l'outil universel sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille.

Remarque : Lorsque vous changez la plaque à aiguille, nettoyez les peluches et fils pouvant se trouver dans la zone de canette.

3. Placez la plaque à aiguille pour point droit de sorte qu'elle s'insère dans les encoches à l'arrière (B). Appuyez sur la plaque pour point droit jusqu'à ce qu'elle s'enclenche. Remettez le couvercle de canette en place.



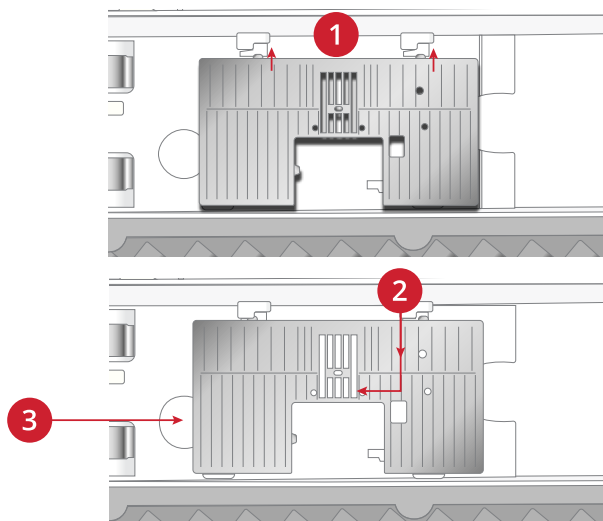
Pour éviter de casser l'aiguille ou d'abîmer la plaque, retirez tout accessoire n'étant pas compatible avec la plaque à aiguille pour point droit, par exemple l'aiguille double.



Ranger une plaque à aiguille

Rangez la plaque à aiguille que vous n'utilisez pas au fond de votre coffret-accessoires.

1. Insérez le dos de la plaque dans les trous prévus à cet effet, comme le montre l'image, et posez-la à plat.
2. Poussez la plaque vers le bas et vers la gauche pour la fixer.
3. Pour retirer la plaque, placez un doigt dans le trou situé à gauche de la plaque, poussez vers la droite, puis levez la plaque.



Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet

Connexion à un réseau par WiFi

Appuyez sur le bouton du WiFi dans le coin supérieur gauche de l'écran. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez le vôtre. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour vous connecter.

Pour plus d'informations, voir [WiFi : introduction](#).



Icone de WiFi

Connectez-vous aux services mySewnet

Une fois la connexion Wi-Fi établie, appuyez sur l'icône de nuage mySewnet puis connectez-vous à Mon compte. Si vous n'avez pas de nom d'utilisateur et de mot de passe, sélectionnez S'inscrire pour créer un compte. Si vous n'avez pas de compte mysewnet, vous pouvez facilement en créer un, visitez mysewnet.com pour plus d'informations.



Icone du Cloud mySewnet

3 L'écran tactile

Fonctions principales

Accueil

L'écran d'accueil s'affiche chaque fois que vous démarrez votre machine EPIC QUILT™ 97. L'écran d'accueil est toujours accessible via le bouton d'accueil.



mySewnet services

Lorsque vous êtes connecté à votre compte mySewnet, vous aurez accès au stockage Cloud.

Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration.

La machine doit être connectée à Internet pour pouvoir voir le fil.

Si vous avez un abonnement valide mySewnet, vous aurez également accès à la bibliothèque mySewnet.



JoyOS ADVISOR™

C'est là que vous trouverez des tutoriels à la fois en couture, quilting, ainsi que des informations sur votre machine, les accessoires disponibles, les aiguilles et entoillages recommandés.

Lorsque vous sélectionnez un tutoriel dans la catégorie couture, la JoyOS ADVISOR™ fonction règle instantanément le meilleur point, la largeur et la longueur du point, la tension/portion du fil et la pression du pied-de-biche pour la technique de couture que vous avez choisie.



Guide de l'utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre EPIC QUILT™ 97 machine et des explications sur ses différentes fonctions.

Vous pouvez parcourir le guide de l'utilisateur à l'aide de la table des matières ou d'un index alphabétique.



Enregistrer

Appuyez pour enregistrer votre point ou séquence n'importe quand.



Aide rapide

Pour presque toutes les fonctions et icônes à l'écran, vous pouvez obtenir une brève description en utilisant la fonction d'aide rapide.

Appuyez sur l'icône représentant un point d'interrogation. Appuyez ensuite sur une icône ou une zone de l'écran dont vous aimeriez avoir plus d'informations.

Certaines aides rapides renvoient au guide de l'utilisateur pour obtenir davantage d'informations.



Fonctions courantes

Les fonctions suivantes sur l'écran sont utilisées fréquemment.

OK

Confirme les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Annuler

Annule les modifications ainsi que les messages contextuels et fait revenir à la fenêtre précédente.



Appuyer longtemps

Certains boutons ont des fonctions supplémentaires, marquées d'une flèche dans le coin droit inférieur. Pour accéder à ces fonctions, appuyez pendant quelques secondes sur l'icône.



Boîte à outils intelligente

La boîte à outils intelligente est disponible dans la zone de couture. Appuyez longtemps n'importe où dans votre zone de travail pour ouvrir la boîte à outils intelligente et sélectionnez l'option que vous souhaitez.

Les options incluses dans la boîte à outils intelligente varient en fonction de l'endroit où vous l'utilisez. Par exemple : dupliquer, supprimer, inverser et modifier.

Personnalisez votre zone de travail

La fonction EPIC QUILT™ 97 vous permet d'accéder aux fonctions que vous utilisez le plus en les disposant comme vous le souhaitez sur l'écran. Appuyez longtemps sur l'icône Déplacer au centre jusqu'à ce que la commande soit mise en évidence. Glissez-déposez à l'emplacement souhaité. Votre machine mémorisera vos modifications lorsque vous l'éteindrez. Appuyez sur le x pour fermer la commande. Pour réinitialiser la barre d'outils par défaut, utilisez la boîte à outils intelligente et sélectionnez Réinitialiser la barre d'outils.



Déplacement

Barre du haut

Plusieurs fonctions sont accessibles sur la barre supérieure, par exemple mySewnet, le bouton d'accueil, l'aide rapide et les paramètres.

Remarque : Les fonctions peuvent ne pas toutes être disponibles en même temps.



- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------|
| 1. Guide de l'utilisateur | 4. Accueil | 8. Wi-Fi |
| 2. mySewnet services | 5. Horloge | 9. paramètres |
| 3. Visionneuse de projets | 6. Aide rapide | |
| | 7. Mise à jour disponible | |

Barre du haut secondaire

Dans la barre du haut secondaire, vous verrez des recommandations pour le point que vous avez sélectionné, les points qui sont actuellement actifs, ainsi que des informations telles que le nom du point et la vitesse.

Vous pouvez également passer au type de tissu et au grammage souhaités.

Vous pouvez agrandir ou réduire la barre en cliquant sur la flèche. Vous verrez alors le nom complet de toutes les icônes.



- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| 1. Sélection du tissu | 4. Fonctions actives |
| 2. Recommandations | 5. Barre du haut secondaire étendue |
| 3. Information | |

Recommandations

Les recommandations ne sont disponibles qu'en mode couture. Elles affichent les recommandations pour le point sélectionné, concernant le pied-de-biche, le Système IDF, la plaque à aiguille et/ou si un entoilage doit être utilisé.

Information

Affiche par exemple le point sélectionné. Il indique également le réglage de vitesse réel pour le point sélectionné.

Fonctions actives

Cette section affiche les fonctions activées, telles que les options de nœud, l'aiguille en bas ou les modifications que vous avez réalisées dans les paramètres.

4 WiFi et services mySewnet

WiFi : introduction

Votre machine EPIC QUILT™ 97 intègre une fonction WiFi qui vous permet de la connecter sans fil aux services mySewnet.

Prise en main du WiFi

Appuyez sur le bouton de Wi-Fi et activez le Wi-Fi. Dans la liste de réseaux disponibles, sélectionnez-en un. Si votre réseau est protégé par un mot de passe, il vous sera demandé de le saisir pour pouvoir vous connecter.

Appuyez sur l'icône des paramètres pour afficher d'autres paramètres du réseau. Vous pouvez également voir la force du signal et si le réseau est protégé par un mot de passe, indiqué par un cadenas fermé.

Vous pouvez aussi vous connecter à un réseau en WiFi dans Paramètres WiFi.

Si vous n'avez pas de signal ou que le signal est faible, consultez la section Détection de pannes.

Mise à jour du firmware

Mise à jour du firmware par WiFi

Il est toujours recommandé d'installer la version de firmware la plus récente sur votre machine.

Pour pouvoir obtenir la version la plus récente du firmware à travers une connexion sans fil, vous devez vous connecter à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi. Lorsqu'elle est connectée, votre machine recherche automatiquement les mises à jour de firmware disponibles. Si la machine détecte qu'un microprogramme plus récent est disponible, l'icône de mise à jour du microprogramme est visible. Appuyez sur l'icône pour télécharger et installer la dernière version du microprogramme.

Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du firmware dans les paramètres, Informations Machine.



- A. Le Wi-Fi est déconnecté. Connectez-vous à un réseau à l'aide du bouton Wi-Fi ou à travers les Paramètres Wi-Fi.
- B. Le Wi-Fi est connecté avec un signal faible.
- C. Le Wi-Fi est connecté avec un signal moyen.
- D. Le Wi-Fi est connecté avec un signal fort.
- E. Le Wi-Fi est connecté mais le réseau ne fonctionne pas correctement.



Indication que votre machine ne comporte pas la dernière version de firmware et qu'une mise à jour est disponible.

Mise à jour à travers un périphérique USB

Visitez le site Internet HUSQVARNA® VIKING® à www.husqvarnaviking.com et cherchez votre machine. Vous y trouverez les mises à jour disponibles.

1. Téléchargez le fichier zip de mise à jour de firmware. Décompressez le fichier (.clo) et copiez-le sur un périphérique USB.

Remarque : Ne changez pas le nom du fichier ou ne le copiez pas dans un dossier existant sur le périphérique USB.

Remarque : Vérifiez que le périphérique USB ne contient pas d'anciens fichiers de mise à jour du firmware (.clo) quand vous copiez le nouveau. Le nom du fichier n'est pas unique.

2. Vérifiez que la machine est éteinte. Branchez le périphérique USB contenant la nouvelle version du firmware dans un port USB de votre machine.
3. Appuyez longtemps sur le bouton de marche arrière, situé à l'avant de la machine et allumez votre machine en appuyant sur l'interrupteur Marche/Arrêt. Relâchez le bouton de marche arrière quand une icône de mise à jour s'affiche à l'écran.
4. La mise à jour du firmware est vérifiée et installée. La machine peut redémarrer plusieurs fois pendant le processus de mise à jour. N'éteignez pas la machine.
5. Lorsque la mise à jour est terminée, la machine redémarre automatiquement. Vérifiez le numéro de version du logiciel dans les paramètres, Informations Machine.

mySewnet Services

mysewnet.com permet d'accéder à tous les services Web disponibles lorsque vous avez un compte mySewnet.

mySewnet Cloud

mySewnet cloud est un service vous permettant d'enregistrer et d'accéder à vos fichiers personnels.

Le cloud mySewnet propose un moyen simple de gérer et d'accéder à des fichiers personnels depuis différents appareils.

mySewnet Blog

Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.



- A. Session ouverte sur le Cloud mySewnet.
- B. Synchronisation des fichiers avec le Cloud mySewnet.
- C. Impossible de synchroniser avec l'outil de synchronisation du Cloud mySewnet. Vérifiez mySewnet l'espace utilisé sur le Cloud.
- D. Vous n'êtes pas connecté au cloud mySewnet.

Apps

Il existe plusieurs apps disponibles au téléchargement gratuit pour votre appareil mobile. Rendez-vous sur mysewnet.com pour trouver et lire notre sélection d'applications. Vous pouvez les télécharger directement dans l'App Store et dans Google Play.

5 Écran d'accueil

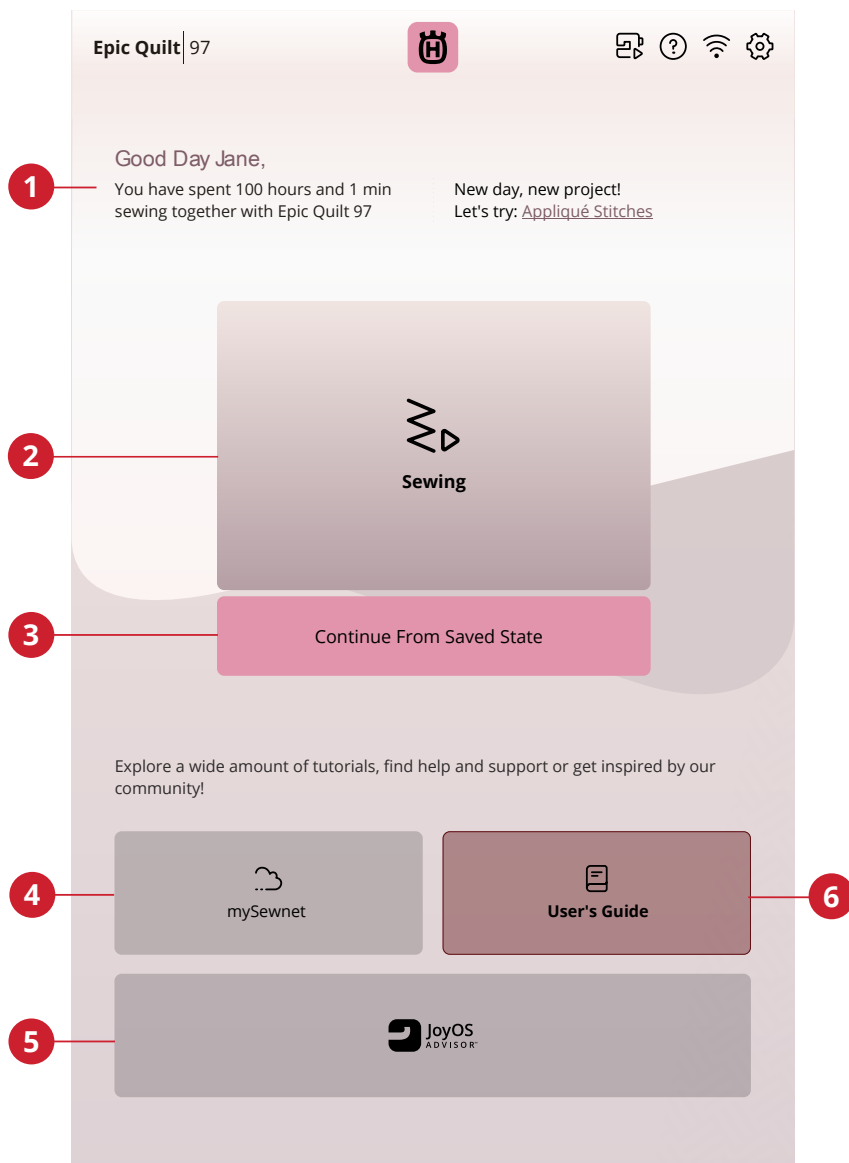
Écran d'accueil - description générale

L'écran d'accueil est rempli de conseils, d'inspiration et d'aide, vous assurant d'obtenir l'assistance dont vous avez besoin pour utiliser tout le potentiel de votre machine.

Vous y trouverez la JoyOS ADVISOR™ fonction, qui comprend un grand nombre de tutoriels différents parmi lesquels vous pouvez choisir. JoyOS ADVISOR™ La fonction vous permet de régler le point, la largeur et la longueur du point, la tension/portion du fil et la pression du pied-de-biche les mieux adaptés à la technique que vous avez choisie.

Si vous êtes en manque d'inspiration, lisez le blog mySewnet, qui est fréquemment mis à jour.

Lisez votre guide de l'utilisateur directement à l'écran pour obtenir une aide instantanée.



1. [Profil de l'utilisateur](#)

2. Couture - démarrer une nouvelle session

3. Continue à partir de l'état enregistré

4. mySewnet

5. JoyOS ADVISOR™ Fonction

6. Guide de l'utilisateur

Modifier le surnom de la machine

Sur votre écran d'accueil, vous pouvez voir le nom de votre machine.

Ceci peut être utile lorsque vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.

Vous pouvez modifier le surnom de votre machine dans les paramètres.

Profil de l'utilisateur

Lorsque vous êtes connecté à votre compte mySewnet, votre nom d'utilisateur sera affiché. Vous recevrez par exemple des informations sur le temps passé à coudre sur votre machine.

Couture - démarrer une nouvelle session

Cliquez ici si vous souhaitez passer directement en mode couture.

Continuer à partir de l'état enregistré

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, tous vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré ».

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.

Blog mySewnet™

Dans le blog mySewnet, vous pouvez trouver des actualités sur les produits, des instructions de couture et des sources d'inspiration !

La machine doit être connectée à la WiFi pour pouvoir voir le fil.



Guide de l'utilisateur

Ici, vous trouverez des informations sur le fonctionnement de votre EPIC QUILT™ 97 machine et des explications sur ses différentes fonctions.

Vous pouvez parcourir le guide de l'utilisateur à l'aide de la table des matières ou d'un index alphabétique.



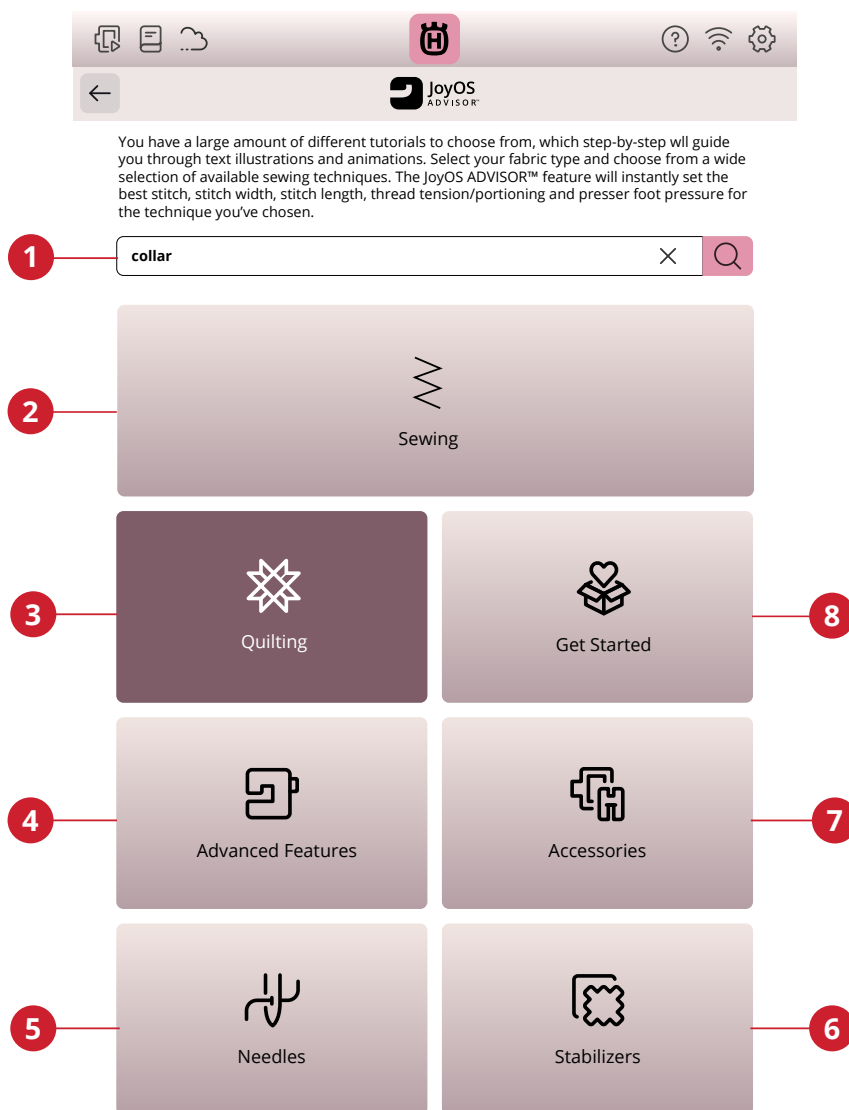
JoyOS ADVISOR™

Vous avez le choix entre un grand nombre de tutoriels différents, qui vous guideront pas à pas à l'aide de textes, d'illustrations et d'animations.

Vous pouvez apprendre de nombreuses techniques de couture et de quilting. Si vous avez besoin d'aide pour apprendre les bases de votre machine, par exemple comment enfiler la machine et remonter la canette, il existe des tutoriels pour cela aussi. Vous pouvez même trouver des tutoriels sur l'utilisation de vos accessoires.

Sélectionnez votre type de tissu et choisissez parmi une large sélection de techniques de couture disponibles. La JoyOS ADVISOR™ fonction règle automatiquement le point, sa longueur et sa largeur, la tension/portion de fil et la pression du pied-de-biche convenant le mieux à la technique que vous avez choisie.

Utilisez la fonction de recherche pour effectuer une recherche dans la rubrique JoyOS ADVISOR™.



1. Rechercher
2. Couture
3. Quilting

4. Fonctions avancées
5. Aiguilles
6. Entoilages

7. Accessoires
8. Avant de commencer

Couture

Quand vous chargez une technique de couture, la machine sélectionne le point et les réglages les plus adaptés au tissu et à l'ouvrage que vous avez choisis. Selon les choix que vous faites, votre fonction JoyOS ADVISOR™ recommande les techniques de couture les plus adaptées.



Sélection du tissu

Commencez votre couture en sélectionnant le tissu que vous allez utiliser.

Après avoir sélectionné un tissu, appuyez sur un groupe de techniques de couture et la JoyOS ADVISOR™ fonction vous recommande des techniques de couture adaptées à votre tissu.

Des suggestions de tissu de chaque groupe de tissus parmi lesquels vous pouvez choisir sont répertoriées ci-dessous.

Remarque : Certains tissus peuvent déteindre sur d'autres tissus ou sur votre machine à coudre. Cette décoloration peut être très difficile, voire impossible à enlever.

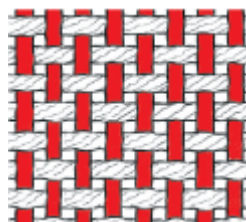
Le polaire et le tissu denim, en particulier le rouge et le bleu, peuvent contenir trop de teinture.

Si vous pensez que votre tissu ou vêtement prêt-à-porter contient trop de teinture, lavez-le avant de coudre ou de broder pour ne pas salir votre machine.

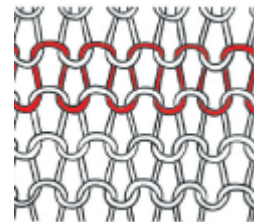
Tissé ou Stretch

La différence entre un tissu tissé et un tricot réside dans la façon dont les fils sont assemblés. Les étoffes tissées sont composées de deux systèmes de fils, chaîne en longueur et trame en largeur, qui se rejoignent en angle droit. Un tricot est constitué d'un seul système de fils avec des points entrelacés. Le tricot est normalement extensible.

En règle générale, sélectionnez Tissé dans la fonction JoyOS ADVISOR™ pour les tissus stables qui ne sont pas extensibles et Extensible pour les tissus extensibles.



Tissé



Tricot

Tissus tissés

Tissé fin : Chiffon, organza, batiste, challis, crêpe de Chine, etc.

Tissé moyen : Calicot, tissus de quilting, crêpe, drap fin, velours, etc.

Tissé épais : Jean, tweed, grosse toile, tissu bouclé, etc.

Tissus extensibles

Extensible fin : Tricot, jerseys tricotés simples, etc.

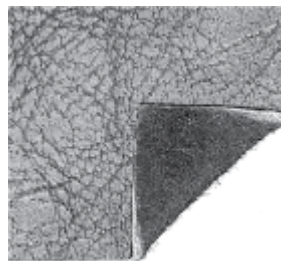
Extensible moyen : Tricots molletonnés, tricots doubles, velours, maillots de bain, etc.

Extensible épais : Tricots molletonnés, polaire, etc.

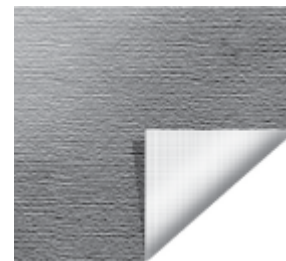
Cuir et vinyle

Pour le daim et le cuir. Le cuir est la peau d'un animal dont le poil (fourrure) a été retiré. Le cuir peut être lisse ou imitation daim et présente une certaine élasticité.

Pour le vinyle, le faux cuir et le daim. Le vinyle est une matière synthétique qui présente souvent un envers tissé. Le vinyle peut être lisse ou à motifs, et certains vinyles présentent une élasticité.



Cuir



Vinyle

Quilting

Le quilting est une méthode qui consiste à coudre des couches de tissu ensemble. Il existe plusieurs techniques de quilting, nous allons vous présenter les plus courantes.



Avant de commencer

Dans cette section, vous trouverez de l'aide sur les bases de la machine, comme l'enfilage de la machine, comment embrayer et débrayer l'Système IDF.



Fonctions avancées

Votre machine possède de nombreuses fonctions qui vous permettent de créer des points et des séquences uniques, de façonner vos textes et bien d'autres choses encore.

Tous les tutoriels de cette catégorie vous guideront à travers toutes ces fonctions incluses dans votre machine.



Accessoires

Il existe un large assortiment d'accessoires HUSQVARNA® VIKING® compatibles avec votre machine.

Les tutoriels de cette catégorie vous montreront comment utiliser les accessoires à la fois pour la couture et le quilting.



Aiguilles

Dans cette catégorie, vous pourrez en savoir plus sur les différents types d'aiguilles HUSQVARNA® VIKING® que vous pouvez choisir.



Entoilages

HUSQVARNA® VIKING® propose une sélection de différents types d'entoilages, en fonction de vos besoins.

Dans cette catégorie, vous trouverez des informations sur tous les entoilages disponibles dans notre assortiment et sur le moment où il est recommandé de les utiliser.

- **À découper** : Les entoilages à découper doivent se découper aux ciseaux.
- **Molleton** : Utilisez du molleton entre votre tissu du dessus et le revers pour donner du corps à votre ouvrage.
- **Entoilage soluble à l'eau** : Les entoilages de cette catégorie se dissolvent dans l'eau.
- **Usage spécial** : Dans cette catégorie, vous trouverez des entoilages pour des utilisations spéciales.
- **Entoilage** : Les entoilages déchirables sont temporaires.



Visionneuse de projets

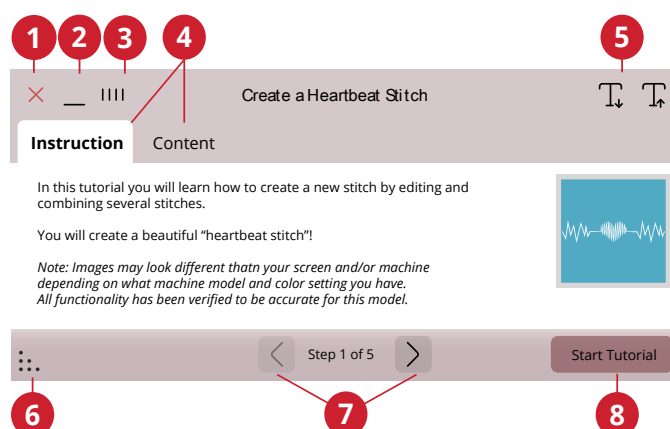
Lorsque vous chargez un tutoriel à partir de la JoyOS ADVISOR™ fonction, il s'affiche dans la visionneuse de projets.

Dans la visionneuse de projets, vous pouvez changer le tissu que vous allez utiliser. Les points chargés pour l'ouvrage sont réglés pour s'adapter au tissu que vous avez sélectionné.

Vous pouvez agrandir les images affichées en les appuyant.

Chargez le point recommandé pour la technique chargée en appuyant sur le point dans la visionneuse.

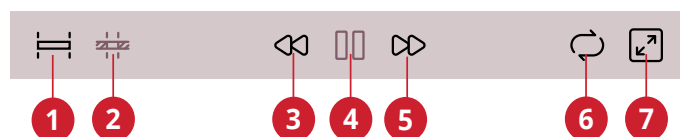
Dans chaque tutoriel, le contenu, tel que les points, est filtré en fonction de la technique choisie.



1. Annuler
2. Réduire
3. Détacher/déplacer
4. Instruction/contenu
5. Diminuer/augmenter la taille du texte
6. Épaissir (Expand)
7. Reculer/avancer
8. Démarrer le tutoriel

Comment lire les animations

Dans le lecteur de vidéo, vous pouvez mettre sur pause, faire un retour en arrière ou une avance rapide, faire que l'animation se reproduise en boucle et activer/désactiver le plein écran. Appuyez sur annuler pour fermer le lecteur vidéo. Appuyez longtemps sur Retour en arrière pour recommencer l'animation du début.



1. Visionnez l'animation complète
2. Regarder la vidéo
3. Retour en arrière (appuyez longtemps pour retourner au début)
4. Lecture/pause
5. Avance rapide
6. Activer/désactiver la reproduction en boucle
7. Activer/désactiver le plein écran

6 Couture

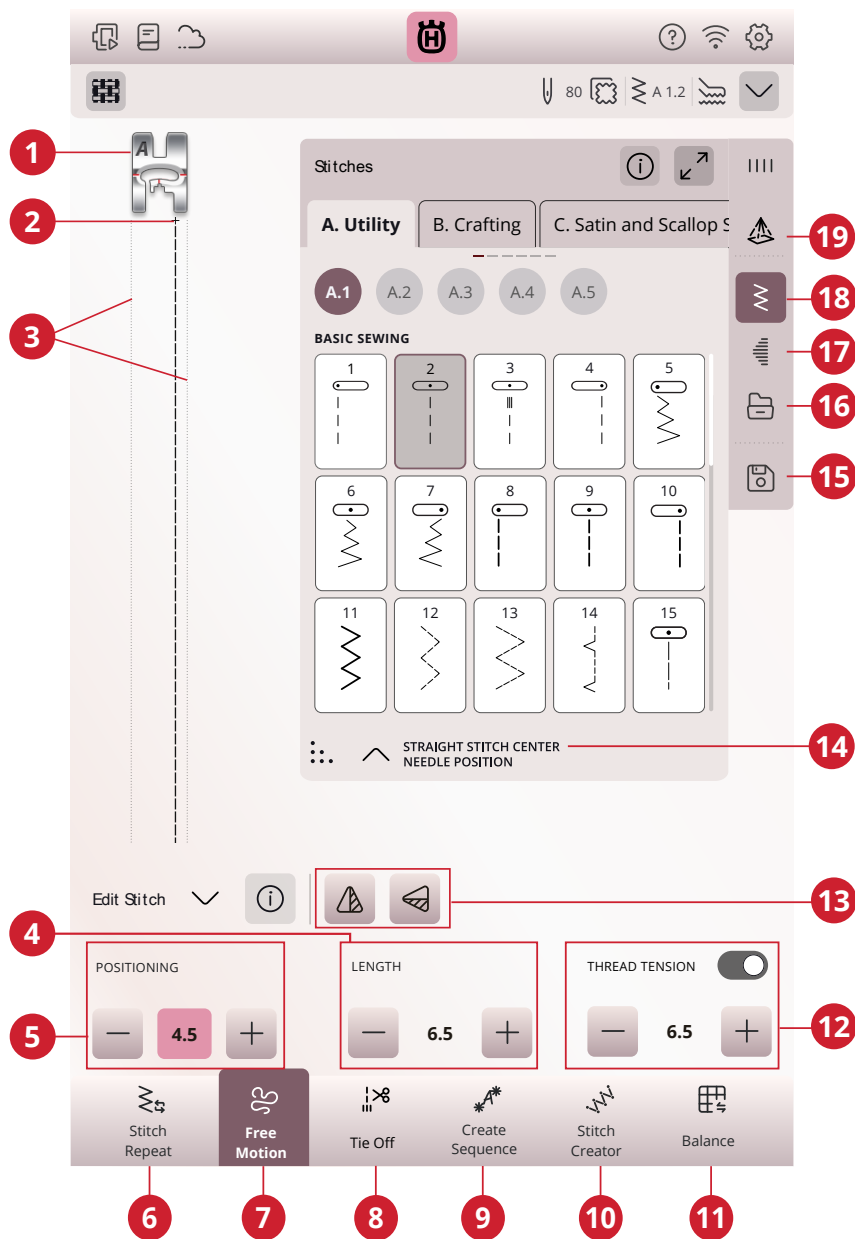
Mode couture – Description générale

Dans le mode couture, vous pouvez sélectionner des points, les ajuster et les coudre. Votre point sélectionné est affiché en taille réelle dans le champ de point.

Utilisez la Stitch Creator™ fonction et la séquence pour créer vos propres points et séquences.

Vous verrez les fonctions actives et recevrez des recommandations en fonction du point sélectionné.

Remarque : Tous les symboles et options ne seront pas affichés en même temps.

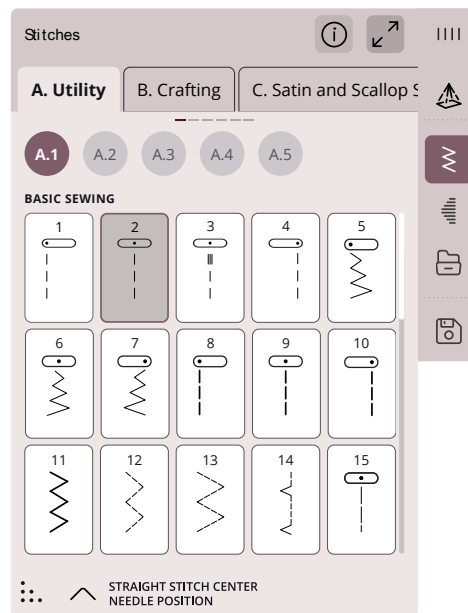


- | | | |
|---|--|------------------------------|
| 1. Pied-de-biche recommandé | 8. Options de point d'arrêt | 15. Enregistrer |
| 2. Début de point | 9. Séquence | 16. Gestionnaire de fichiers |
| 3. Indication de la largeur maximale des points | 10. Stitch Creator™ | 17. Tapering |
| 4. Longueur de point/densité de point | 11. Équilibre | 18. Menu de points |
| 5. Largeur de point/positionnement du point | 12. Portion/tension de fil/pression du pied-de-biche | 19. Projection |
| 6. Répétition de point | 13. Inversion verticale/inversion latérale | |
| 7. Options de piqué libre | 14. Informations de point | |

Charger un point

Appuyez sur le menu de points et sélectionnez le point souhaité. Les catégories de points disponibles sont répertoriées horizontalement, balayez pour voir d'autres catégories. Toutes les catégories ont des sous-catégories. Lorsque vous sélectionnez un point, il est automatiquement chargé et vous obtenez une brève description du point sélectionné. La fenêtre de point sélectionné peut être développée si vous glissez et déposez le triangle dans le coin inférieur.

Depuis le Gestionnaire de fichiers, chargez des points ou des séquences que vous avez enregistrés dans votre mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB. Dans le Gestionnaire de fichiers, vous pouvez voir tous vos fichiers enregistrés, par ex. les points et les polices. Apprenez à organiser vos fichiers dans le [Gestionnaire de fichiers](#).



Projection - Vue d'ensemble

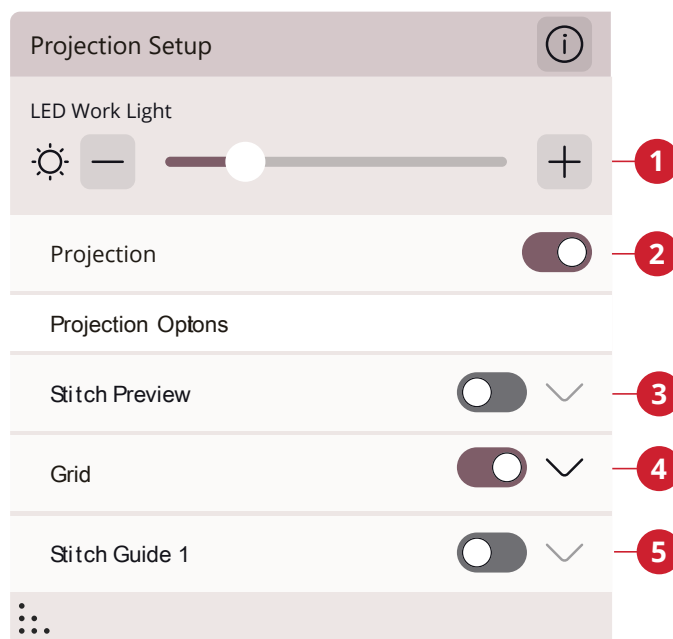
Utilisez la projection pour prévisualiser le point sélectionné sur le tissu et superposer des lignes de guidage utiles pour vous aider lors de la couture.

Remarque : L'aperçu de projection des points se forme devant l'aiguille, par conséquent, les points qui sont cousus vers l'arrière (comme les boutonnières) ou latéralement ne peuvent pas être projetés correctement.

Vous pouvez allumer la projection en l'activant dans le menu de projection à l'écran.

La projection peut vous aider à effectuer les opérations suivantes :

- afficher un aperçu du point sous l'aiguille. Vous pouvez voir en taille réelle l'aspect qu'aura le point sélectionné sur votre ouvrage.
- activer une grille réglable en taille et en angle pour répondre à vos besoins de précision lors de la couture.
- vous guider lors de la couture, en utilisant une ou deux lignes de guidage. Droites ou inclinées, dans n'importe quelle couleur.

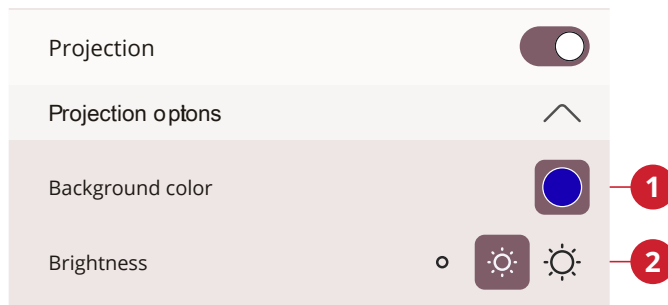


1. Lampe de travail LED
2. Projection désactivée/activée
3. Aperçu de point
4. Options de grille
5. Guide des points

Options de projection

Si vous souhaitez que la machine éclaire la projection de la zone de couture d'une couleur spéciale, vous pouvez modifier la couleur de l'arrière-plan.

Vous pouvez également ajuster le niveau de luminosité de la projection.



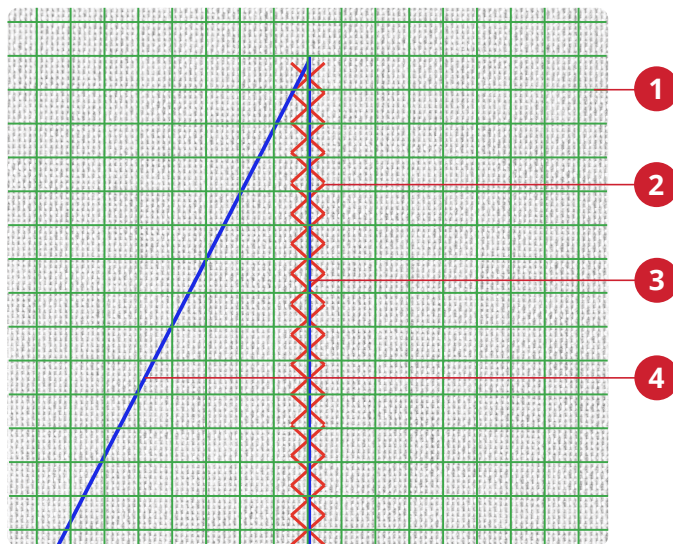
1. Couleur d'arrière-plan

2. Luminosité

Aperçu du point

Le point est affiché en taille réelle et projeté sur votre tissu par rapport à l'aiguille.

Pour une visibilité maximale par rapport au tissu de votre choix, ou pour simuler un fil spécial, vous pouvez modifier la couleur de l'aperçu du point.



1. Grille

2. Aperçu du point sélectionné

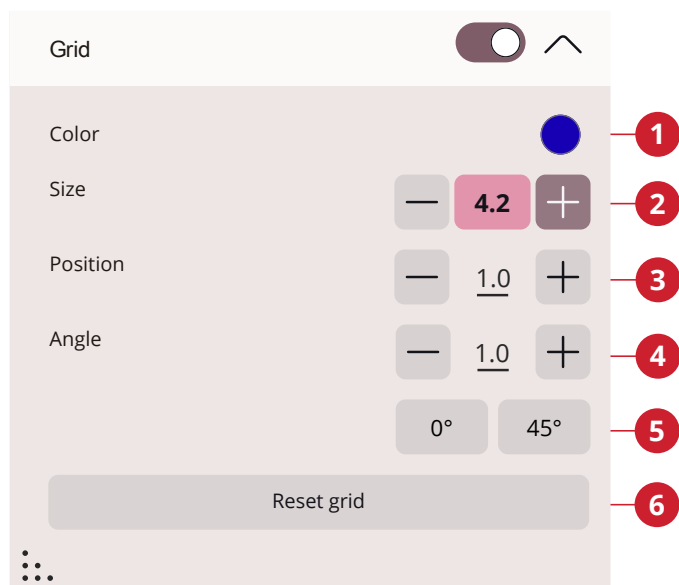
3. Guide des points 1

4. Guide des points 2

Grille

Pour une visibilité maximale par rapport au tissu de votre choix, vous pouvez changer la couleur de la grille.

La grille peut également être déplacée et inclinée.



1. Couleur de la grille
2. Taille de la grille
3. Positionnement
4. Angle
5. Angles prédéfinis
6. Réinitialiser la grille

Lignes de guidage de points

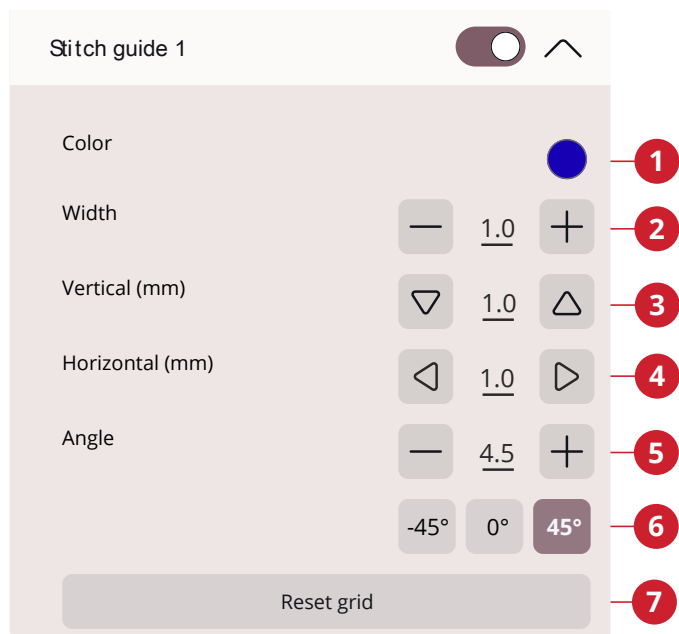
Pour une visibilité maximale par rapport au tissu de votre choix, vous pouvez modifier la couleur des lignes de guidage.

Réglez la largeur et la longueur (100 mm maximum) de votre ligne de guidage.

Les lignes de guidage peuvent être déplacées verticalement et horizontalement.

L'angle de la ligne de guidage peut également être modifié.

Vous pouvez avoir deux lignes de guidage différentes avec des paramètres différents.



1. Couleur
2. Largeur
3. Position verticale
4. Position horizontale
5. Angle
6. Angles prédéfinis
7. Réinitialiser

Informations et recommandations de couture

Les recommandations sont indiquées dans la barre du haut secondaire. Votre machine vous donne automatiquement des recommandations en fonction du point sélectionné et du réglage actuel.

Les recommandations suivantes peuvent être données :

Pied-de-biche, Système IDF et entoilage. La recommandation de plaque pour point droit s'affiche quand une option de piqué libre est sélectionnée avec un point droit.



1. Recommandation de pied-de-biche
2. Système IDF recommandation
3. Recommandation d'entoilage
4. Plaque pour point droit
5. Recommandation d'aiguille

Reconnaissance de pied-de-biche

La fonction de reconnaissance du pied-de-biche peut reconnaître la majorité des pieds-de-biche d'origine HUSQVARNA® VIKING®. Le système de reconnaissance du pied-de-biche détectera quel pied-de-biche est installé sur la machine. Si le pied-de-biche qui est recommandé pour le point sélectionné (A) est différent de celui prédit pour être installé (B), votre machine vous en avertit en affichant un message dans la zone d'information. Vous êtes également averti si le système prédit que votre pied-de-biche est mal installé (C).

Remarque : Les performances de la fonction de reconnaissance de pied-de-biche peuvent être affectées par d'éventuelles modifications de l'apparence du pied-de-biche en raison de l'éclairage de la pièce, des propriétés de réflectivité du tissu, des fluctuations de position, des obstructions ou des altérations physiques des surfaces du pied-de-biche.



- A. Pied-de-biche recommandé
B. Pied-de-biche attaché prédit par le réseau de neurones
C. Le pied-de-biche n'est pas correctement installé

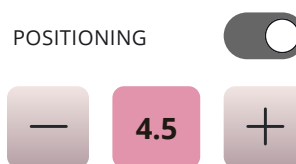
Réglages de point

Votre machine effectue les réglages recommandés pour chaque point sélectionné. Vous pouvez faire vos propres réglages sur le point sélectionné. Les modifications n'affectent que le point sélectionné et les réglages par défaut sont rétablis lorsqu'un autre point est sélectionné ou que vous éteignez votre machine. Pour enregistrer votre point ajusté, appuyez sur **Enregistrer**.

Les commandes disponibles sur l'écran changent en fonction du point ou de la séquence chargé. Certains points comportent plusieurs commandes et une barre de changement d'option s'affichera. Appuyez sur la barre de changement d'option pour passer à une autre commande pour un réglage de point différent. Appuyez à nouveau dessus pour revenir à la commande précédente. Les différents paramètres de point sont décrits ci-dessous.

Si vous avez besoin d'une explication des icônes, appuyez sur la flèche déroulante pour ouvrir un panneau avec la description des icônes.

Remarque : Si vous essayez de dépasser les réglages minimum ou maximum de largeur et de longueur, une alarme sonore retentit. Le réglage par défaut est toujours indiqué par des chiffres noirs.



Exemple de contrôle du paramètre de point

Largeur de point

Augmentez ou diminuez la largeur de point à l'aide des boutons – et + de la commande. Le chiffre affiché indique la largeur de point en mm/pouces.

Le changement de position du point peut limiter les réglages de largeur du point.

Positionnement de point

Sur certains points dont la largeur est inférieure à 9 mm, il est possible de modifier la position du point. Utilisez – pour déplacer le point vers la gauche et + pour le déplacer vers la droite. Le chiffre affiché indique la position de départ de l'aiguille en mm par rapport à la position d'aiguille centrale. La machine propose un maximum de 37 positions d'aiguille (pour un point droit).

La position du point ne peut dépasser la limite de largeur maximum du point. La modification du positionnement du point limite également les réglages de largeur du point.

Longueur de point

Augmentez ou diminuez la longueur de point à l'aide des boutons – et + de la commande. Le chiffre affiché indique la largeur du point défini en mm/pouces. Si vous allongez un point zigzag ou un point décoratif, tout le point sera allongé. Si vous augmentez la longueur d'un point dont la densité peut être ajustée, tout le point est allongé mais la densité des points fantaisie reste la même.

Densité de point

La commande de densité de point règle la densité (le rapprochement des points de bourdon individuels qui composent tout le point). La densité n'affecte pas la longueur de l'ensemble du point.

Appuyez sur – pour augmenter la densité. Appuyez sur + pour réduire la densité. Le chiffre affiché indique la distance entre les points fantaisie en mm/pouces.

Astuce : Réduisez la densité pour obtenir des effets visuels différents, par ex. quand vous utilisez des fils spéciaux.

Inversion

Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la largeur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale. Pour inverser un point ou une séquence de points dans le sens de la longueur, appuyez sur le bouton d'inversion latérale.

Astuce : Utilisez la boîte à outils intelligente pour ouvrir un raccourci de la fonction d'inversion.

Remarque : Certains points, par ex. les boutonnieres, ne peuvent pas être inversés.



Inversion verticale/inversion latérale

Longueur de fente de boutonnière

Réglez la longueur de fente de boutonnière à l'aide de - pour réduire et + pour augmenter lorsque vous cousez une boutonnière avec le pied senseur pour boutonnières une étape.

Répétition de point de bouton

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Utilisez les boutons – ou + de la commande pour diminuer ou augmenter le nombre de répétitions du point.

deLuxe™ Stitch System

Le *deLuxe™* stitch system dispose de deux moyens de contrôler le fil supérieur : portion de fil et tension du fil. Pour obtenir les meilleurs résultats de couture, il utilise automatiquement la portion de fil lorsqu'il en a la possibilité. La portion de fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour proportionner la quantité de fil adéquate pour le point sélectionné.

Lorsque la tension du fil est utilisée, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur. Certaines techniques spéciales peuvent nécessiter l'utilisation de la tension du fil. Désélectionnez le *deLuxe™* stitch system dans les paramètres de couture pour garantir que la tension de fil soit activée. Quand le *deLuxe™* stitch system est sélectionné, la commande visible dans le mode couture alterne entre la portion de fil et la tension du fil en fonction des paramètres actuels et du point chargé.

Utilisez la portion de fil/la tension du fil pour ajuster l'équilibre entre le fil d'aiguille et le fil de canette, par ex. réduisez quand vous utilisez un fil métallique et augmentez quand vous utilisez un fil épais. Effectuez quelques essais avec différents réglages sur une chute du tissu que vous allez utiliser et vérifiez l'équilibre entre le fil supérieur et le fil de canette.

Remarque : Quand vous modifiez la valeur du réglage de portion de fil/ tension du fil, les modifications n'affectent que le point sélectionné. Vos réglages modifiés reviennent à leurs valeurs par défaut lorsque vous sélectionnez un autre point.

Astuce : Augmentez le réglage de portion de fil/ tension du fil pour obtenir des résultats optimaux quand vous cousez sur du jean avec des fils épais.

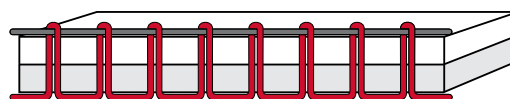
Régler la tension de fil/la portion de fil

Afin d'obtenir la meilleure apparence et durabilité de point, veillez à ce que les fils se rencontrent de manière régulière entre les deux couches de tissu.



Tension adéquate

Si le fil de canette est visible sur le côté supérieur du tissu, la tension du fil/portion de fil est trop serrée. Réduisez la tension du fil/la portion de fil.



Tension trop élevée

Si le fil supérieur est visible sur l'envers du tissu, le réglage de tension du fil/portion de fil est trop faible. Augmentez la tension du fil/la portion de fil.



Tension trop faible

Pour les points décoratifs et les boutonnières, le fil supérieur doit être visible sur l'envers du tissu.

Faites quelques essais sur des chutes du tissu que vous allez utiliser et vérifiez la tension.

Pression du pied-de-biche

Appuyez sur + pour augmenter ou sur - pour réduire la pression exercée par le pied-de-biche sur le tissu.

Dans la plupart des cas, vous n'avez pas besoin de régler la pression du pied-de-biche. Les techniques spéciales peuvent nécessiter des ajustements. Plus le nombre est élevé, plus il y a de pression sur le tissu.

EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™

Grâce à l'EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™, le pied-de-biche détecte automatiquement et en continu l'épaisseur du tissu et s'y ajuste pendant que vous cousez, pour un entraînement parfaitement régulier.

Entrez en mode couture pour voir le réglage de la pression du pied senseur pour le tissu sélectionné et ajustez-la si nécessaire.

Équilibre

Lorsque vous cousez des tissus spéciaux ou que vous réalisez une technique spéciale, l'équilibre peut devoir être réglé.

Commencez par coudre le point sur une chute de tissu. Appuyez sur l'icône d'équilibre. Modifiez l'aperçu à l'écran pour qu'il représente votre échantillon cousu en utilisant les boutons + et - des commandes. Lorsque vous reprenez la couture, l'équilibre est corrigé.



Équilibre

Options de piqué libre

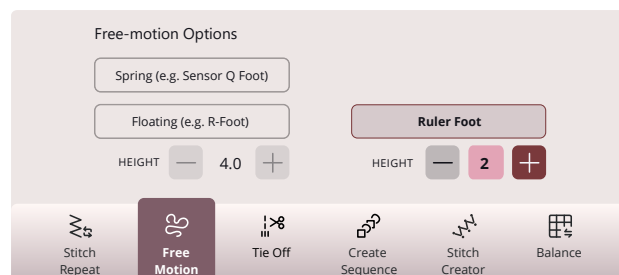
Tous les points de votre machine peuvent être cousus en piqué libre pour créer des effets fantastiques.

Choisissez parmi différentes options de mouvement libre.

Pour toutes les coutures en piqué libre, les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement et le tissu doit être déplacé à la main.

Lorsque vous cousez en piqué libre avec un point droit, utilisez la plaque pour point droit afin d'obtenir de meilleurs résultats. Savoir comment [installer la plaque pour point droit](#).

Remarque : Vérifiez que l'Système IDF est débrayé.



Ressort en piqué libre

Sélectionnez ressort piqué libre pour utiliser les pieds à ressort, par exemple le Pied à broder Q. Les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

Un pied à ressort s'élève et s'abaisse à chaque point pour maintenir le tissu sur la plaque à aiguille pendant la formation du point. Lorsque vous cousez, vous devez déplacer le tissu manuellement.

Le pied à broder Q est recommandé pour toutes les coutures en piqué libre, sauf en cas d'utilisation de techniques ou d'accessoires spécifiques qui ne sont pas compatibles avec le pied à broder Q.

Astuce : Un pied optionnel à ressort ouvert pour piqué libre est disponible à l'achat chez votre détaillant local agréé.

Pied à règle pour piqué libre (optionnel)

Sélectionnez le pied pour règle à piqué libre pour utiliser le pied pour règle à piqué libre en option. Les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

Le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture.

Pour ajuster la hauteur du pied-de-biche, appuyez sur le contrôle de la hauteur du pied-de-biche pour effectuer les réglages.

Flottement en piqué libre

Sélectionnez flottement en piqué libre pour utiliser les pieds flottants, par exemple le R-Foot. Les griffes d'entraînement s'abaissent automatiquement.

Lorsque vous cousez lentement, le pied-de-biche s'élève et s'abaisse avec chaque point afin de maintenir le tissu sur la plaque à aiguille tandis que le point est en train d'être formé. Lorsque vous piquez plus vite, le pied-de-biche flotte au-dessus du tissu pendant la couture. Le tissu doit être déplacé manuellement.

Il se peut que des points soient sautés si votre tissu monte et descend avec l'aiguille pendant que vous cousez. Si vous diminuez la hauteur du pied-de-biche, vous réduisez l'espace entre le pied et le tissu, et évitez ainsi de sauter des points.

Remarque : Prenez garde de ne pas trop réduire la hauteur du pied-de-biche. Le tissu doit toujours pouvoir se déplacer librement sous le pied.

Pour régler la hauteur du pied-de-biche sur le mode flottement en piqué libre, appuyez sur la commande de hauteur du pied-de-biche.

Remarque : Si l'option de flottement en piqué libre est activée, n'utilisez pas de pied à action ressort car il pourrait s'abîmer.

Remarque : Activez la sécurité de largeur de point si le pied-de-biche en a besoin.

Astuce : Il existe des pieds pour piqué libre flottant, disponibles à l'achat chez votre détaillant local agréé.

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique la fin d'un point.

Lorsque vous appuyez sur l'icône de nœud, trois options s'ouvrent pour sélectionner différentes fonctions : nœud au début, nœud à la fin et coupure de fil.

Vos paramètres sont affichés sous les fonctions actives.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.



Coudre avec les options de nœud sélectionnées

- Le nœud au début se réalise dès que vous commencez à coudre.
- Appuyez sur le bouton d'arrêt pour activer le nœud à la fin. Le témoin d'indicateur d'action sera allumé pour indiquer que la machine finira le point et fera le point.
- Lorsqu'une coupure de fil est programmée, la machine coupe automatiquement les fils après avoir fait le nœud. L'aiguille et le pied-de-biche se relèvent.



Début et fin du point d'arrêt

Enregistrer le point

Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le mySewnet dossier Cloud ou sur un périphérique USB (sélection uniquement visible lorsqu'un périphérique USB est connecté). Les points, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.

En savoir plus sur l'organisation de vos points enregistrés dans le [Gestionnaire de fichiers](#).

Lorsque vous enregistrez l'état actuel, vos réglages sont enregistrés et vous pouvez continuer plus tard en appuyant sur l'option « Continuer à partir de l'état enregistré » de l'écran d'accueil.

Remarque : Il n'est possible d'enregistrer qu'un seul état actuel à la fois.



Bouton Enregistrer

Programmes de couture

Certaines de ces techniques mentionnées ci-dessous peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Répétition du point

La répétition du point vous permet de programmer une longueur de couture exacte et vous laisse décider combien de répétitions de points vous souhaitez coudre.



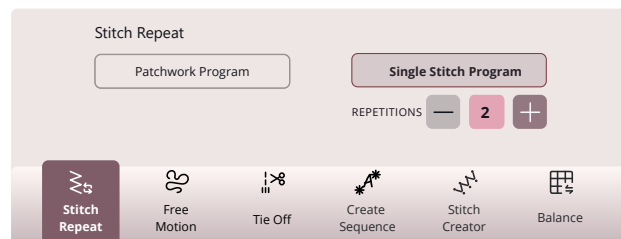
Répétition de point

Programme de patchwork

Le programme de quilting vous permet de programmer une longueur de point qui peut être cousue de manière répétée avec exactitude. Ceci est très utile lorsque vous faites du quilting.

Pour programmer une longueur de couture, appuyez sur Répétition du point et sélectionnez le programme de quilting. Cousez jusqu'à atteindre la longueur de couture souhaitée et appuyez sur le bouton Marche arrière pendant la couture. L'indicateur de marche arrière sur la machine sera allumé jusqu'à la fin de la répétition en cours. Ceci règle la longueur de la couture.

Une fois que vous avez défini la longueur d'une couture, le programme de quilting est inactif. Le programme de point individuel est alors activé à la place. Le nombre de répétitions de points inclus dans votre couture de quilting programmée est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.



Programme de point individuel

Le programme de point individuel vous permet de décider combien de répétitions d'un point vous voulez coudre. Appuyez sur Répétition du point et sélectionnez Programme de point individuel. Réglez le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/- . La machine s'arrête automatiquement quand les répétitions sont cousues.

Combiner les programmes

La fonction Combiner des programmes de tapering et de quilting permet de répéter une couture au tapering de la même longueur.

Activer le tapering. Cousez votre longueur souhaitée. Lorsque vous appuyez sur le bouton de marche arrière, la lumière de l'indicateur de marche arrière s'intensifie jusqu'à ce que le tapering et la dernière répétition du point se terminent.

La couture est alors programmée et le programme de point individuel est activé. Lorsque vous recommencez à coudre, la couture est automatiquement répétée avec la même longueur.

Le nombre de répétitions est indiqué. Ajustez la longueur de la couture, en augmentant/diminuant le nombre de répétitions à l'aide des commandes +/-.

Remarque : le tapering est inclus dans les répétitions indiquées à l'écran.

Techniques de couture

Dans JoyOS ADVISOR™, vous trouverez tous les tutoriels pour les techniques de couture mentionnées ci-dessous.

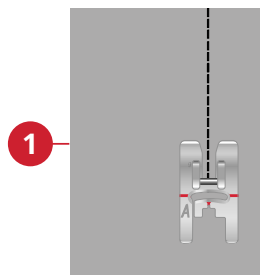
Dans les techniques de couture de base, vous trouverez les techniques de couture les plus utilisées. Quand vous choisissez une des techniques de couture de base, le point recommandé pour le tissu choisi est chargé automatiquement.

Couture

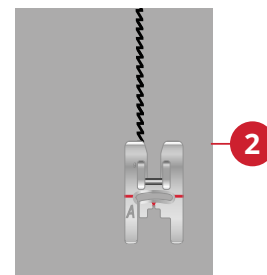
Une couture simple permet d'assembler deux morceaux de tissu avec un surplus de couture qui sera en général ouvert au fer à repasser. Dans la plupart des cas, les bords du surplus de couture sont finis avec un point de surfilage avant de réaliser la couture.

Les coutures des tissus extensibles doivent s'étirer avec le tissu. Le point extensible fait une couture élastique adaptée pour assembler des morceaux de tissu extensible fin.

Votre fonction JoyOS ADVISOR™ sélectionne les réglages de longueur et de largeur de point les mieux adaptés à l'épaisseur du tissu et recommande le pied-de-biche et l'aiguille à utiliser.



1. Point droit

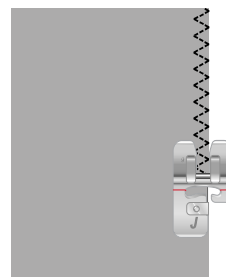


2. Point extensible

Surfilage

Surfilez les bords du tissu afin de l'empêcher de s'effiloche et de lui permettre d'être posé à plat. Il est plus facile de surfiler un vêtement avant de l'assembler.

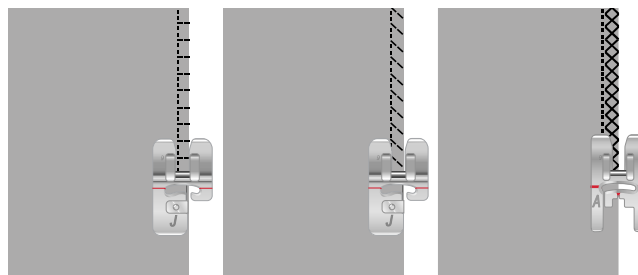
Votre fonction JoyOS ADVISOR™ sélectionne les réglages de longueur et de largeur de point les mieux adaptés à l'épaisseur du tissu et recommande le pied-de-biche et l'aiguille à utiliser.



Assemblage et surfilage

Le point d'assemblage/surfilage assemble et surfile les bords en une seule fois. La technique d'assemblage/surfilage est parfaite pour coudre des encolures et des poignets en bord-côte. Il existe un certain nombre de points d'assemblage/surfilage différents dans votre machine.

Votre JoyOS ADVISOR™ fonction sélectionne le meilleur pour votre tissu, réalise automatiquement tous les réglages et recommande le pied-de-biche ainsi que l'aiguille.



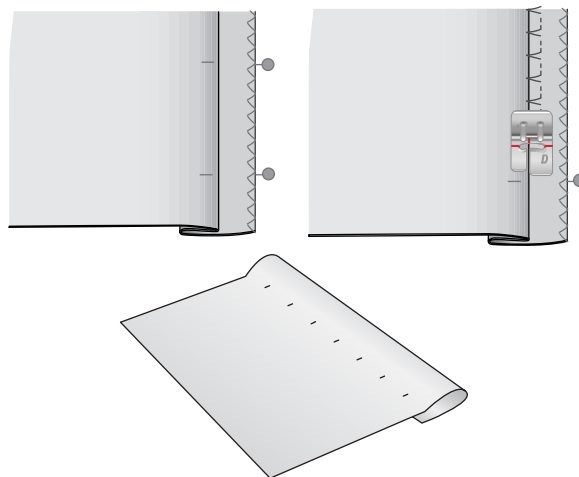
Bâti

Le bâti est une couture temporaire pour essayer des vêtements, froncer et marquer des repères. La fonction JoyOS ADVISOR™ règle automatiquement le point sur une grande longueur et réduit la tension pour que les fils soient faciles à enlever ou à tirer pour le fronçage.



Ourlet invisible

L'ourlet invisible crée un ourlet invisible sur les vêtements. Il existe deux types d'ourlets invisibles : l'un est conseillé pour le tissu moyen à épais, l'autre pour le tissu extensible. L'ourlet invisible n'est pas recommandé pour le tissu fin, le cuir et le vinyle.



Ourlet

La technique d'ourlet de votre JoyOS ADVISOR™ fonction sélectionne l'ourlet visible ou surpiqué le mieux adapté au type et à l'épaisseur de votre tissu. Pour les étoffes tissées, le cuir et le vinyle, un point droit est sélectionné. Pour les tissus extensibles, des points extensibles peuvent être sélectionnés.

Boutonnières

La fonction JoyOS ADVISOR™ sélectionne la boutonnière et les réglages de point les mieux adaptés à votre tissu. Le tissu doit être entoilé là où les boutonnières vont être cousues.

Astuce : Dans votre coffret-accessoires, vous trouverez un crochet spécial où vous pouvez accrocher votre pied senseur pour boutonnières une étape.

Cousez une boutonnière d'essai sur une chute de tissu pour vérifier la longueur souhaitée.

Mesurez la distance souhaitée du bord du tissu et ajoutez ensuite la longueur de votre boutonnière.

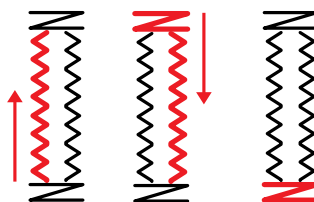
Lorsque vous cousez, placez le bord du tissu fini avec un entoilage sous le pied-de-biche, vers l'extérieur par rapport à vous.

Utilisez le marquage sur votre tissu pour placer le point de départ.

Boutonnière manuelle

Les boutonnières manuelles sont recommandées pour le tissu tissé épais. Pour coudre une boutonnière manuelle, utilisez le pied C pour boutonnière.

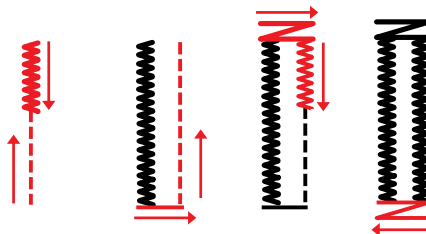
1. Piquez la première colonne sur la longueur que vous souhaitez donner à votre boutonnière.
2. Appuyez sur le bouton de marche arrière. La machine coud l'arrêt et la deuxième colonne.
3. Lorsque les colonnes sont alignées, appuyez sur le bouton de marche arrière pour coudre le deuxième renfort.



Sens de couture pour boutonnières sans point fantaisie ou pour boutonnières en point fantaisie cousues avec le pied-de-biche C.

Boutonnière automatique

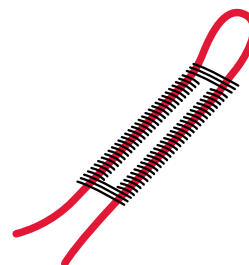
Pour coudre des boutonnières sur du tissu tissé fin ou de moyenne épaisseur, du tissu extensible fin ou du vinyle, vous pouvez utiliser le ped sensor pour boutonnières une étape. Le ped sensor pour boutonnières une étape coud des boutonnières automatiques. Savoir comment poser le ped sensor pour boutonnières une étape.



Sens de couture pour boutonnières au point fantaisie cousues avec le ped sensor pour boutonnières une étape.

Boutonnière gansée

Les boutonnières gansées sont recommandées pour la couture de boutonnières sur du tissu extensible de moyenne épaisseur ou épais. Utilisez des fils guipés pour donner un aspect plus durable, stable et professionnel. Utilisez du coton perlé ou un fil guipé normal. Posez le ped C pour boutonnières et utilisez le doigt situé à l'arrière du ped pour tenir le cordonnet pendant la couture.



Couture de bouton programmable

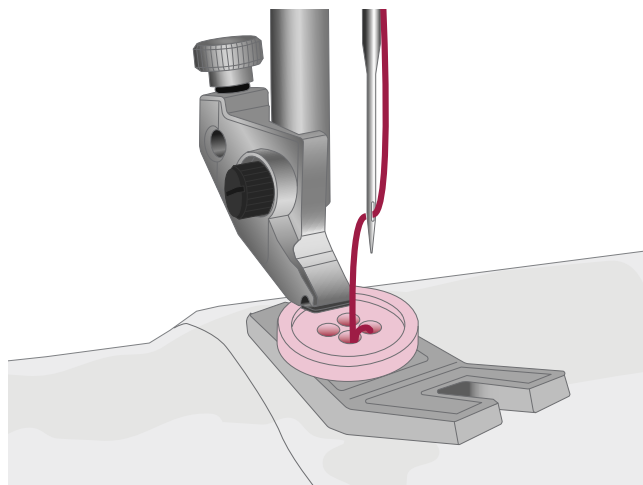
Cousez des boutons, des boutons pression, des crochets et des œillets très rapidement à l'aide de votre machine. Sélectionnez la couture de bouton dans la fonction JoyOS ADVISOR™.

Quand vous cousez un bouton, vous pouvez régler le nombre de répétitions du point. Utilisez les boutons – ou + de la commande pour diminuer ou augmenter le nombre de répétitions du point.

Remarque : Placez l'extrémité fine de l'outil multi-usage sous le bouton quand vous cousez sur des tissus fins. Utilisez l'extrémité épaisse pour les tissus plus épais. Fixez-le sur le tissu avec du ruban adhésif transparent.

Remarque : La largeur recommandée de 3.0 convient à la plupart des boutons. Si vous cousez un très petit ou un très gros bouton de manteau, réduisez (–) ou augmentez (+) la largeur du point jusqu'à ce que l'aiguille pique dans les trous du bouton.

Remarque : Un ped optionnel pour couture de bouton est disponible à l'achat chez votre revendeur local agréé.



Points de tapering

Le menu de tapering est visible quand le point sélectionné peut être cousu en tapering. Appuyez sur le menu de tapering pour sélectionner différents angles de tapering pour le tapering de début et de fin. La machine coudra le point de tapering de début, puis continuera avec le point sélectionné. Une fois la longueur souhaitée cousue, appuyez sur le bouton de marche arrière. Le point de tapering sera cousu jusqu'à la fin.

Sélectionnez « off » pour supprimer tout tapering au début ou à la fin du point. Si vous sélectionnez « off » aussi bien au début qu'à la fin, le point cousu sera un point normal, sans tapering.

Points à 4 directions

Le point à 4 directions vous permet de coudre plusieurs points solides dans quatre directions différentes. Vous pouvez faire votre choix parmi différents points à 4 directions. Ces points sont particulièrement utiles pour coudre des pièces sur des jambes de pantalon avec le bras libre. Les points 4 directions sont programmés à une longueur et une largeur de point fixes.

Points à 8 directions

Il existe deux points différents, le point droit et le point droit renforcé. Touchez les flèches pour sélectionner l'un des sens de couture pré-réglés. Pour affiner le réglage de direction du point, utilisez les commandes de largeur et de longueur de point. Programmez ces points seuls ou avec des points décoratifs provenant d'autres menus pour créer des points ou des bordures uniques.

Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels

Vous y trouverez également des points spéciaux tels que les points de chandelle et les points de bordure. Ces techniques peuvent nécessiter l'utilisation de pieds-de-biche et d'accessoires spéciaux.

Astuce : Des informations détaillées sur le point sélectionné sont données dans les informations de point.

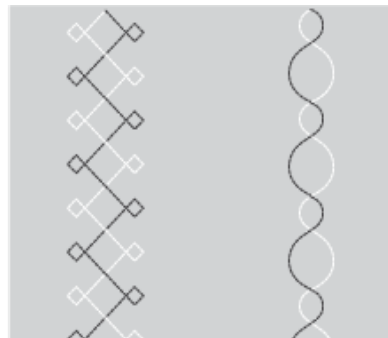


Techniques de couture exclusives

Points de construction de motifs

Il comprend deux types de points pictogramme : les paires de motifs, qui peuvent être combinés en une seule forme, et les motifs solitaires, qui peuvent être combinés en différentes formes en utilisant l'inversion latérale et en cousant dans différentes directions.

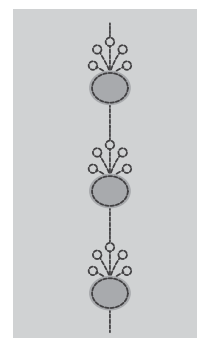
Les guides de points projetés sont utilisés pour obtenir une correspondance parfaite des motifs.



Gauche : exemple d'un motif solitaire. Droite : exemple de paires de motifs.

Points dimensionnels

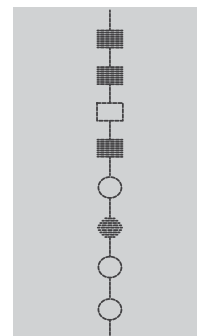
Les points dimensionnels comprennent trois types de points : appliqué, pop-up et sequin. Ce menu contient également des points d'appliqué et en relief combinés. Étant donné que chaque point est unique, vous obtiendrez différents effets décoratifs en fonction du point sélectionné et du type de tissu que vous avez choisi.



Exemple de point d'appliqué

Points à thème

Les points à thème sont de magnifiques points combinés, dans un groupe de quatre, conçus pour être cousus ensemble en les combinant de manière aléatoire. Appuyez sur le bouton de marche arrière sur le devant de votre machine ou sur le bouton de marche arrière sur l'écran pour passer au point suivant du groupe. Si vous appuyez deux fois (rapidement) sur le bouton de marche arrière, vous sautez le point suivant dans le groupe.



Exemple de point à thème



Bouton de marche arrière sur l'écran

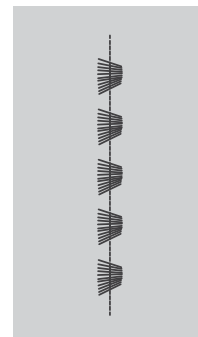
Points embellis

Les points embellis sont des points décoratifs dont vous pouvez modifier l'apparence après l'avoir cousu pour obtenir un effet spécial. Ces points peuvent être décorés avec des brillants ou découpés pour donner un effet de pompon.

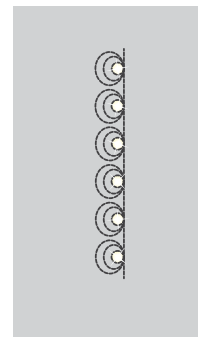
Les points pompon sont cousus avec plusieurs fils les uns au-dessus des autres. Les fils peuvent être laissés puisqu'ils sont cousus ou coupés pour créer un effet 3D. Les points longs devraient être coupés à l'extrémité et sur la partie latérale du tissu. Pour faciliter la coupe, utilisez un découvit.

Astuce : Pour des fils plus épais, utilisez le pied spécial point perlé en option pour faciliter l'entraînement.

Les points cristal peuvent être utilisés soit tels quels, soit embellis avec des cristaux dans les cercles cousus.



Exemple de point pompon

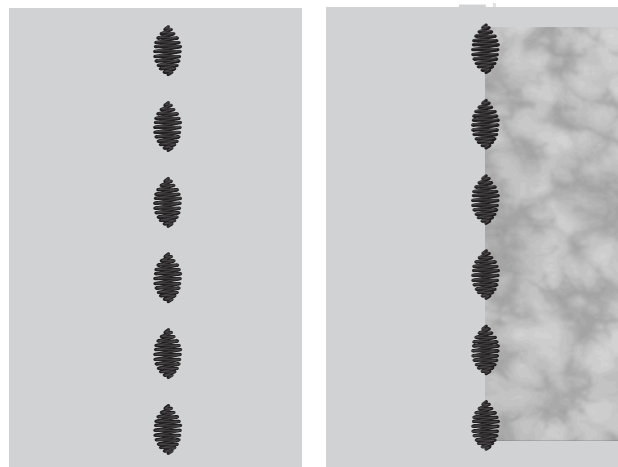


Exemple de point cristal

Points flottants

Les points flottants créent un effet spécial rendant invisibles les points de connexion. Il existe deux façons différentes d'utiliser cette technique. Pour la première, installez le pied bordeur optionnel, placez un tissu plié au centre d'un morceau d'entoilage et cousez le long du pli. La deuxième technique consiste à coudre deux morceaux de tissus ensemble.

Ensuite, dépliez le tissu, en tirant fermement dessus pour révéler toutes les parties décoratives du point sur l'avant.



Pictogrammes guidés

Les pictogrammes guidés sont des formes composées de points droits, utilisés conjointement avec la projection pour obtenir des angles parfaits.

Les guides de points projetés indiquent dans quelle direction coudre la partie suivante du point jusqu'à ce qu'une forme complète soit créée.

Messages contextuels pendant la couture

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communiquera parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Niveau de fil de canette bas

Lorsque le fil de canette est sur le point de s'épuiser, un message contextuel s'affiche pour vous avertir que vous allez bientôt devoir changer la canette. Si vous souhaitez continuer à coudre sans remplacer la canette, appuyez sur la pédale et ne fermez pas le message contextuel.

Une fois la canette remplacée par une pleine, appuyez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Sécurité de largeur de point

Quand la sécurité de largeur de point est activée, le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point non compatible avec la sécurité de largeur de point.

Impossible d'utiliser l'enfile-aiguille automatique

Si vous utilisez une aiguille double, appuyez sur OK et enfilez-la manuellement. Si vous utilisez une aiguille normale, appuyez sur OK et désélectionnez l'aiguille double dans les paramètres. Appuyez à nouveau sur le bouton de l'enfile-aiguille automatique.

Retirer le pied sensor pour boutonnières une étape

Le pied sensor pour boutonnières une étape une étape doit être retiré avant de réaliser les actions suivantes :

- Couture d'un point qui n'est pas une boutonnière.
- une boutonnière qui ne peut pas être cousue avec le pied sensor pour boutonnières une étape.
- Couture d'une boutonnière ajustée enregistrée sans le pied sensor pour boutonnières une étape dans le mySewnet dossier du Cloud.

Vérification du fil supérieur

La machine s'arrête automatiquement si le fil supérieur se finit ou se casse. Renfilez le fil supérieur, fermez le message contextuel et commencez à coudre.

Attention !

Si la machine s'arrête et que ce message s'affiche à l'écran, vous devez arrêter de coudre. Attendez un peu et appuyez sur le bouton OK lorsqu'il s'active. Vérifiez la taille et l'état de l'aiguille. Vérifiez l'enfilage.

Aiguille double

Le message contextuel suivant s'affiche quand vous choisissez un point qui n'est pas compatible avec l'aiguille double.

7 Stitch Creator™ Caractéristique

Stitch Creator™ Fonction – Description générale

Dans Stitch Creator™, vous pouvez créer des points complètement nouveaux et ajuster chaque point d'impact. Vous pouvez créer votre propre point ou modifier des points ou lettres existants.

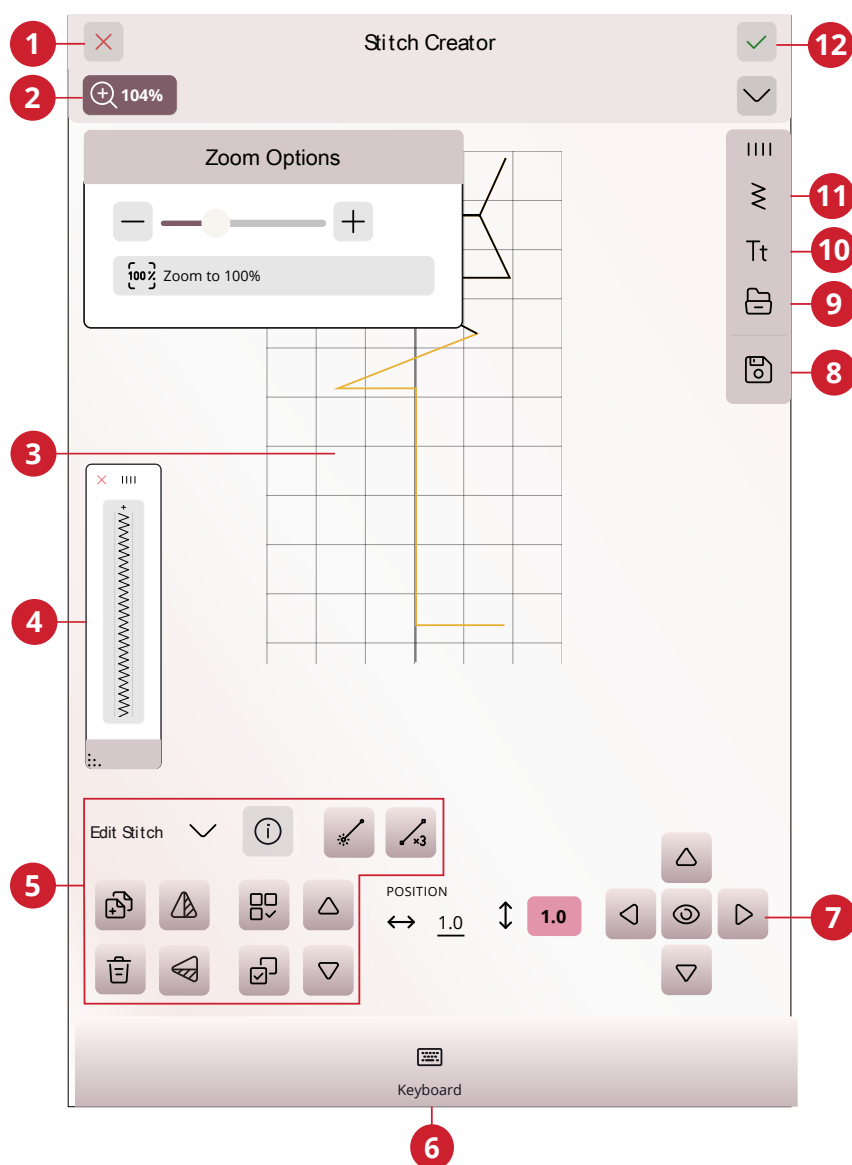
La largeur du champ de point est de 9 mm et la longueur de point maximale est de 5 mm. La grille et la ligne centrale verticale vous aideront à créer votre point.

Si vous voulez modifier un point créé dans Stitch Creator™, appuyez longtemps dans la zone de travail et la boîte à outils intelligente s'affichera.

Votre point peut être enregistré vers le mySewnet dossier du cloud ou un périphérique USB.

Un point créé dans Stitch Creator™ la fonction peut être utilisé comme partie d'une séquence. Dans la séquence, localisez votre point enregistré. Le point sera inséré au niveau de la position du curseur dans la séquence.

Remarque : Certains points et polices ne peuvent pas être modifiés dans la fonctionnalité Stitch Creator™, par exemple les boutonsnières, les points de plus de 9 mm de large et les points à quatre directions.



- | | | |
|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| 1. <u>Annuler</u> | 5. Éditer un point | 9. Gestionnaire de fichiers |
| 2. Options de zoom | 6. Clavier | 10. <u>Menu de polices</u> |
| 3. Champ de point | 7. Contrôle | 11. <u>Menu de points</u> |
| 4. <u>Aperçu</u> | 8. Enregistrer | 12. <u>OK</u> |

Prise en main de Stitch Creator™

Définition d'un point d'impact

Un point d'impact est le point où l'aiguille passe dans le tissu. Les points sont connectés par des points d'impact.

Chaque point d'impact est indiqué par un point (A). Un point d'impact marqué est signalé par un carré plein (B). Un point d'impact sélectionné est signalé par un carré vide (C).



Sélectionner des points/points d'impact

Pour sélectionner un point d'impact, il suffit de le toucher sur l'écran. Si vous sélectionnez plus d'un point d'impact, les points entre seront aussi sélectionnés automatiquement.

Pour marquer le point d'impact précédent ou suivant dans votre point, appuyez sur l'icône Sélection multiple et utilisez les flèches. La position de point actuelle est indiquée entre les flèches. Le premier chiffre est le point d'impact marqué. Le deuxième chiffre est le nombre total de points d'impact.

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout.

Effectuer une sélection multiple

Pour sélectionner les points d'impact à côté du point d'impact marqué, appuyez sur l'icône Sélection multiple, puis sur les flèches pour sélectionner le point d'impact suivant.

Utilisez la flèche vers le haut pour sélectionner les points d'impact situés avant le point d'impact marqué et la flèche vers le bas pour sélectionner les points d'impact situés après le point d'impact sélectionné.

Remarque : si vous sélectionnez des points d'impact avec la flèche vers le haut, vous pouvez les désélectionner en appuyant sur la flèche vers le bas.



Sélectionner tout

Pour sélectionner tous les points d'impact en même temps, appuyez sur l'icône Sélectionner tout. Pour désélectionner tout, appuyez à nouveau sur l'icône.



Aperçu

Lorsque vous faites un point dans Stitch Creator™, un aperçu de votre point créé s'affichera. Ceci vous permettra de voir l'apparence du point avec plusieurs répétitions.



Éditer le point dans Stitch Creator™

Options de zoom

Lorsque vous utilisez le curseur de zoom, le zoom se fera sur le point d'impact marqué.

La distance entre les lignes de la grille à 100 % de zoom, est égale à 1 mm sur le tissu. Si vous faites un zoom avant sur le champ de point, la distance entre les lignes de grille plus fines changera. Si vous faites un zoom arrière, seules les lignes de bord du champ de point sont visibles.

Vous pouvez également effectuer un zoom avant/arrière en pinçant et en étirant ou utiliser le zoom à 100 %.

Déplacer

Pour déplacer votre point ou point d'impact, vous pouvez sélectionner les points d'impact sur l'écran avec les doigts ou en appuyant sur les flèches dans la roue.

Le chiffre situé à côté de la position verticale indique la position réelle de l'aiguille par rapport à la ligne centrale pour le point d'impact sélectionné.

Le chiffre situé à côté de la position horizontale indique la longueur réelle d'entraînement par rapport au point d'impact précédent.

Dupliquer le point d'impact sélectionné

Si vous voulez copier un point d'impact, sélectionnez le point d'impact et utilisez Dupliquer pour créer une copie.

Si plusieurs points d'impact sont sélectionnés, tous les points d'impact sont dupliqués et insérés après le point d'impact marqué.

Appuyez longtemps sur l'icône Dupliquer pour saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer le point d'impact sélectionné

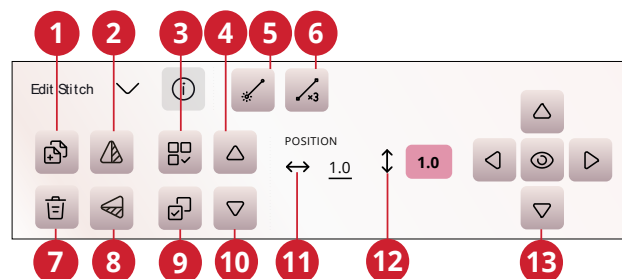
Si vous souhaitez supprimer un seul point d'impact, sélectionnez le point et appuyez sur l'icône de suppression. Si plus d'un point d'impact est sélectionné, ils sont tous supprimés lorsque vous appuyez sur l'icône de suppression.

Appuyez longtemps sur l'icône Supprimer pour supprimer tous les points d'impact du champ de points.

Inversion

Les points d'impact sélectionnés seront inversés horizontalement et/ou verticalement.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. <u>Dupliquer</u> | 8. <u>Inversion verticale</u> |
| 2. <u>Inversion latérale</u> | 9. <u>Effectuer une sélection multiple</u> |
| 3. <u>Sélectionner tout</u> | 10. <u>Point suivant</u> |
| 4. <u>Point précédent</u> | 11. <u>Longueur d'entraînement réelle</u> |
| 5. <u>Nouveau point d'impact</u> | 12. <u>Position d'aiguille réelle</u> |
| 6. <u>Point triple</u> | 13. <u>Contrôles de réglage fin</u> |
| 7. <u>Supprimer</u> | |



Inversion verticale / latérale

Point triple

Appuyez sur l'icône de point triple et les points sélectionnés seront triplés.

Remarque : Activé uniquement si plus d'un point d'impact est sélectionné.



Point triple

Ajouter un point ou un point d'impact

Vous pouvez également ajouter un point existant à partir du raccourci de sélection de point dans la barre de menu ou dans le menu de sélection.

Appuyez sur l'icône pour insérer un seul point d'impact. Les deux points d'impact créeront un nouveau point de couture.



Nouveau point

Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Point non modifiable

Certains points ne peuvent pas être édités dans la fonction Stitch Creator™. Les boutonnières, les points supérieurs à 9 mm et les points quatre directions ne peuvent pas être ouverts dans la Stitch Creator™ fonction.

Séquence hors limites

Votre séquence de points peut mesurer jusqu'à 500 mm (20") de longueur. Si la séquence dépasse la longueur maximale, cette fenêtre contextuelle vous informera que le point ou le point d'impact que vous essayez d'ajouter rendra la séquence trop longue.

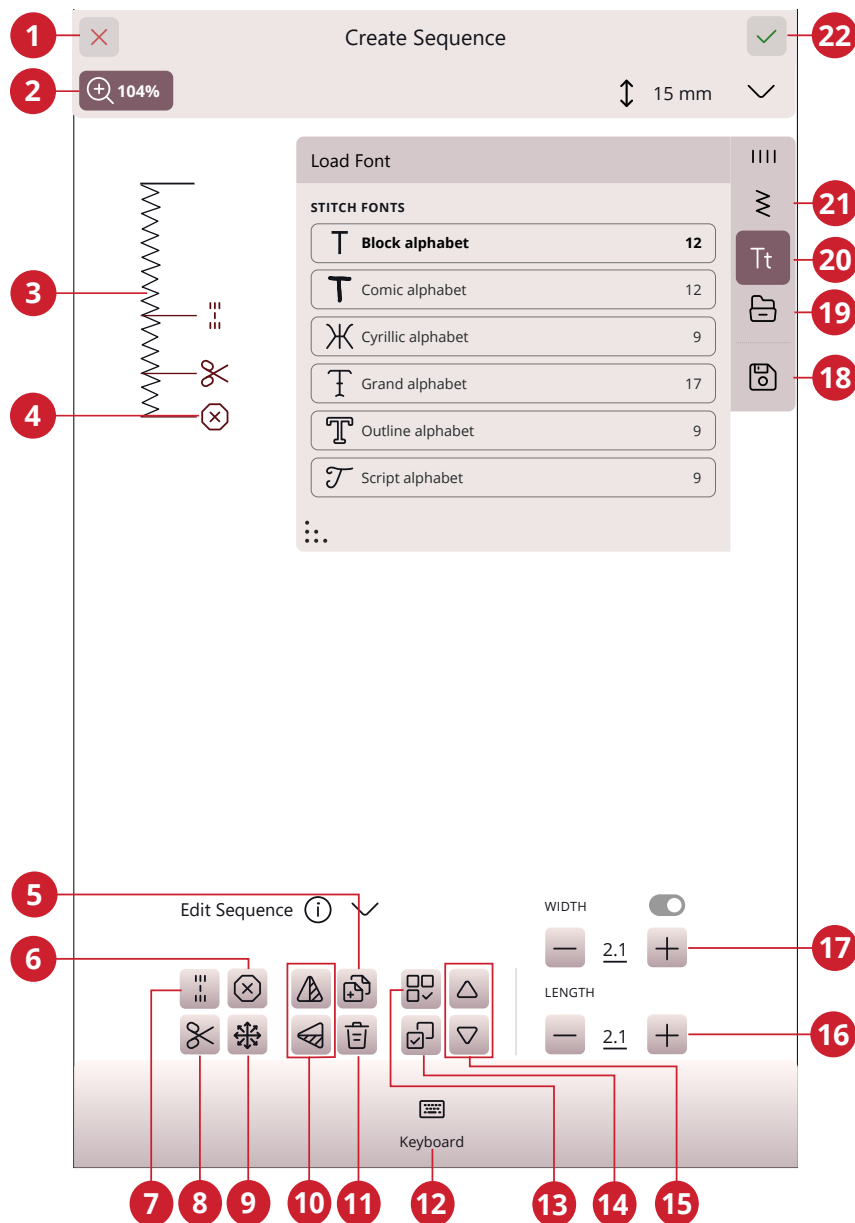
8 Séquence

Séquence – Description générale

Dans la création de séquence, vous pouvez créer et ajuster une séquence de points. Combinez divers points de 9 mm, points en mouvement latéral et polices de point de la machine, du cloud mySewnet ou d'un périphérique USB. Les points réalisés dans la fonction Système IDF peuvent également être insérés dans une séquence. Vous pouvez créer des séquences mesurant jusqu'à environ 500 mm de long. Vous pouvez voir la longueur de votre séquence dans la zone d'information.



Appuyez sur pour ouvrir la séquence.



- | | | |
|-------------------------------|--|--|
| 1. Annuler | 9. <u>Points de direction</u> | 16. Longueur de point/densité de point |
| 2. Options de zoom | 10. Inversion verticale/inversion latérale | 17. Largeur de point/positionnement du point |
| 3. Séquence en taille réelle | 11. Supprimer | 18. Enregistrer |
| 4. Insérer des commandes | 12. Clavier | 19. Gestionnaire de fichiers |
| 5. Dupliquer | 13. Sélectionner tout | 20. Menu de polices |
| 6. Commande d'arrêt | 14. Effectuer une sélection multiple | 21. Menu de points |
| 7. Commande de point d'arrêt | 15. Parcourir les points | 22. OK |
| 8. Commande de coupure de fil | | |

Démarrer avec la séquence

Pour commencer à créer une séquence, sélectionnez un point et/ou une lettre souhaités et ajoutez-les à la séquence. La position active est indiquée par un curseur et le point ou la lettre sélectionné sera mis en surbrillance. Seul le/les points sélectionnés peuvent être ajustés. Les points insérés sont placés à l'endroit où se trouve le curseur.

Appuyez sur Effectuer une sélection multiple pour sélectionner plusieurs points dans une séquence. Appuyez sur Sélectionner tout pour sélectionner tous les points.

Déplacez le curseur à travers la séquence à l'aide des flèches. Le numéro du point sélectionné et le nombre total de points dans la séquence sont affichés entre les flèches. Lorsque vous cousez une séquence, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence.

Remarque : Les boutonnières et les points à 4 voies ne peuvent pas être programmés.

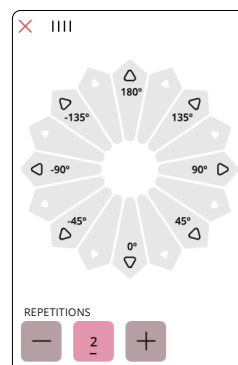
Points de direction

Ajoutez des points de direction entre les points dans la séquence. Ces points permettent de déplacer les points dans diverses directions et de créer de nouvelles formes et des bordures plus larges.

Les points de direction sont des points droits d'une longueur approximative de 1 mm. Ils peuvent être utilisés dans 16 sens différents.

Appuyez sur l'angle souhaité et un point sera inséré dans la séquence à l'endroit du curseur.

Le point de direction peut être supprimé, copié ou inversé sans fermer la fenêtre des points de direction.



Éditer et ajuster votre séquence

Ajustez les paramètres de point

Vous pouvez régler la longueur et la largeur du point, ou encore changer la densité ou la position du point sélectionné. Les réglages fonctionnent de la même façon que dans le mode couture.

Dupliquer

Pour copier un point, déplacez le curseur sur le point que vous souhaitez copier. Appuyez sur l'icône de copie pour copier le point sélectionné.

Remarque : Faites vos ajustements sur le point avant de le copier pour que le point copié les inclue.

Appuyez longtemps pour afficher une fenêtre afin de saisir le nombre exact de copies que vous voulez insérer.

Supprimer

Si vous voulez supprimer un point ou une lettre, appuyez sur le point ou déplacez le curseur sur le point ou la lettre que vous voulez supprimer et appuyez sur Supprimer. Appuyez longtemps pour supprimer toute la séquence.

Commandes de séquence

Vous pouvez insérer des commandes de nœud, d'arrêt et de coupures de fil dans la séquence. Ces commandes sont incluses dans la séquence et sont toujours réalisées lorsque vous la piquez.

Utilisez la commande de point d'arrêt si vous voulez consolider une couture. Vous pouvez insérer les commandes de point d'arrêt n'importe où dans la séquence.

Insérez une commande d'arrêt si vous voulez que la machine s'arrête. Par exemple, ceci est utile à la fin de la séquence si vous ne voulez la coudre qu'une seule fois ou pour créer une séquence en plusieurs rangées.

Insérez la commande de coupure de fil si vous souhaitez que la machine noue et coupe les fils et relève le pied-de-biche.

Placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez ajouter une commande. Sélectionnez-la et une icône est ajoutée dans la séquence. Ceci confirme que la commande est insérée et montre également où la commande sera réalisée dans la séquence.

Remarque : Les commandes apparaîtront sur l'écran dans l'ordre où vous les avez programmées.

Enregistrer une séquence

Pour enregistrer votre nouveau motif, appuyez sur Enregistrer. Vous pouvez choisir d'enregistrer le fichier dans le mySewnet dossier du Cloud ou sur un périphérique USB. Les points, séquences et/ou polices enregistrés précédemment sont affichés.



Bouton Enregistrer

Apprenez à organiser vos fichiers enregistrés dans le [Gestionnaire de fichiers](#).

Cousez ou brodez votre séquence

Pour coudre votre séquence de points, chargez-la dans le mode couture en appuyant sur OK dans la séquence.

Régler l'ensemble de la séquence

Pour ajuster l'ensemble de la séquence, retournez en mode couture en appuyant sur le bouton OK. Les réglages faits en mode couture affectent toute la séquence. En savoir plus sur [Éditer un point](#).

Utilisation de la séquence en mode couture

En mode couture, vous pouvez commencer à coudre n'importe où dans la séquence. Utilisez les flèches pour avancer pas à pas dans la séquence. En mode couture vous pouvez modifier toute votre séquence.

Si vous êtes en mode couture et que vous souhaitez modifier un point dans la séquence, appuyez sur « modifier dans la séquence » et le point s'ouvrira dans la séquence. Faites vos ajustements et appuyez sur OK pour la charger dans le mode Couture à nouveau. Appuyez sur annuler pour annuler.

Remarque : Appuyez longtemps dans la zone du champ de point pour ouvrir la boîte à outils intelligente et accéder à Éditer dans le Créateur de séquence.

Messages contextuels dans la séquence

Pour rendre votre expérience de couture le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Le point ne peut pas être ajouté à la séquence

Certains points ne peuvent pas être insérés dans une séquence de points, par exemple les boutonnières et les menus de points spéciaux comme les points 4 directions.

Le nombre de points maximal a été atteint

Le point que vous essayez d'ajouter rendra la séquence de points trop longue. Votre séquence de points peut être d'environ 500 mm (20") de long et contenir jusqu'à 199 points et commandes. Si la séquence de points dépasse la longueur maximale, ce message contextuel s'affiche.

9 Réglages

Réglages de couture

deLuxe™ Stitch System

Quand *deLuxe™* Stitch System est sélectionnée, votre machine choisit automatiquement le meilleur moyen de contrôler le fil supérieur, par portion du fil ou tension du fil, d'après le point et les paramètres sélectionnés. La portion du fil mesure automatiquement et continuellement l'épaisseur du tissu pour donner au point sélectionné la bonne quantité de fil. Lorsque vous utilisez la tension de fil, les disques de tension maintiennent la bonne tension sur le fil supérieur.

Pour obtenir les meilleurs résultats, nous vous recommandons de laisser ce réglage sélectionné, sauf quand vous utilisez des techniques spéciales ou des accessoires spécifiques n'étant pas compatibles avec la portion de fil.

Levée automatique du pied-de-biche

Quand cette fonction est sélectionnée, la machine relève automatiquement le pied-de-biche dans les situations suivantes :

- Lorsqu'elle est arrêtée avec l'aiguille en position abaissée, le pied-de-biche se lève automatiquement à hauteur de pivotement.
- Après une coupe de fil, le pied-de-biche est placé en position relevée.

Quand la fonction est désélectionnée, le pied-de-biche reste abaissé même si la machine s'arrête avec l'aiguille en position basse.

Coupe-fil automatique

Quand il est sélectionné, les fils sont coupés automatiquement dans les situations suivantes :

- Aux commandes de coupe dans les points et les séquences.
- Après la couture d'un point individuel, par ex. un monogramme ou des œillets.

Lorsqu'il est désélectionné, aucune coupure automatique de fil n'est réalisée.

Remarque : Désélectionnez-le quand vous utilisez des accessoires optionnels installés dans les deux trous de la plaque à aiguille, juste au-dessus du couvercle de canette, pour éviter d'endommager le couteau du coupe-fil automatique situé sous la plaque à aiguille.

Sewing Settings

deLuxe™ Stitch System ☒

Automatic Presser Foot Lift ☐

Automatic Thread Cutter ☐

Free-Motion Options

When sewing free-motion with a straight stitch, use the straight stitch plate for best results.

☐ Off

☒ Spring (e.g. Sensor Q Foot)

☐ Floating (e.g. R-foot)

Height 0

☐ Ruler Foot

Height 0

Stitch Limiting Options

Stitch Width Safety ☒

Twin Needle ☒

☒ Off ☐ 1.6 ☐ 2.0 ☐ 2.5

☐ 3.0 ☐ 4.0 ☐ 6.0 ☐ 8.0

Needle Stop Position

☒ Up ☐ Down

Presser Foot Pressure

0

Options for Feed Teeth

☒ Auto ☐ Up ☐ Down

Tie-off Options ☒

☐ Tie-off Beginning ☒ Tie-off End ☐ Thread Cut

Options de piqué libre

Choisissez parmi plusieurs options de piqué libre : piqué libre flottant, action ressort en piqué libre et pied de règle libre. Quand une des options de piqué libre est sélectionnée, le mode de piqué libre correspondant est sélectionné automatiquement dans le mode couture pour tous les nouveaux projets chargés depuis la JoyOS ADVISOR™ fonction.

Nous vous recommandons de ne pas sélectionner d'option de piqué libre dans les paramètres de couture, choisissez plutôt une option dans le mode couture.

Options de limitation de point

Réglez la machine sur la sécurité de largeur de point ou sélectionnez la taille de l'aiguille double pour limiter la largeur et le positionnement du point. Cela permet de minimiser le risque de casser une aiguille quand vous cousez avec des accessoires qui ne permettent pas l'utilisation de toute la largeur de point.

Position d'arrêt de l'aiguille

Lorsque l'option Haut est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en haut. Lorsque l'option Bas est sélectionnée, votre machine s'arrête avec l'aiguille en bas.

Ce paramètre peut être défini en appuyant sur le bouton Haut/Bas sur le devant de la machine.

Options pour les griffes d'entraînement

Quand l'option Auto est sélectionnée (recommandé), votre machine relève ou abaisse automatiquement les griffes d'entraînement selon le point et les autres réglages que vous avez sélectionnés. Par exemple, les griffes d'entraînement s'abaissent pour la couture de boutons ou pour la couture en piqué libre.

Sélectionnez Haut et les griffes d'entraînement restent relevées pour toute la couture. Sélectionnez Bas et les griffes d'entraînement restent abaissées pour toute la couture.

Remarque : La machine abaisse toujours les griffes d'entraînement automatiquement quand le pied-de-biche est en position extra haute.

Remarque : Les options des griffes d'entraînement sont automatiquement remises sur Auto au début d'un nouveau projet de JoyOS ADVISOR™ ou en redémarrant votre machine.

Options de nœud

Ces options vous permettent de programmer un nœud au début et à la fin du point. Il est également possible de programmer une coupure de fil automatique à la fin d'un point.

Remarque : Pour un point d'arrêt immédiat, utilisez le bouton de point d'arrêt, situé sur la face avant de la machine.

Paramètres d'affichage et audio

Tous les réglages effectués dans les réglages de la machine sont enregistrés, même quand vous éteignez votre machine.

Langue

Sélectionnez la langue souhaitée. Tous les textes de la machine changeront après le redémarrage.

Format d'heure

Utilisez ce réglage pour indiquer si votre horloge affiche un format de 12 ou de 24 heures.

Fuseau horaire

À cet endroit, vous pouvez définir votre fuseau horaire. L'horloge est définie sur les normes UTC (temps universel coordonné). Par exemple, Londres est à l'heure UTC +/- 0 heure, New York est en UTC -5 heures et Sydney UTC +10 heures. Parcourez les fuseaux horaires pour trouver le vôtre.

Fonctions du minuteur

Vous pouvez déclencher une alarme et trouver un chronomètre.

Utilisation de la machine

Affiche le nombre d'heures de couture de la machine depuis la dernière remise à zéro du compteur. Vous pouvez remettre le compteur à zéro en appuyant sur « Réinitialiser ».

Mise hors tension automatique

Votre machine s'éteint automatiquement après une certaine période d'inactivité.

L'état actuel sera enregistré et il sera possible de le restaurer lorsque la machine sera à nouveau allumée.

Vous recevrez une notification avant que la machine ne soit éteinte.

Vous pouvez modifier la durée avant que votre machine ne s'éteigne dans les paramètres.

Volume audio

Changez le volume du son à l'aide du curseur. Tous les sons de la machine sont affectés quand le réglage du volume audio est modifié. Quand le curseur est complètement à gauche, la sourdine est activée.

Répétition audio

Quand elle est activée, le signal de certains avertissements ou de messages contextuels de mise en garde est répété par intervalles jusqu'à ce que le message soit fermé.

Luminosité des voyants LED de travail

Ajustez la luminosité des voyants LED pour l'adapter à l'éclairage de la salle où vous cousez. Déplacez simplement le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité des voyants LED et vers la gauche pour la réduire.

Unités

Appuyez sur millimètres ou pouces pour définir l'unité de mesure que vous préférez.

Personnaliser les paramètres

Pseudonyme de la machine

Appuyez pour sélectionner un pseudonyme à donner à votre machine. Ceci peut être utile si vous possédez plusieurs machines, afin de pouvoir les distinguer entre elles lorsque vous travaillez dans mySewnet. Le nom s'affichera sur l'économiseur d'écran.

Thèmes de couleur

Réglez votre propre thème de couleur préféré sur votre machine.

Texte de la barre inférieure

Choisissez si vous souhaitez que le texte apparaisse avec vos icônes dans la barre inférieure.

Personnaliser votre espace de travail

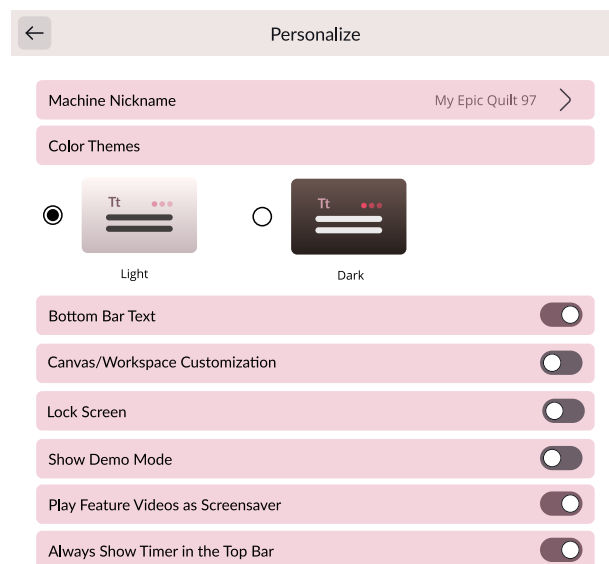
Cochez cette case pour vous permettre de déplacer les fonctions utilisées fréquemment et de les personnaliser à l'écran.

Verrouillage d'écran

Quand la fonction est sélectionnée, l'écran se verrouille automatiquement s'il reste inactif pendant dix secondes. Une fenêtre contextuelle s'affiche à l'écran et l'écran reste verrouillé jusqu'à ce que vous appuyiez sur OK dans la fenêtre contextuelle.

Afficher le mode Démonstration

Activez pour pouvoir accéder aux vidéos des fonctions directement sur l'écran d'accueil.



Visionner des vidéos de fonctionnalités comme économiseur d'écran

Lorsque cette option est sélectionnée, les vidéos de fonctionnalités trouvées en mode Démonstration seront utilisées comme économiseur d'écran.

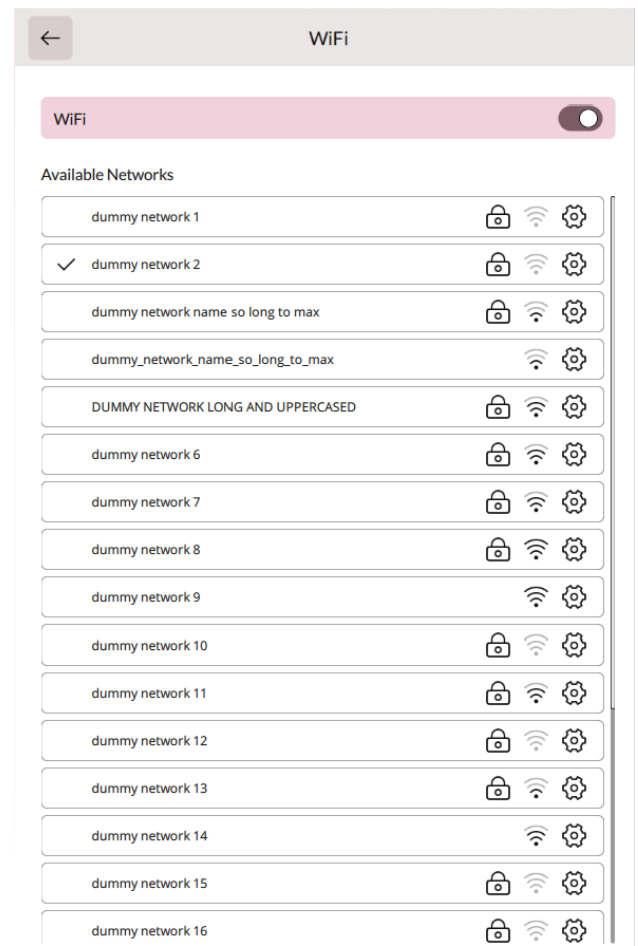
Toujours afficher le minuteur dans la barre supérieure

Lorsque cette option est sélectionnée, la minuterie est toujours affichée dans la barre supérieure.

Paramètres WiFi

Dans les paramètres Wi-Fi, vous pouvez activer/désactiver le Wi-Fi sur votre machine, chercher des réseaux disponibles et vous connecter. Si vous vous connectez à un réseau avec accès à Internet, la dernière mise à jour du firmware sera toujours disponible. Quand le Wi-Fi est connecté et que vous avez ouvert une session sur le Cloud mySewnet, tous les fichiers que vous avez enregistrés dans la machine sont synchronisés avec le Cloud mySewnet.

Pour en savoir plus sur la connexion WiFi de votre machine, consultez le chapitre [WiFi](#).



mySewnet Réglages

Dans les paramètres mySewnet, vous pouvez vous connecter à votre compte mySewnet. Avec un compte mySewnet, vous pouvez accéder à tous les services mySewnet.

 mySewnet™

My Account

Email Address

Password



Sign In

Register your free mySewnet account today!

Please sign in to your account to access mySewnet services.

Scan the QR code or visit <https://www.mysewnet.com/> to easily register a free mySewnet account.



Réglages de caméra et projection

Reconnaissance de pied-de-biche

La fonction de reconnaissance du pied-de-biche utilise la caméra et l'intelligence artificielle (IA), avec un réseau de neurones qui fait des prédictions, afin que votre machine puisse reconnaître quel pied-de-biche est installé. Si le pied-de-biche prédit pour installation est différent de celui recommandé pour le point sélectionné, cela sera indiqué dans la zone d'information.

Remarque : Les performances de la fonction de reconnaissance de pied-de-biche peuvent être affectées par d'éventuelles modifications de l'apparence du pied-de-biche en raison de l'éclairage de la pièce, des propriétés de réflectivité du tissu, des fluctuations de position, des obstructions ou des altérations physiques des surfaces du pied-de-biche.

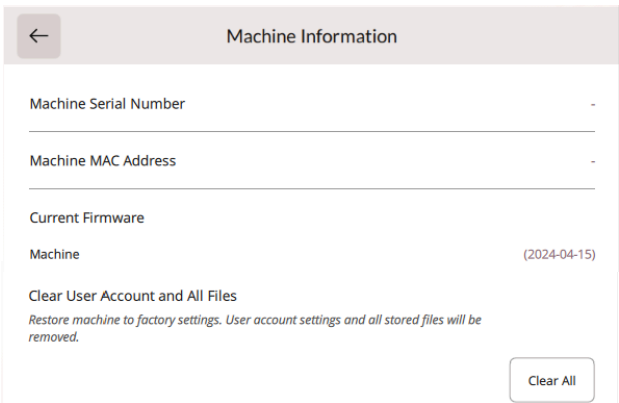
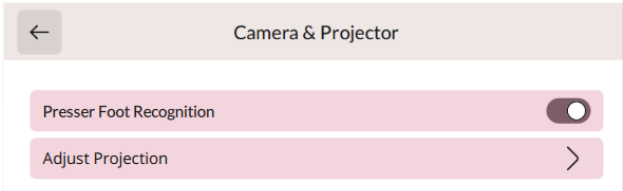
Ajuster la projection

Après une utilisation fréquente, le transport, etc., le projecteur peut avoir besoin d'être ajusté pour effectuer une projection exacte.

Appuyez sur « Réglage fin » pour démarrer l'ajustement, puis suivez les instructions affichées à l'écran.

Informations machine

Les informations sur la machine contiennent des informations techniques sur la machine, telles que : numéro de série de la machine, adresse MAC de la machine et firmware actuel. Dans les informations machine, vous pouvez supprimer un compte utilisateur et des fichiers.

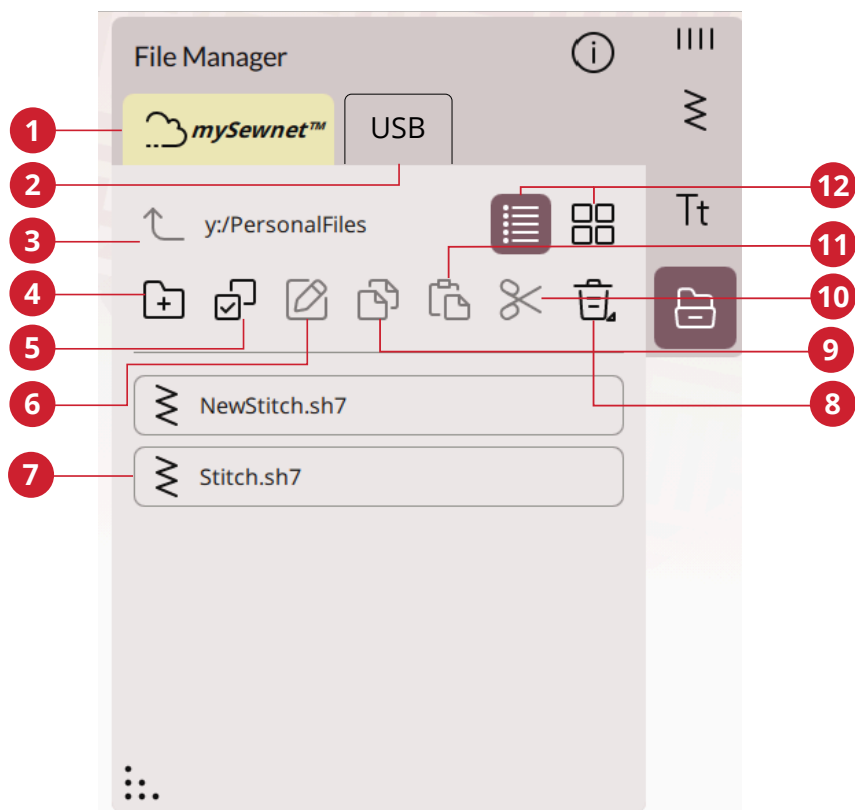


I0 Gestionnaire de fichiers

Gestionnaire de fichiers – Description générale

Appuyez sur l'icône du dossier dans le panneau de menu pour ouvrir le gestionnaire de fichiers.

Le Gestionnaire de fichiers est utilisé pour ouvrir les fichiers de polices et de points. Sauvegardez vos fichiers enregistrés dans le dossier du Cloud mySewnet ou sur une clé USB connectée à votre machine EPIC QUILT™ 97.



- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. <u>Dossier mySewnet</u> | 5. <u>Effectuer une sélection multiple</u> | 9. <u>Copier</u> |
| 2. <u>Périphérique USB</u> | 6. <u>Renommer un fichier ou un dossier</u> | 10. <u>Couper</u> |
| 3. <u>Remonter d'un dossier</u> | 7. <u>Zone de sélection</u> | 11. <u>Coller</u> |
| 4. <u>Créer un nouveau dossier</u> | 8. <u>Supprimer</u> | 12. <u>Affichage liste/vignette</u> |

Formats de fichiers

Votre machine EPIC QUILT™ 97 peut charger les formats de fichier suivants :

- .SH7 (fichier de point)
- .JOS, .VPP (fichiers de projet)

Remarque : Si la version ou le type de fichier n'est pas pris en charge par votre machine ou que le fichier est endommagé, le fichier en question est indiqué comme fichier non reconnu dans la zone de sélection.

Parcourir le gestionnaire de fichiers

Sauvegardez vos motifs, polices et points dans le dossier du mySewnet ou sur un périphérique USB branché sur les ports USB. Le périphérique USB n'est disponible que si un périphérique USB est connecté à la machine.

Pour afficher le contenu, appuyez sur le mySewnet dossier du Cloud ou le périphérique USB. Faites glisser avec votre doigt vers le haut et le bas pour faire défiler et visualiser le contenu. Les fichiers de police sont affichés en tant que vignette ou avec une icône en fonction de votre format d'affichage sélectionné : liste ou vignette.

Ouvrir un fichier ou un dossier

Appuyez sur un fichier pour lire les informations le concernant dans la zone d'informations. Appuyez longtemps sur le fichier pour le charger.

Si vous chargez un fichier de police de point, il est chargé dans la séquence.

Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir. Le contenu du dossier s'affiche dans la zone de sélection.

Effectuer une sélection multiple

Si vous souhaitez sélectionner plusieurs points ou polices en même temps, appuyez sur l'icône de sélection multiple. Lorsque la fonction Sélection multiple est activée, appuyez sur les fichiers que vous souhaitez utiliser.



Remarque : Si vous essayez de charger simultanément plusieurs fichiers/dossiers qui s'ouvrent dans des modes/écrans différents, un message contextuel s'affichera.

Dossier mySewnet

Enregistrez des points et polices dans le dossier du Cloud mySewnet sur la machine. Si vous avez ouvert une session avec un compte mySewnet et que la connexion est établie avec mySewnet, vos fichiers enregistrés sont synchronisés automatiquement avec le Cloud mySewnet.

Périphérique USB

Le menu Périphérique USB n'est actif que lorsqu'un périphérique USB est connecté à la machine. Appuyez sur le menu du périphérique USB pour afficher tous les périphériques connectés. Appuyez sur un périphérique USB pour l'explorer.

Les fichiers visibles dans la section USB sont répertoriés dans Formats de fichiers.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimez tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.

Affichage liste/vignette

Appuyez sur l'icône d'affichage liste/vignette pour basculer entre l'affichage des fichiers dans une liste ou sous forme de vignettes. Dans l'affichage liste, le nom et le type de chaque fichier sont affichés. Dans l'affichage vignette, le nom et une vignette de chaque fichier sont affichés.

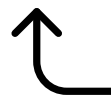
En Affichage liste, tous les fichiers sont triés dans les catégories suivantes : dossier, dessin, modèle, police, police de points, projet, sons et image. Ceci permet de trouver un fichier facilement, si vous avez de nombreux types de fichiers différents dans le même dossier.



Affichage liste/Vignette

Remonter d'un niveau de dossier

Utilisez l'icône Remonter d'un niveau de dossier pour remonter dans les niveaux de dossiers. Vous pouvez remonter jusqu'au premier niveau. Dans la zone de sélection, vous verrez les fichiers et les dossiers de chaque niveau dans lequel vous remontez. Appuyez longtemps sur un dossier pour l'ouvrir.



Remonter d'un niveau de dossier

Organiser

Vous trouverez ci-dessous des instructions pour savoir comment organiser vos fichiers dans le Gestionnaire de fichiers.

Créer un nouveau dossier

Appuyez sur l'icône Créer un nouveau dossier pour créer un nouveau dossier à l'emplacement actuel. Un message contextuel s'ouvre et vous permet de saisir un nom pour votre dossier.



Créer un nouveau dossier

Renommer un fichier ou un dossier

Pour modifier le nom d'un fichier ou un dossier, appuyez sur le dossier puis sur l'icône Renommer un fichier ou un dossier. Un message contextuel s'ouvre où vous pouvez saisir un nom pour votre fichier ou votre dossier.



Renommer

Déplacer un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour déplacer des fichiers ou dossiers vers un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Couper. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou dossiers sont supprimés de leur emplacement d'origine et stockés dans le nouveau dossier.

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Couper



Coller

Copier un fichier ou un dossier

Utilisez Couper et Coller pour copier des fichiers ou dossiers à un autre emplacement.

Sélectionnez les fichiers ou dossiers, puis appuyez sur l'icône Copier. Ouvrez le dossier où vous souhaitez mettre la sélection. Appuyez sur l'icône Coller. Les fichiers ou les dossiers sont maintenant stockés dans le nouveau dossier et les fichiers ou les dossiers originaux se trouvent également dans le dossier précédent.

Remarque : Activez Sélection multiple pour pouvoir sélectionner et déplacer plusieurs fichiers et/ou dossiers à la fois.



Copier



Coller

Supprimer un fichier ou un dossier

Pour supprimer un fichier ou dossier, sélectionnez-le et appuyez sur l'icône Supprimer. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression. Si un dossier est supprimé, tous les fichiers qu'il contient sont également supprimés.

Pour supprimer tous les fichiers et dossiers affichés dans le dossier actif, appuyez sur l'icône Supprimer pendant quelques secondes. Un message contextuel s'affiche pour vous demander de confirmer la suppression de tout le contenu.

Remarque : Si vous choisissez Supprimer tout dans USB, vous supprimez tous les fichiers contenus sur votre USB, même ceux qui ne sont pas visibles sur la machine.



Supprimer

Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers

Pour rendre votre expérience le plus pratique possible, votre machine communique parfois avec vous à l'aide de messages contextuels. Ces messages peuvent contenir des avertissements, des recommandations, des informations, ou vous demander d'effectuer une action.

Vous trouverez ci-dessous la liste de certains des messages qui peuvent s'afficher et leur explication.

Voulez-vous supprimer ?

Pour supprimer un fichier ou un dossier, vous devez confirmer la suppression dans le message contextuel qui s'affiche à l'écran. Ceci vous évite de supprimer un élément par erreur.

Pas assez de mémoire disponible

Lorsqu'il ne reste plus beaucoup d'espace disponible, votre machine vous avertit une fois. Si vous continuez à remplir l'espace, elle ne vous avertit plus jusqu'à ce que l'espace soit totalement plein. Déplacez vos fichiers et stockez-le sur une clé USB en utilisant les fonctions Couper et Coller pour libérer de l'espace.

Le dossier existe déjà

Vous ne pouvez pas créer un nouveau dossier ayant le même nom qu'un autre dossier dans le même niveau. Créez votre dossier à un niveau différent ou bien donnez-lui un autre nom.

La combinaison des types de fichiers sélectionnés ne peut pas être chargée

Certaines combinaisons de fichiers ne peuvent pas être chargées au même emplacement avec Sélection multiple.

II Entretien

Nettoyage de l'extérieur de la machine

Pour que votre machine à coudre fonctionne toujours correctement, nettoyez-la fréquemment. Il n'est pas nécessaire de la lubrifier.

Essayez les surfaces extérieures de votre machine à coudre à l'aide d'un chiffon doux pour enlever les poussières ou les peluches accumulées.

Essayez l'écran avec un chiffon en microfibre propre, doux et légèrement humide.

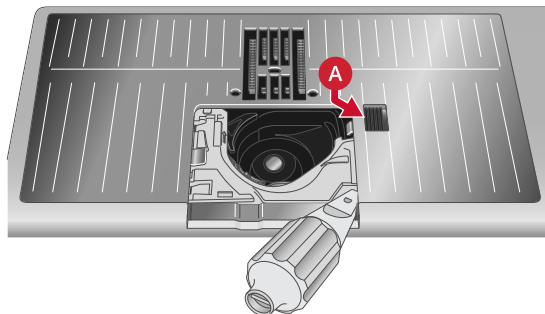
Retrait de la plaque à aiguille et nettoyage de la zone de canette



Abaaissez les griffes d'entraînement en appuyant sur le bouton de pied-de-biche relevé et levée supplémentaire. Éteignez la machine.

Retirez le pied-de-biche. Ouvrez le couvercle de canette en poussant le bouton de déverrouillage (A) vers la droite.

Retirez le couvercle. Placez l'outil universel sous la plaque à aiguille comme indiqué et faites-le tourner doucement pour faire sortir la plaque à aiguille. Nettoyez les griffes d'entraînement avec la brosse fournie avec les accessoires.



Nettoyage sous la zone de canette

Nettoyez sous le compartiment de canette après avoir cousu plusieurs ouvrages ou lorsque vous remarquez une accumulation de peluches dans la zone du compartiment de canette.

Retirez le support du compartiment de canette (A) qui couvre la partie avant du compartiment de canette en le soulevant. Retirez le compartiment de canette (B) en le soulevant. Nettoyez à l'aide de la brosse.

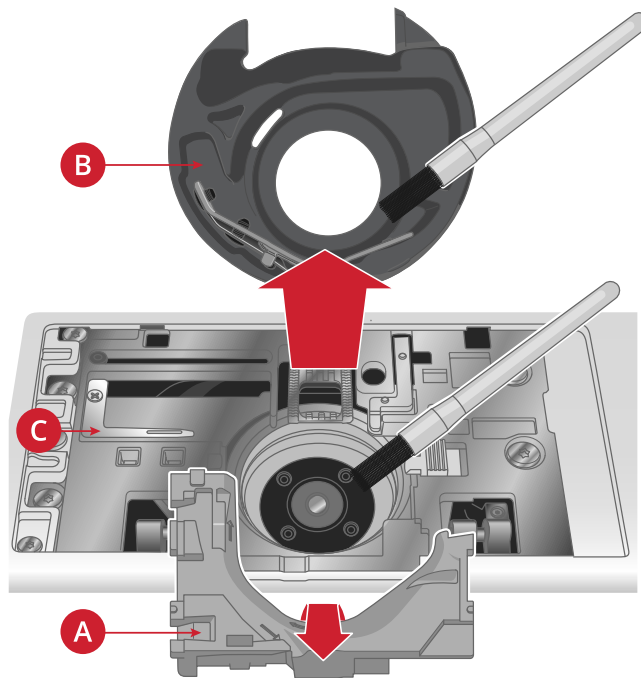


Faites attention quand vous nettoyez autour de la lame du coupe-fil automatique (C).

Remettez le compartiment de canette et le support de canette en place.

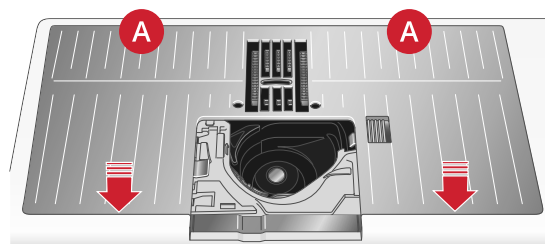
Remarque : Ne soufflez pas dans la zone du boîtier de canette. La poussière et les peluches seraient projetées dans votre machine.

Remarque : Nettoyez régulièrement les peluches et les fils de la zone de canette. Vérifiez la zone quand vous changez de plaque à aiguille.



Remise en place de la plaque à aiguille

Avec les griffes d'entraînement abaissées, positionnez la plaque à aiguille pour qu'elle s'insère dans les encoches à l'arrière (A). Appuyez sur la plaque à aiguille jusqu'à ce qu'elle s'enclenche avec un déclic. Remettez le couvercle de canette en place.



Dépannage

Dans ce guide de détection des pannes, vous trouverez des solutions aux problèmes pouvant avoir lieu sur votre machine. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre distributeur local agréé HUSQVARNA® VIKING® qui se fera un plaisir de vous aider.

Problèmes généraux

L'alarme de canette ne fonctionne pas	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes HUSQVARNA® VIKING® d'origine conçues spécialement pour ce modèle.
Le coupe-fil ne coupe pas le fil	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les peluches accumulées dans la zone de canette. Activez la fonction de coupe-fil automatique dans le menu de réglages.
Le tissu est mal entraîné	Assurez-vous que la machine n'est pas réglée pour la couture en piqué libre. Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Mauvais point, points irréguliers ou étroits	Désactivez l'aiguille double ou la sécurité de largeur de point dans le menu de réglages.
L'aiguille se casse	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir page 32 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir le graphique sur page 36 .
La machine ne coud pas	Vérifiez que toutes les prises sont insérées correctement dans la machine et dans la prise murale.
Couture de mauvaise qualité	Utilisez uniquement des accessoires conçus pour votre machine EPIC QUILT™ 97. Suivez les recommandations affichées sur l'écran.
L'écran et/ou les boutons de fonctions de la machine à coudre ne répondent pas au toucher	Les prises et les boutons de fonctions de la machine peuvent être sensibles à l'électricité statique. Si l'écran ne répond pas au toucher, éteignez puis rallumez la machine. Si le problème persiste, contactez votre revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING®.
Pendant la couture de tissus épais et/ou denses, la machine émet un son inhabituel.	Ce son n'est pas signe de dysfonctionnement. La machine est équipée d'une fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations qui aide l'aiguille à pénétrer dans les tissus épais et/ou denses. Ce son est émis lorsque le pied-de-biche et le tissu se lèvent avec l'aiguille. Augmentez la pression du pied-de-biche pour éviter que le pied ne se lève. Si le son ne semble pas être lié à la fonction de pénétration de l'aiguille par pulsations, contactez votre revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING® pour faire inspecter la machine.
L'objectif de la caméra est sale/flou	Si l'objectif de la caméra est sale ou flou, contactez votre revendeur HUSQVARNA® VIKING® agréé pour le faire réparer.
La projection est floue	Si la projection est floue, veuillez contacter votre détaillant HUSQVARNA® VIKING® agréé pour le service.

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas correctement

Le chas de l'aiguille est trop petit pour le fil.	Utilisez une aiguille plus grande ou un fil plus fin. Voir le graphique sur page 36 .
Utilisez-vous un fil spécial, comme un fil « invisible » ou d'autres fils extensibles, métalliques ou métalliques plats, ou un fil épais ?	Les fils spéciaux peuvent ne pas être saisis correctement par le crochet de l'enfile-aiguille automatique. Dans ce cas, l'aiguille ne peut pas être enfilée. Essayez à nouveau d'utiliser l'enfile-aiguille automatique ou enfiler l'aiguille à la main.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. Appuyez sur OK pour effectuer le calibrage.	L'enfile-aiguille a bougé de sa position initiale, probablement parce qu'il s'est accroché à quelque chose pendant la couture. Appuyez sur OK pour calibrer l'enfile-aiguille et continuez à coudre.
Message contextuel : Le calibrage de l'enfile-aiguille automatique a échoué. Appuyez sur OK pour réaliser le calibrage à nouveau. Si l'enfile-aiguille automatique n'est toujours pas calibré correctement, veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	S'affiche si à l'allumage, la machine ne réussit pas à calibrer l'enfile-aiguille. Retirez tout ce qui peut bloquer l'enfile-aiguille et appuyez sur OK.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique semble être bloqué et ne peut pas revenir à sa position initiale. Appuyez sur OK pour placer l'enfile-aiguille automatique en position de nettoyage manuel.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour aller en position de nettoyage manuel. Un nouveau message contextuel affichera des instructions supplémentaires. Si vous ne réussissez pas à identifier le problème ou ne pouvez pas retirer le fil, appuyez sur Annuler.
Message contextuel : Avec délicatesse, retirez le fil qui pourrait s'être coincé dans l'enfile-aiguille automatique ou dans le chas de l'aiguille. Appuyez sur OK pour faire revenir l'enfile-aiguille automatique à sa position initiale.	En cas d'utilisation d'un fil trop épais pour l'aiguille, l'enfile-aiguille automatique peut ne pas réussir à faire passer le fil à travers le chas de l'aiguille. Retirez le fil avec précaution afin de ne pas endommager le petit crochet passant à travers le chas de l'aiguille. Une fois le fil retiré, appuyez sur OK.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique n'est pas dans sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Après avoir fermé ce message, appuyez sur le bouton d'enfile-aiguille automatique de votre machine pour essayer d'enfiler à nouveau ou contactez votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING® pour faire inspecter la machine.
Message contextuel : L'enfile-aiguille automatique ne retourne pas à sa position initiale. La couture est désactivée pour éviter d'endommager la machine. Veuillez contacter votre centre technique agréé le plus proche.	Contactez votre revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING® pour faire inspecter la machine.

La machine saute des points

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille comme décrit, voir page 32 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir le graphique sur page 36 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille (page 32).
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir page 33 .
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.

L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez d'aiguille (page 32).
Le tissu se déplace-t-il de haut en bas avec l'aiguille lors de la couture en piqué libre ?	Posez le pied à broder Q (page 44). Si vous utilisez le pied R, augmentez graduellement la hauteur de pivotement de broderie dans le menu de paramètres jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil d'aiguille se casse

Avez-vous inséré correctement l'aiguille ?	Insérez correctement l'aiguille, voir page 32 .
Avez-vous inséré la bonne aiguille ?	Utilisez une aiguille du système 130/705 H. Utilisez une aiguille adaptée au tissu et au fil sélectionnés. Voir le graphique sur page 36 .
L'aiguille est-elle courbée ou émoussée ?	Insérez une nouvelle aiguille (page 32).
Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir page 33 .
Le fil glisse et reste coincé sous la bobine de fil ?	Placez le grand support de bobine, côté plat vers le haut, sous la bobine sur la broche porte-bobine ou pour les bobines plus grandes, utilisez un filet couvre-bobine. Voir Conseils et astuces pour l'enfilage, page 39 .
L'aiguille n'est-elle pas trop petite pour le fil ?	Changez l'aiguille pour avoir une taille d'aiguille adaptée au fil.
Le fil que vous utilisez n'est-il pas de mauvaise qualité avec des nœuds ou desséché ?	Utilisez un fil de bonne qualité acheté auprès d'un revendeur agréé HUSQVARNA® VIKING®.
En cas d'utilisation d'un porte-bobine au-dessus de la bobine, n'est-il pas trop petit et fait que le fil s'accroche en haut de la bobine ?	Posez un porte-bobine un peu plus grand que la bobine de fil utilisée.
Utilisez-vous la meilleure position de broche porte-bobine ?	Essayez une position différente de broche porte-bobine (verticale ou horizontale).
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille (page 45).
La tension du fil n'est-elle pas trop élevée pour le fil sélectionné ?	Réduisez la tension du fil progressivement jusqu'à ce que le problème soit résolu.

Le fil de canette se casse

Utilisez-vous la bonne canette ?	Utilisez uniquement des canettes conçues spécialement pour votre machine EPIC QUILT™ 97.
Avez-vous correctement inséré la canette ?	Vérifiez le fil de canette.
Le trou de la plaque à aiguille est-il abîmé ?	Changez la plaque à aiguille (page 45).
La zone de la canette est-elle pleine de peluches ?	Nettoyez les peluches de la zone de canette et utilisez uniquement les canettes approuvées pour ce modèle.
La canette est-elle correctement bobinée ?	Bobinez une nouvelle canette (page 40).

La couture comporte des points irréguliers

La tension du fil est-elle correctement réglée ?	Vérifiez la tension du fil d'aiguille. Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir page 33 .
Le fil que vous utilisez n'est-il pas trop épais ou ne comporte-t-il pas des nœuds ?	Changez de fil.

La canette est-elle correctement bobinée ?	Vérifiez le bobinage de la canette.
Utilisez-vous une aiguille adaptée ?	Insérez correctement une aiguille appropriée, comme décrit, voir page 32 . Utilisez une aiguille adaptée au tissu sélectionné. Voir le graphique sur page 36 .

La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier

Avez-vous enfilé correctement la machine ?	Retirez le fil complètement et renfilez la machine, voir page 33 .
Y a-t-il des amas de peluches entre les griffes d'entraînement ?	Retirez la plaque à aiguille et nettoyez les griffes avec la brosse (page 112).
Le réglage Free-Motion est-il activé ?	Désactivez le réglage Free-Motion en mode Couture.
Les griffes d'entraînement sont-elles réglées sur position basse ?	Vérifiez que les griffes d'entraînement ne sont pas réglées sur la position abaissée dans le menu de réglages.
Utilisez-vous le bon pied-de-biche ?	Attachez le pied-de-biche adéquat.

La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi

La machine ne se connecte pas à un réseau WiFi	Assurez-vous que le Wi-Fi est activé sur votre machine. Appuyez sur le bouton Wi-Fi ou allez dans les paramètres Wi-Fi. Assurez-vous que la machine détecte un signal de votre réseau Wi-Fi. S'il n'y a pas de signal, placez la machine plus près du routeur Wi-Fi. Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau Wi-Fi.
La machine n'est pas connectée à Internet	Vérifiez que votre router WiFi a accès à Internet.
Le réseau WiFi est protégé par un mot de passe	Vérifiez que vous avez sélectionné votre réseau WiFi et saisi le bon mot de passe. Si vous ne connaissez pas le mot de passe, contactez l'administrateur de votre réseau.

La machine ne se synchronise pas avec le Cloud mySewnet

La machine n'arrive pas à synchroniser les fichiers avec le Cloud mySewnet	Vérifiez que votre <u>connexion Wi-Fi</u> fonctionne. Vérifiez que vous avez ouvert une session avec votre compte mySewnet. Les nouveaux comptes mySewnet sont enregistrés sur husqvarnaviking.mysewnet.com Vérifiez qu'il reste de l'espace disponible sur le Cloud mySewnet. Si le Cloud mySewnet n'est toujours pas accessible après avoir vérifié la connexion Wi-Fi, il se peut que le serveur soit temporairement indisponible. Veuillez réessayer plus tard.
--	--

Entretien

Faites vérifier régulièrement votre machine à coudre par votre revendeur agréé le plus proche !

Si les problèmes persistent malgré l'application de ces informations de dépannage, contactez votre revendeur. Il peut être utile d'apporter le tissu, le fil et l'entoilage que vous utilisez. Si vous disposez d'une couture montrant le problème, apportez-la

également. Un échantillon de couture donne souvent de meilleures informations que des mots et aide votre technicien à diagnostiquer le problème.

Pièces et accessoires non originaux

La garantie ne couvre pas les défauts ou dommages causés par l'utilisation d'accessoires ou de pièces qui ne sont pas d'origine.

Spécification technique

Machine à coudre ménagère EPIC QUILT™ 97

Vitesse de couture 1050 points/minute maximum	Tension nominale 100–240V, 50–60Hz	Consommation nominale <100 W
Éclairage Lampes LED	Modèle de pédale FR5	Classe de protection II (Europe)
Fréquence du module WiFi : 2.4 GHz/ 802.11 b/g/n Puissance d'émission : +17 dBm Sensibilité du récepteur : -97 dBm	Dimensions de la machine Longueur : 628 mm Largeur : 275 mm Hauteur : mm Hauteur : 362 mm	Poids net Machine : ≈15 kg

Les spécifications techniques et ce manuel de l'utilisateur peuvent être modifiés sans préavis.

A

Accessoires	15
Accessoires inclus	15
Accueil	48
Activer/désactiver la reproduction en boucle	64
Activer/désactiver le plein écran	64
Affichage liste/vignette	108
Aide rapide	49
aiguille.....	36
Aiguille lancéolée	31
Aiguille pour denim.....	31
Aiguille pour tissu extensible	31
Aiguille universelle.....	31
Aiguilles	31
Ajouter un point ou un point d'impact.....	89
Ajuster la projection	104
Alphabets	23
Annuler.....	50
Apps.....	56
Appuyer longtemps	50
Arrêt de l'aiguille en haut/en bas.....	13
Arrête	13
Arrière	11
Assemblage.....	77
Avance rapide.....	64
axe du bobineur	40

B

Barre de pied-de-biche	10
Barre du haut	51
Barre du haut secondaire	51
Bâti.....	77
Bobinage de canette.....	40
Bobinage par l'aiguille	41
bobine de fil est tirée vers le haut sur la broche porte- bobine.....	39
Bobineur de canette.....	11
Boîte à outils intelligente.....	50
bouton d'alimentation	26
bouton de déverrouillage	112
Bouton de déverrouillage du couvercle de canette	10
Bouton et voyant d'alimentation	11
Boutonnière automatique	79
Boutonnière gansée	79
Boutonnière manuelle	78
Boutonnières.....	78
Boutons de fonctions.....	10, 13
Branchez le cordon de la pédale de commande.....	26
Bras libre	11, 28
Broche porte-bobine principale	10
Broche porte-bobine repliable	10
Broches porte-bobine	29
Brosse.....	15

C

Canettes	15
Capot.....	10
Capteur de fil.....	28
Changement d'aiguille	32
Changement de pied-de-biche	43
Changement de plaque à aiguille	45
Charger un point.....	67
Cloud mySewnet.....	116
Coffret-accessoires	12
Combiner les programmes.....	76
Commandes de séquence.....	94
Compartiment avec trou pour pied pour boutonnières C....	12
compartiment de canette	112
Compartiment extra-large pour pied S pour couture en mouvement latéral	12
Compartiment pour accessoires	12
Compartiment pour Découvit et brosse	12
Compartiment pour pieds-de-biche	12
Compartiment pour plaque à aiguille	12
compte mySewnet.....	116
Connectez-vous aux services mySewnet	46
Connexion à un réseau par WiFi	46
Conseils et astuces pour l'enfilage.....	39
Copier un fichier ou un dossier.....	109
Côté droit	11
Côté gauche	11
Coupe-fil	10
Coupe-fil automatique.....	98
Coupe-fil manuel	28
Coupe-fil pour le bobinage de la canette.....	11
Couper.....	13
Cousez ou brodez votre séquence	95
Couture.....	65, 77
Couture de bouton programmable	79
Couvercle de canette.....	10
Créer un nouveau dossier	108
Crochet pour ranger le pied senseur pour boutonnières une étape	12
Cuir.....	62
Curseur de commande de vitesse	28

D

Déballer la machine	26
Découvit	15
Définition d'un point d'impact.....	87
deLuxe™ Stitch System.....	72, 98
Démarrer avec la séquence.....	93
Densité de point	71
Dépannage.....	113
Déplacer.....	88
Déplacer un fichier ou un dossier.....	109

Disques de tension du fil	10
Dossier mySewnet.....	107
Dupliquer le point d'impact sélectionné.....	88

E

Écran d'accueil - description générale	58
Écran tactile multipoint.....	10
Éditer le point dans Stitch Creator™.....	88
Effectuer une sélection multiple.....	87, 107
Encoche pour paquets d'aiguille.....	12
Enfilage.....	33
Enfilage de l'aiguille double.....	37
Enfilage du fil supérieur	33
Enfile-aiguille automatique.....	10, 13, 35
Enregistrer.....	48
Enregistrer le point.....	75
Enregistrer une séquence.....	95
Entoilages.....	63
Entretien	116
Équilibre	73
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM™	
EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM.....	73

F

FAT32.....	27
Fente d'enfilage.....	10
Fentes d'enfilage	10
Fentes/rainures pour installer la rallonge	11
fichier de point	107
Fil à coudre multi-usage	30
fil glisse vers le bas sur la bobine de fil en position	
verticale	39
fil s'emmêle ou fait des boucles pendant le débobinage	39
Fil transparent	30
Filet couvre-bobine	15
Fils	30
Fonction – Description générale	
Stitch Creator™	86
Fonctions actives.....	51
Fonctions courantes	50
Fonctions principales	48
Format d'heure	100
Formats de fichiers.....	107
Fuseau horaire.....	100

G

Gestionnaire de fichiers.....	105
Grand support de bobine	15
Guide de pré-tension du fil	10
Guide-fil d'aiguille	10
guide-fil télescopique	33

Guide-fil télescopique	10, 29
Guide-fils du bobineur de canette	10

H

Haut-parleur.....	11
-------------------	----

I

Information	51
Informations et recommandations de couture	70
Informations importantes sur les aiguilles.....	31
Informations machine.....	104
Installation du pied senseur pour boutonnières une étape... ..	44
Inversion	71, 88

J

JoyOS ADVISOR™.....	48
---------------------	----

L

L'enfile-aiguille automatique ne fonctionne pas	
correctement	114
La couture comporte des points irréguliers	115
La machine n'arrive pas à se connecter à un réseau WiFi	116
La machine n'entraîne pas le tissu ou l'entraînement est irrégulier	116
La machine ne se synchronise pas avec le Cloud	
mySewnet	116
La machine saute des points.....	114
Langue.....	100
Largeur de point	71
Le fil d'aiguille se casse.....	115
Le fil de canette se casse.....	115
Lecture/pause	64
Levée automatique du pied-de-biche.....	98
Levier du bobineur de canette	11
Longueur de fente de boutonnière	72
Longueur de point.....	71
L'outil universel.....	112
Luminosité des voyants LED de travail	101

M

Marche arrière	13
Marche/Arrêt.....	13
Messages contextuels dans la séquence.....	95
Messages contextuels dans la Stitch Creator™ fonction	89
Messages contextuels dans le Gestionnaire de fichiers.....	110
Messages contextuels pendant la couture.....	83
Mise à jour à travers un périphérique USB	55

Mise à jour du firmware par WiFi.....	54
Mise en place de la canette.....	42
Mode couture – Description générale	66
mySewnet Cloud.....	55
mySewnet Réglages	103
mySewnet Services	55

N

Nettoyage de l'extérieur de la machine	112
nettoyage de la zone de canette.....	112
Nettoyage sous la zone de canette	112

O

OK.....	50
Options de limitation de point.....	99
Options de nœud	75, 99
Options de piqué libre	73, 99
Options de zoom	88
Options pour les griffes d'entraînement	99
Organiser.....	108
Ourlet	78
Ourlet invisible	78
Outil multi-usage	15
Outil universel.....	15
Ouvrir un fichier ou un dossier.....	107

P

Paramètres d'affichage et audio.....	100
Paramètres WiFi	102
Parcourir le gestionnaire de fichiers	107
Périphérique USB.....	108
Personnalisez votre zone de travail	50
Pièces et accessoires non originaux.....	117
Pied à broder Q	16
Pied anti-adhésif H pour système IDF	16
Pied bordeur J pour système IDF.....	16
Pied pour boutonsnières C.....	16
Pied pour fermeture à glissière E pour système IDF.....	16
Pied pour ourlet invisible D	16
Pied R pour broderie/raccommodeage.....	16
Pied réglable de 3 mm (1/4") pour système IDF	16
Pied S pour couture en mouvement latéral.....	17
Pied senseur pour boutonsnières une étape	17
Pied utilitaire A pour système IDF	16
Pied-de-biche	10
Pied-de-biche abaissé et pivot.....	13
Pied-de-biche B pour points décoratifs	16
Pied-de-biche relevé et levée supplémentaire.....	13
Pied-de-biche/guide de quilting	15
Pieds-de-biche	16
Plaque à aiguille	10

Plaque pour point droit.....	15
Poignée	11
Point d'arrêt immédiat.....	13
Point triple.....	89
Points à 4 directions	80
Points à 8 directions	80
Points à thème.....	81
Points de direction	93
Points de tapering	80
Points dimensionnels	81
Points embellis.....	82
Points flottants	82
Points spéciaux pour pieds-de-biche optionnels	80
Points utilitaires 1, couture de base.....	18
Porte-aiguille avec vis de serrage d'aiguille	10
Porte-bobine	15
Porte-bobines.....	30
Ports USB.....	11, 27
Pose du pied à broder Q.....	44
Position d'arrêt de l'aiguille.....	99
Positionnement de point	71
Présentation de la machine.....	10
Présentation des menus de points	23
Pression du pied-de-biche.....	73
Prise de branchement de la pédale.....	11
Prise de branchement du câble d'alimentation.....	11
Prise en main du WiFi.....	54
Prise en main du WiFi et du Cloud mySewnet	46
Prise pour accessoires	11
Problèmes généraux.....	113
Programme de patchwork.....	76
Programme de point individuel.....	76
Programmes de couture	75

R

Rangement après la couture	27
Ranger une plaque à aiguille	45
Recommandations.....	51
Reconnaissance de pied-de-biche	104
Redémarrage de point	13
Réglages	97
Réglages de caméra et projection.....	104
Réglages de couture	98
Réglages de point	70
Règle avec règle à boutons	10
Régler l'ensemble de la séquence	95
Régler la tension de fil/la portion de fil	72
Releveur de fil.....	10
Remise en place de la plaque à aiguille.....	112
Remonter d'un niveau de dossier.....	108
Renommer un fichier ou un dossier.....	108
Répétition audio.....	101
Répétition de point de bouton.....	72
Répétition du point	75
Retour en arrière	64
Retrait de la plaque à aiguille	112

routeur Wi-Fi	116
---------------------	-----

S

Sélection de la bonne combinaison fil	36
Sélection du tissu	61
Sélectionner des points/points d'impact	87
Sélectionner tout	87
Semelles anti-adhésives	17
Séquence	91
Séquence – Description générale	92
Socle	10
Spécification technique	117
Stitch Creator™	86
Support de canette amovible	12
Support de cône de fil	15
Support de pied-de-biche	10
support du compartiment de canette	112
Supprimer le point d'impact sélectionné	88
Supprimer un fichier ou un dossier	109
surfilage	77
Surfilage	77
Système intégré à double entraînement (IDF)	10–11

T

Techniques de couture	77
Thèmes de couleur	101
Tissé	61
Tissé ou Stretch	61
Tissus extensibles	61
Tissus tissés	61
Tricot	61

U

un signal fort	54
un signal moyen	54
Utilisation d'un périphérique USB	27
Utilisation de l'enfile-aiguille automatique	35
Utilisation de la séquence en mode couture	95

V

Vérification du fil supérieur	83
Verrouillage d'écran	101
vinyle	62
Visionneuse de projets	64
Visionnez l'animation complète	64
Volant	10
Volume audio	100
Voyants LED	10, 27
Vue d'ensemble des points	18

W

WiFi	116
WiFi : introduction	54

Z

Zone d'aiguille	10
-----------------------	----

Vous avez fait l'achat d'une machine à coudre et à broder moderne et pouvant être mise à jour. Comme nous sortons régulièrement des mises à jour du firmware, il est possible que vous trouviez certaines différences entre le firmware de la machine et celui décrit dans le guide de l'utilisateur. Consultez votre distributeur local agréé HUSQVARNA® VIKING® et ne manquez pas de visiter notre site Internet www.husqvarnaviking.com pour obtenir les toutes dernières mises à jour du firmware ainsi que le guide de l'utilisateur.

Nous nous réservons le droit de modifier l'équipement de la machine et le jeu d'accessoires sans préavis ainsi que les performances ou le design. Ces éventuelles modifications seront toujours apportées au bénéfice de l'utilisateur et du produit.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

Les brevets qui protègent ce produit sont listés sur une étiquette placée sous la machine à coudre.

DELUXE, EXCLUSIVE SENSOR SYSTEM, 120, JOYOS ADVISOR, MYSEWNET, VIKING, et KEEPING THE WORLD SEWING & Design sont des marques déposées de Singer Sourcing Limited LLC ou ses sociétés affiliées.

HUSQVARNA et le « H » couronné sont des marques déposées de Husqvarna AB et sont exploitées commercialement sous licence.



Veillez noter qu'en cas de mise au rebut, ce produit doit bénéficier d'un recyclage sécurisé, conforme à la législation nationale applicable aux produits électriques/électroniques. Ne jetez pas les appareils électriques avec les ordures municipales générales, utilisez des installations de collecte différentes. Contactez votre gouvernement local pour obtenir des informations au sujet des systèmes de collecte disponibles. Lorsque vous remplacez un ancien appareil par un nouveau, le distributeur peut être légalement obligé de reprendre votre ancien appareil pour le mettre au rebut, sans frais.

Le dépôt d'appareils électriques dans une décharge municipale présente le risque de fuite de substances dangereuses dans les nappes phréatiques, qui peuvent ensuite s'introduire dans la chaîne alimentaire, devenant ainsi un risque pour votre santé et votre bien-être.



FR

Cet appareil,
ses accessoires
et piles
se recyclent

À DÉPOSER
EN MAGASIN



À DÉPOSER
EN DÉCHÈTERIE



OU

Points de collecte sur www.quefairedemesdechets.fr
Privilégiez la réparation ou le don de votre appareil !



FR



Importer to the UK:

VSM UK

Ravensbank House, Ravensbank Drive

North Moons Moat, Redditch. B98 9NA, United Kingdom

Manufacturer

VSM GROUP AB, **SVP Worldwide**

Soldatorpsgatan 3, SE-54474, Jonkoping, SWEDEN

